

Ficha de lectura compartida

Siruela *ilustrada*

para lectores y lectoras que buscan...

- conversar sobre lo que cuenta la obra,
- descubrir y experimentar emociones,
- ponerse en el lugar del otro,
- aportar sus propias conclusiones,
- crear para pensar mejor,
- disfrutar juntos!

conversar

ver

pensar

leer

crear

expresar

Para compartir en casa, en el colegio, en la biblioteca, en la librería, en el centro cultural... ¡en el lugar en el que preferáis seguir leyendo!

1 Con los puntos a cada parte...

Estos puntos han leído la historia y quieren formar parte del libro. Para hacerlos encajar tenéis que leer en voz alta la palabra que llevan escrita y decidir en qué página los pondríais. Prestad atención porque algunos pueden estar en la misma y otros quieren colarse en páginas donde no hay ninguno...

¿Cómo se siente la niña protagonista a lo largo de esta historia?

sola	preocupada	arrepentida	
atrapada	triste	desorientada	feliz
culpable	acompañada	avergonzada	
satisfecha	aliviada	segura	
confundida	angustiada		

2 ¡A estallar mentiras, tralará!

¿Alguna vez habéis dicho una cosa que no es verdad? ¿Por qué solo conoce la protagonista de esta historia su mentira? ¡Hagamos algo parecido!

1. Cada participante recibe un globo rojo.
2. Dad un tiempo para recordar mentalmente una mentira.
3. Pedidles que inflen el globo para que el contenido pase de su recuerdo al interior y quede atrapado.
4. En función de la edad, deshinchadlo o ayudadles a pinchar el globo con un alfiler como ejercicio de liberación.



Cuando quieras deshacerte de una mentira, confía en la verdad.

Después de una mentira, ¿la gente deja de creerte?
¿Y de quererte?
¿Qué os parece?

3 Entre círculos anda la verdad

Recorramos el escenario de este libro para perseguir a esta incómoda mentira. Dibujad de forma esquemática los distintos lugares por los que pasa la niña (una mesa cocina, un sillón del salón, una cama en la habitación, una bañera, una calle...). Includ los puntos rojos (y diferenciad los tamaños) de modo que, mientras dibujáis, podáis repasar el argumento. Trazad una línea que conecte todos espacios para obtener el itinerario. Una vez dibujado el mapa, observad y conversad sobre: ¿dónde apareció la mentira? ¿Dónde desapareció? ¿Qué forma tiene el recorrido?

4 Otras formas de contar mentiras

¿Cómo es una mentira? Para los autores de esta obra, la mentira es un punto rojo que crece y se multiplica hasta convertirse en un globo de gran tamaño que representa la culpa y la preocupación de la protagonista. Si tuvierais que dibujar una mentira sin revelar su contenido, ¿cómo lo haríais?

Para guiar esta dinámica, invitad a los participantes a que dibujen una forma geométrica con el objetivo de transformarla en otro elemento/personaje al que poder enfrentarse y vencer. Para poder apreciar la progresión de la mentira y facilitar su verbalización, invitadles a realizar cada dibujo en una viñeta.

Si queréis seguir trabajando con la metáfora, buscad objetos que tengáis cerca, combinadlos con otros y dadles forma de escultura. Puede que el resultado sea un tanto extraño, pero seguro que también os resulta una manera divertida de montar y desmontar una mentira.

5 ¿Cómo suena esta historia?

¿Qué os parece si jugamos a buscar la banda sonora de este libro? Primero, identificad los momentos más relevantes e imaginad y compartid ideas sobre qué tipo de melodía acompañaría mejor la situación representada. Ayudadles con preguntas del tipo: ¿qué música podría sonar en la cena en la que dice la mentira? ¿Con qué ritmo podrían ir apareciendo los puntos para invadir la página central? ¿Qué instrumento puede representar el ruido del globo cuando explota?...

Seguid vosotros buscando los momentos y las piezas musicales y, ¡a escuchar de otra forma esta historia!



Salgamos juntos a encontrar las respuestas.