

# Siruela Ilustrada

## Ficha de lectura compartida

para lectores y lectoras que buscan...

- **conversar** sobre lo que cuenta la obra,
- descubrir y **experimentar** emociones,
- ponerse en el lugar del otro,
- **crear** para **pensar** mejor,
- **aportar** sus propias conclusiones,
- **idisfrutar** juntos!

Para compartir en casa, en el colegio, en la biblioteca, en la librería, en el centro cultural... ¡en el lugar en el que preferáis seguir leyendo!

superación

confusión

autocontrol

satisfacción

esfuerzo

# Concéntrate

Catherine Grive

Frédérique Bertrand

¿Releemos esta historia?



¿Me habéis visto en otro título?, ¿en cuál?

- En *Marta y la bicicleta*.
- En *Capitana Serafina*.
- En *La mentira*.
- Soy Gilda, en *Tres pequeños monos*.

## 1 Concentra... ¡Palabras!

La protagonista ha perdido algo y, por eso, no entiende nada. Ayudaos de las ilustraciones y cada pista os llevará a reunir aquí las cosas que imagina. **¿Qué ha desaparecido?** Conseguiréis

la **palabra número 8** al completar las demás.

1. Son un columpio y también una gran cornamenta.
2. Cuerpo de la madre.
3. Le parece una vaca.
4. Las patas de la tabla de planchar crecen, ¿qué son?
5. Otro uso que le da a la tulipa de la lámpara, ¿tropezará?
6. Muchas apiladas forman una escalera.
7. Sube tan arriba que casi llega a uno, ¡con anillo!
8. Vuelta a la realidad, ¡recuperada!

8 ↓

1 →	R	■	□	□	□	□
2 →	□	■	R	□	□	□
3 →	□	■	S	□	□	□
4 →	Z	□	■	□	□	□
5 →	□	■	□	S	□	□
6 →	□	■	L	□	□	□
		○				
7 →	□	L	□	■	□	□



## 2 ¿Cómo son? ¿Qué cuentan?

¿Qué cuentan las figuras que recorren las páginas? ¿Cuándo surgen? ¿Qué aspecto tienen?: ¿son *nubes?*, ¿*manchas?*, ¿*globos?*...

¿Son distintas? Algunas de estas formas representan colores y texturas, ¿a qué cosas os recuerdan? ¿Qué relatan las que muestran dibujos? ¿Habla algún personaje en las que tienen texto? ¿Por qué hay unas cuantas en blanco junto a la protagonista? Jugad a ponerle voz a sus pensamientos observándolas de nuevo.

## 4 De vuelta al texto

¿Consigue concentrarse? ¿Recordáis con qué frase lo expresa? Comprobaréis cómo lo dice consultando el texto.

**Escucho.**  
Miro un árbol.  
Estar aquí ahora.

**Abro el libro.**  
Me echo a volar.

**Estar aquí y ahí.**  
Me fijo.

## 6 Aconsejar(te).

¿Qué le recomienda la madre? Podéis comprobar vuestra respuesta en el libro.

- A Que esté en muchos sitios a la vez.
- B Que atienda a varias cosas a la vez.
- C Que se concentre en una cosa a la vez.
- D Le da todas estas instrucciones a la vez.

**¿Os parece un buen consejo?  
¿Para qué?**

- ¿Evitar perderse?
- ¿Saber cómo continuar?
- ¿Entender lo que hace?

¡Seguid conversando!

## 3 ¿Está y no está?

Cuando dice «Ya no estoy», ¿qué ha pasado?

- A Se fue al jardín siguiendo a un gato.
- B Avisa que se ha escondido (¡está detrás del perchero!).
- C Va y viene de la cocina al salón.
- D Siente que se ha distraído.

## 5 Fijando la mirada

¿Os parece haber visto a la protagonista en estas situaciones? ¿A qué momento de la historia se refiere cada una? En las ilustraciones encontraréis la solución.

- Confundida
- Desconcentrada
- Muy atenta
- En todas partes

SOLUCIONES:  
Es la protagonista de  
La mentira.  
Actividad 1: 1. Ramas;  
2. Tronco; 3. Mesa; 4. Zancos;  
5. Casco; 6. Sillas; 7. Planeta; 8.  
Atención.  
Actividad 3: Letra D.