

Siruela Ilustrada

Ficha de lectura compartida

para lectores y lectoras que buscan...

- **conversar** sobre lo que cuenta la obra,
- descubrir y **experimentar** emociones,
- ponerse en el lugar del otro,
- **aportar** sus propias conclusiones,
- **crear** para pensar mejor,
- **idisfrutar** juntos!

Para compartir en casa, en el colegio,
en la biblioteca, en la librería, en el centro
cultural... **¡en el lugar en el que preferáis
seguir leyendo!**

1 Sobre el título...

¿Habíais oído antes la expresión que da título a esta historia? ¿Sabéis para qué se usaba? Ocultas, entre el montón de hojas, encontraréis las dos letras que os acercarán al significado que podréis ampliar si consultáis otras fuentes informativas.

- A Para referirse a un sitio muy conocido.
- B Como letrero informativo para otros dragones.
- C Señalar la ubicación de lugares desconocidos e inexplorados.
- D Advertir sobre posibles peligros.

¿Releemos esta historia?

AQUÍ
HAY
DRAGONES

Yvonne Lacet

Yorick Goldewijk

Naturaleza
Curiosidad
Imaginación
Creatividad
Bienestar
Sorpresa

2 Debajo de esta montaña

¿Qué hay bajo este montón de hojas?
¿Cuáles señalaríais para informar sobre el recorrido que propone este libro?
Indicadlas dibujando una hoja en el recuadro, ¿qué otra añadiríais?

- Nada
- Hierba y arena
- Seres y lugares imaginarios
- Un viaje poco fantástico
- Una aventura al aire libre
- Un mundo por descubrir
- _____

3 ¡BUM! ¿Y después?

¿Recordáis el itinerario de esta aventura? Estos 6 escenarios y 7 pistas os llevarán a visitar de nuevo el texto y las ilustraciones. Ordenad la secuencia poniendo el mismo número en las casillas de ambas columnas. Uno de los lugares está relacionado con dos pistas, ¿cuál será?

- | | | |
|------------------|--------------------------|--|
| Mar | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> Es posible pagar con billetes de hojarasca. |
| Ciudad | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> Deambulan unos cien monstruos. |
| Cielo estrellado | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> «Se puede oler la luz». |
| Horizonte | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> Siente miedo, ¿de qué?, ¿de quién? |
| Montaña | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> «Caer es lo mismo que volar». |
| Aire | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> ¿Un secreto o habladurías? |
| | | <input type="checkbox"/> Le entra sueño, ¿dormirá bien? |

De todos los lugares representados, ¿qué imagen os ha gustado más? ¿Por qué?

4 Explorando las imágenes

Once palabras escondidas a partir de las que conversar sobre el lugar, el entorno y unos cuantos materiales vegetales que componen las ilustraciones.

Para buscar y localizar en el libro:
¿Cuántos y qué medios de transporte localizáis? ¿Qué animales marinos os parece reconocer? ¿Hay columpios en la Ciudad de los Agujeros? ¿De qué están hechas... las estrellas?, ¿los rayos del sol?, ¿y los habitantes de la montaña?...

V	W	R	T	G	Ñ	Q	M	V	Y	R	F
K	J	A	R	D	I	N	H	T	W	F	G
V	C	Q	W	Q	T	A	L	L	O	S	Z
S	D	Z	F	R	U	T	O	S	T	T	B
Z	M	C	Y	Y	M	U	S	G	O	X	M
R	C	M	L	W	Q	R	A	M	A	S	V
E	A	J	H	O	J	A	S	N	R	R	E
N	M	V	U	X	F	L	O	R	E	S	Q
A	C	J	C	C	P	E	T	A	L	O	S
W	C	O	R	T	E	Z	A	W	B	T	E
Q	H	O	J	A	R	A	S	C	A	W	W
N	M	L	G	F	H	J	U	U	I	E	Ñ

5 ¿Qué piezas faltan?

Quiere ser bailarina y se llama Bobokoba, ¿en cuál de estas tres imágenes está?



¿Qué os parecen los otros 14 monstruos que acompañan a Bobokoba y Sukatrol? ¿Son peligrosos? Podéis crear identidades misteriosas inventado para cada uno, un nombre y una característica.

6 ¡Aquí también hay dragones!

- 1 Si tenéis pensado jugar a buscar historias al aire libre, antes de salir dedicad un tiempo a observar los detalles de la portada de este libro.
- 2 Durante la exploración, fijaos en la hojarasca (tonalidades de color, variedad y cantidad de elementos vegetales...).
- 3 Una opción para crear la imagen de acceso a vuestra aventura es fotografiar algún montón de hojas secas que os haya llamado la atención.
- 4 Con la fotografía como punto de partida, imaginad un relato a través del que descubráis otros mundos.
- 5 ¿Qué otras ideas para inventar historias os ha inspirado este álbum?