



NICOBY  
VINCENTZABUS

# EL MUNDO DE SOFÍA

BASADO EN EL ORIGINAL DE  
JOSTEIN  
GAARDER

II. LA FILOSOFÍA DESDE DESCARTES  
A NUESTROS DÍAS

SIRUELA

## LOS AUTORES

### JOSTEIN GAARDER

(Oslo, 1952) fue profesor de Filosofía y de Historia de las Ideas en un instituto de Bergen durante diez años. En 1986 empezó a publicar libros, y en 1990 recibió el Premio de la Crítica y el Premio literario del Ministerio de Cultura noruegos por su novela *El misterio del solitario* (Siruela, 1995). Pero fue *El mundo de Sofía* (Siruela, 1994) la obra que se convirtió en un auténtico *best-seller* mundial e hizo de este autor autor una celebridad internacional.

### VINCENT ZABUS

escritor y guionista de historietas, poeta y gran humanista, ha escrito series juveniles para *Le Journal de Spirou*, una revista de historietas belga clásica. En la adaptación de *El mundo de Sofía* ha volcado su pasión por la poesía y la filosofía.

### NICOBY

ha ilustrado desde la década de 1970 una cuarentena de historietas de diversos géneros, estilo y formatos, como la autobiografía, el humor, la aventura, la crónica social o el reportaje, en *Le Journal de Spirou*, donde trabaja con regularidad.



## El mundo de Sofía II. La filosofía desde Descartes a nuestros días

VINCENT ZABUS  
NICOBY

Basado en el original de Jostein Gaarder

Traducción del francés de  
María Serna Aguirre

Un día, Sofía Amundsen recibe una carta en la que solo hay escrita una frase: «¿Quién eres?». Pronto llega una segunda, donde solo pone: «¿De dónde viene el mundo?». Quién le envía esas cartas es un misterio, pero las preguntas la intrigan. Así comienza una correspondencia inusual que llevará a la niña a una búsqueda iniciática a través de las principales figuras de la filosofía: Sócrates, Platón, Descartes, Hegel, Sartre...

- La adaptación a novela gráfica en dos volúmenes de *El mundo de Sofía* es la ocasión perfecta para que los lectores y lectoras de hoy en día descubran las nociones filosóficas inmutables gracias a una versión adaptada a nuestros días, en la que la niña sabia se comunica por las redes sociales, combate la misoginia y milita contra el cambio climático.
- En este segundo volumen, Sofía continúa su exploración de los grandes exponentes de la filosofía occidental: Descartes, Spinoza, Locke, Hegel, Marx, Darwin o Freud, entre otros. Así, podrá entender mejor su condición y sus posibilidades de crecimiento en la sociedad actual.
- En la estela de obras como la novela gráfica de *Sapiens* o del *Diario* de Anne Frank, la novela gráfica belga está conquistando nuevos territorios con adaptaciones al lenguaje de las viñetas de obras divulgativas ya canónicas. Ninguna más adecuada, pues, para convertirse de nuevo en un *best-seller*, que el libro que significó un antes y un después en la enseñanza de la filosofía a los jóvenes.
- El impacto internacional de *El mundo de Sofía* sigue siendo tan importante que la versión reinterpretada por Zabus y Nicoby ha sido vendida a más de 22 países.



PUBLICACIÓN: 25 de octubre de 2023  
SIRUELA GRÁFICA n.º 2  
Novela gráfica, filosofía  
A partir de 14 años  
264 págs. cartóné  
Thema: XQB  
ISBN: 978-84-19744-49-4  
PVP: 23,99 / 24,95 €



9 788419 744494

## ÍNDICE

- 12 Descartes
  - 13 Spinoza
  - 14 Los empiristas
  - 15 El contrato social
  - 16 Las luces y Kant
  - 17 El Romanticismo
  - 18 Marx
  - 19 Darwin
  - 20 Freud
  - 21 El siglo xx
  - 22 Hilde
- Epílogo

«La adaptación gráfica de *El mundo de Sofía* es magnífica, cargada de humor, y transmite de forma comprimida todo el rigor y la didáctica de Jostein Gaarder». *ABC*

«Una fantástica adaptación de un libro imprescindible que marcó el crecimiento intelectual de una generación». *Babelia, El País*



SIRUELA GRÁFICA n.º 1  
Novela gráfica, filosofía  
A partir de 14 años  
264 págs. cartoné  
Thema: XQB  
ISBN: 978-84-19419-18-7



Pruebas sin corregir





TENEMOS EL MISMO TRENECITO EN EL DESVÁN... ERA DE MI PADRE.



ES EXTRAÑO QUE TENGA RECUERDOS, EN EL FONDO...



NUESTRO AUTOR ME HA DADO UNA PERSONALIDAD REAL Y UNA VIDA ENTERA, Y YO...  
... TENGO LA IMPRESIÓN DE QUE TODO ES ME PERTENECE COMPLETAMENTE.



TAL VEZ SEA EL MOTIVO POR EL QUE ESCRIBAMOS, DIBUJEMOS...  
¿PARA CREAR VIDA?



¿PUEDO RETOMAR?

TE LO RUEGO, ALBERTO.



EN EL SIGLO XVII, DESCARTES Y SPINOZA, AMBOS RACIONALISTAS, PENSABAN QUE LA RAZÓN ERA LA FUENTE DEL CONOCIMIENTO. ESTA TRADICIÓN SERÁ SOCAVADA POR LO QUE LLAMAMOS...  
¡EMPIRISMO!



LOS EMPIRISTAS QUERÍAN EXTRAER TODOS LOS CONOCIMIENTOS A PARTIR DE LO QUE TRANSMITEN LOS SENTIDOS.

ESTABAN INFLUIDOS POR ARISTÓTELES, QUE DECÍA QUE NO HAY NADA EN LA INTELIGENCIA QUE NO HAYA ESTADO ANTES EN LOS SENTIDOS.

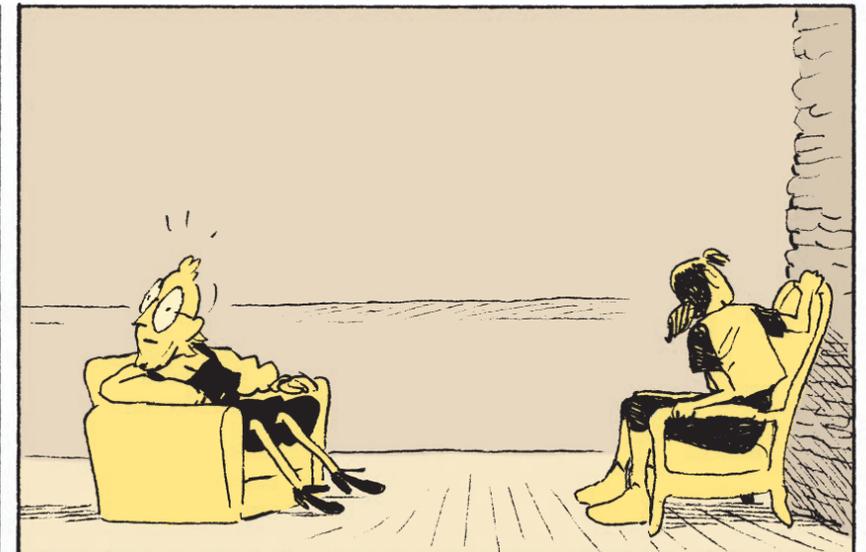


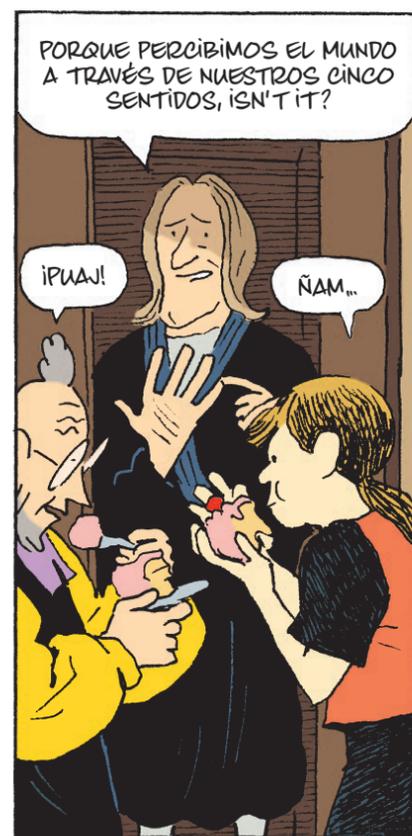
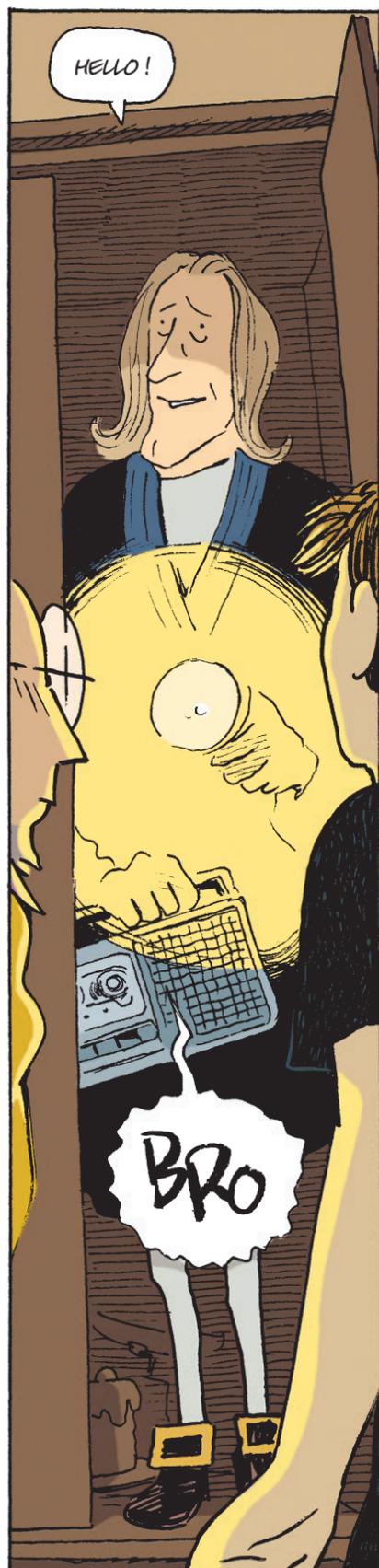
PARA LOS EMPIRISTAS, NO TENEMOS NINGUNA REPRESENTACIÓN O IDEA PRECONCEBIDA DEL MUNDO EN EL QUE NACEMOS ANTES DE HABERLO PERCIBIDO CON LOS SENTIDOS.

A DIFERENCIA DE PLATÓN, PARA QUIEN LOS SERES HUMANOS NACEN CON IDEAS QUE PROVIENEN DEL MUNDO DE LAS IDEAS, O DE DESCARTES, QUE PIENSA QUE NUESTRAS IDEAS VIENEN DE DIOS.



YO...







LOS SENTIDOS NOS PROPORCIONAN INFORMACIÓN SOBRE LAS CUALIDADES PRIMARIAS DE LAS COSAS, COMO EL VOLUMEN, EL PESO O EL TAMAÑO.



PERO TAMBIÉN NOS INDUCEN A PERCIBIR SUS CUALIDADES SECUNDARIAS, COMO EL COLOR, EL OLOR, EL SABOR...



A DIFERENCIA DE LAS CUALIDADES PRIMARIAS, QUE SON INHERENTES A LA COSA, QUE EXISTEN EN LA COSA EN SÍ DE FORMA OBJETIVA...

... LAS CUALIDADES SECUNDARIAS REFLEJAN EL EFECTO PRODUCIDO EN LOS SENTIDOS DE FORMA SUBJETIVA.



TODO EL MUNDO COINCIDE EN QUE ESTA NARANJA ES REDONDA... PERO ¿SABE BIEN?

DEPENDE DE CADA CUAL. COMO EL PASTEL, QUE A TI TE GUSTA Y A ALBERTO, NO.



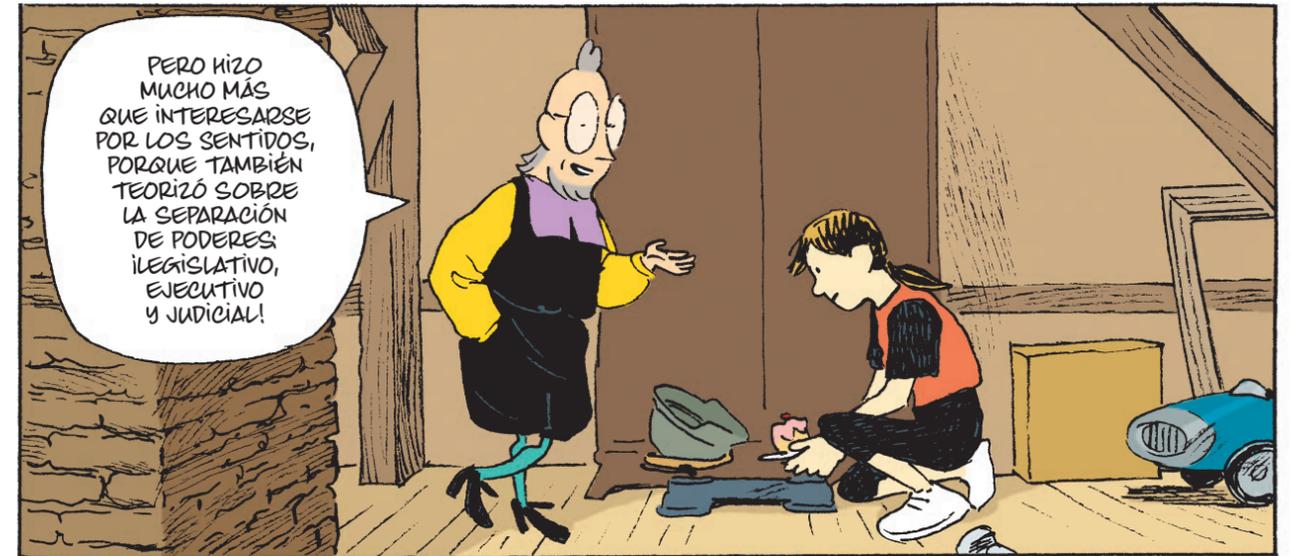
GOOD BYE...

KRiiii



LOCKE AHONDA EN EL PENSAMIENTO DE ARISTÓTELES...

CIAC



PERO HIZO MUCHO MÁS QUE INTERESARSE POR LOS SENTIDOS, PORQUE TAMBIÉN TEORIZÓ SOBRE LA SEPARACIÓN DE PODERES: LEGISLATIVO, EJECUTIVO Y JUDICIAL!



Y DEFENDIÓ EL DERECHO NATURAL AL DECIR QUE CIERTAS REGLAS MORALES SON VÁLIDAS PARA TODOS Y, EN ESPECIAL, QUE TENEMOS EL DERECHO DE RESISTIR A UN PODER OPRESOR.



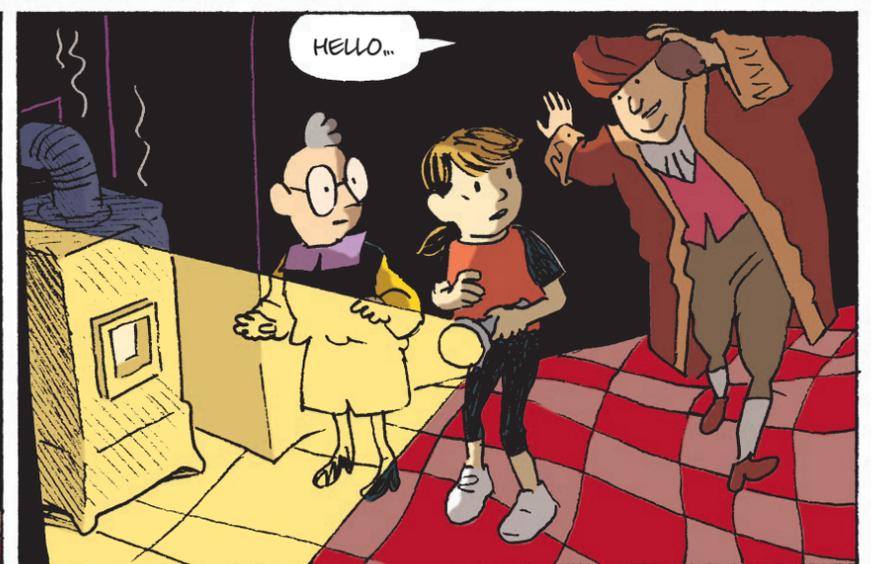
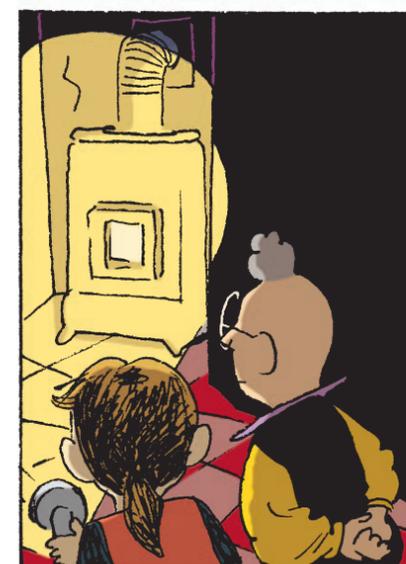
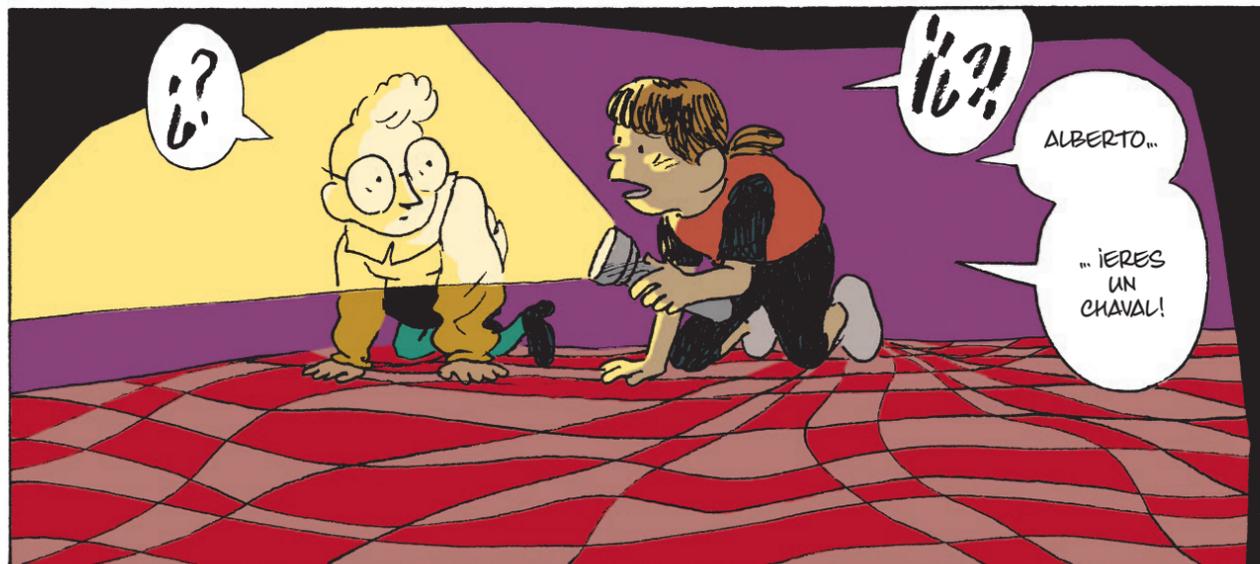
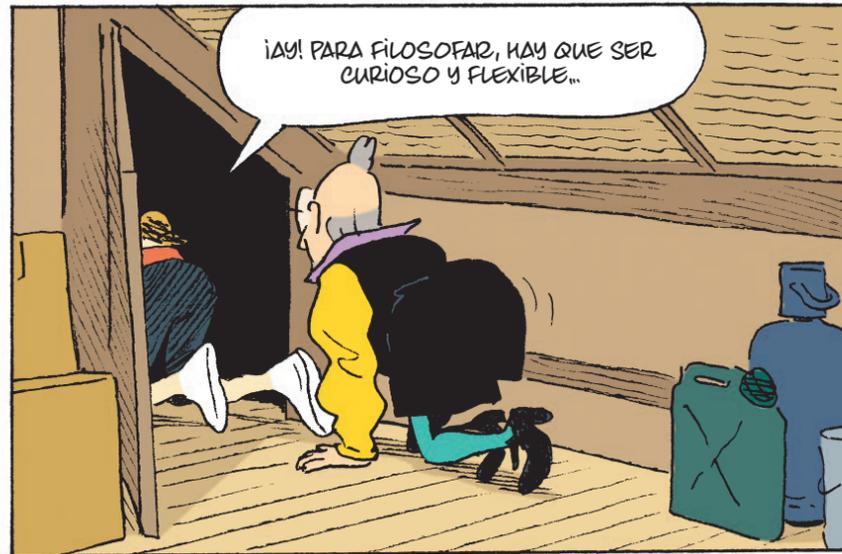
ADEMÁS, PENSABA QUE LA POSICIÓN SUBORDINADA DE LA MUJER RESPECTO AL HOMBRE NO VIENE DADA POR NATURALEZA, SINO QUE ES OBRA DE LOS SERES HUMANOS.

¡AH, MUY BIEN! ME CAE BIEN ESTE LOCKE...

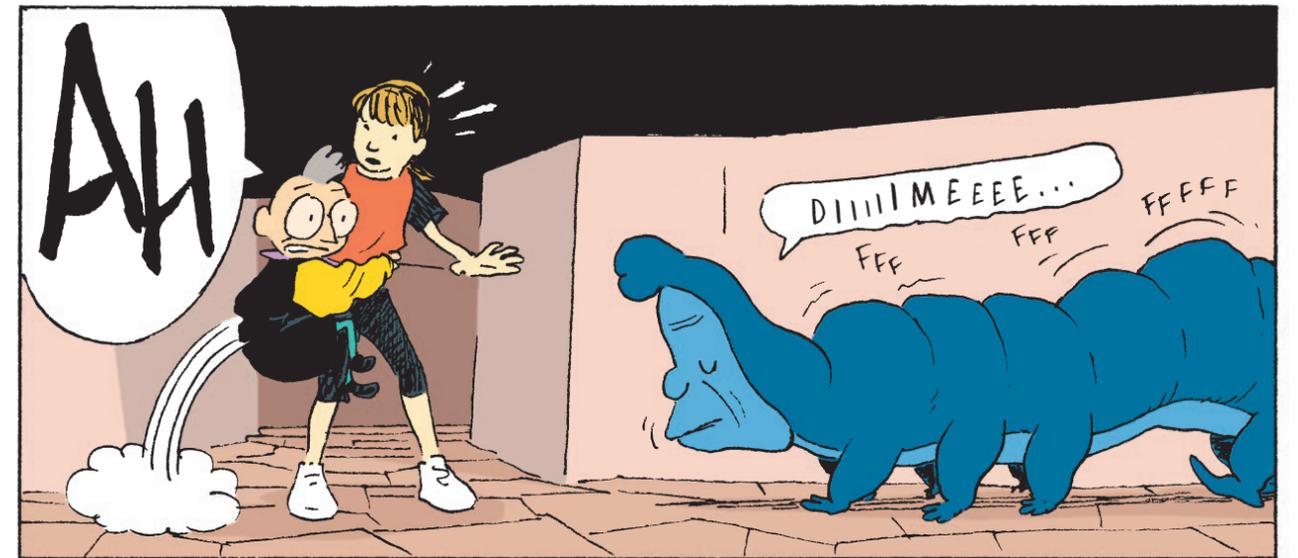


¡TU CASA ESTÁ LLENA DE PUERTAS SECRETAS, ALBERTO!

SOY EL PRIMER SORPRENDIDO...









¿QUIÉÉÉN ERES TOUUUU?

EN REALIDAD,  
NO SÉ MUY BIEN  
QUIÉN SOY  
EN ESTE  
MOMENTO...



ESTA MISMA MAÑANA LO SABÍA, PERO DESDE  
ENTONCES HE CAMBIADO TANTAS VECES QUE YA  
NO SOY LA MISMA ALICIA QUE CUANDO ME DESPERTÉ.



Y TÚ, SOFÍAAA... DIIIIIMEEEE,  
¿QUIÉN ERES TOUUUU?



¿YO?  
EH, YO... ¡SOY COMO ALICIA!  
DESDE QUE EMPEZÓ  
ESTA AVENTURA,  
HE CAMBIADO MUCHO.



POF



¿ENTONCES LA REPRESENTACIÓN  
DE TU YO NO ES UNA IDEA SIMPLE?



NO, SEGURO  
QUE NO.  
CUANDO EMPECÉ LA SEGUNDA PARTE  
ESTABA UN POCO DESESPERADA...  
LUEGO RECUPERÉ EL ENTUSIASMO  
CON DESCARTES Y SPINOZA, PERO  
AHORA ME SIENTO PERDIDA...



ENTONCES, SOFÍA,  
¿CONCLUYES QUE TU YO  
ES UNA ASOCIACIÓN DE IDEAS?



BUENO... TAMPOCO...  
TENGO UNA IMPRESIÓN  
GENERAL DE QUIÉN SOY. ES  
ALGO QUE SE MANTIENE...



...



¿?!



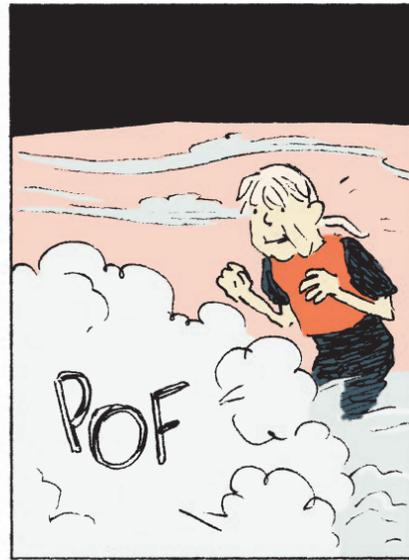
PERO...  
¡YO CREO QUE  
EL YO ES UNA  
ILUSIÓN, SOFÍA!  
COMO VES,  
A LO LARGO  
DE LA VIDA,  
TU YO  
NO DEJARÁ  
DE CAMBIAR.



PORQUE EL YO ES UNA LARGA CADENA  
DE IMPRESIONES E IDEAS.  
NO TENEMOS UNA PERSONALIDAD DE BASE  
SOBRE LA QUE SE VAN INSCRIBIENDO  
TODAS LAS EMOCIONES A LO LARGO  
DE NUESTRA VIDA.



ES CIERTO... IMAGINO QUE CUANDO TENGA ESTA EDAD, YA NO SERÉ LA SOFÍA DE MIS 15 AÑOS.



POF



INTERESANTE, ¿EH, SOFÍA? ¿ALBERTO?

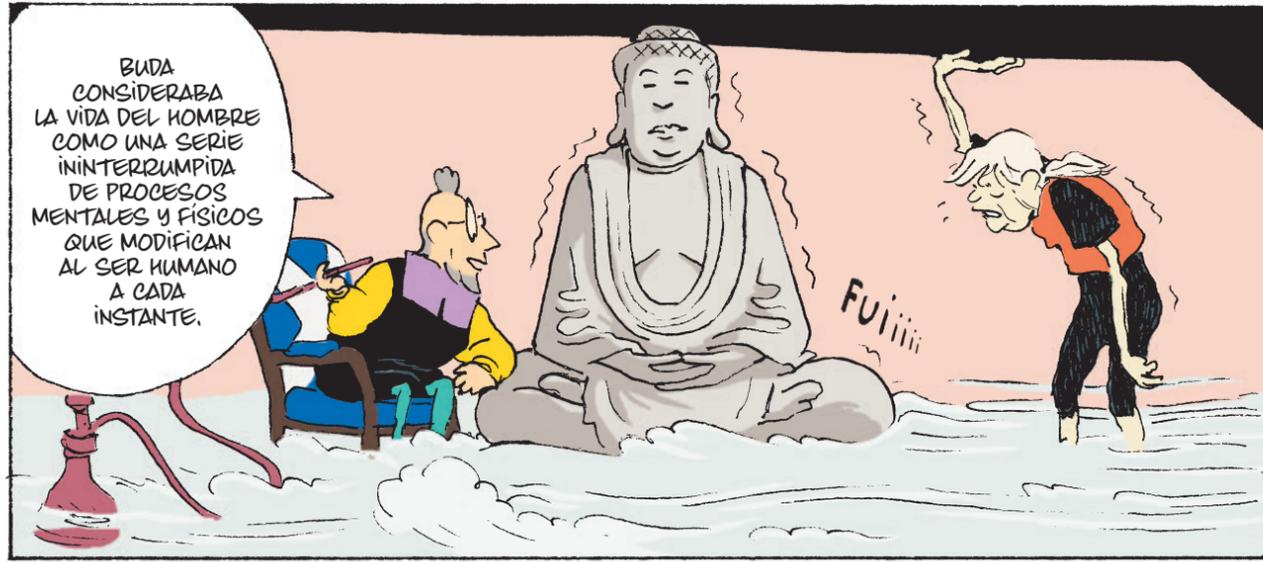


HUME DESTRUYE ASÍ EL MITO DE UN YO IRREDUCTIBLE, COMO HIZO BUDA ANTES QUE ÉL.



PERDONA, ESTOY UN POCO MAREADA DE TANTA METAMORFOSIS... ¿QUÉ DECÍAS?

HABLABA DE BUDA.



BUDA CONSIDERABA LA VIDA DEL HOMBRE COMO UNA SERIE ININTERZUMPIDA DE PROCESOS MENTALES Y FÍSICOS QUE MODIFICAN AL SER HUMANO A CADA INSTANTE.

FUIIIII



NO EXISTE UN «YO», UN NÚCLEO INALTERABLE DE LA PERSONALIDAD.

POR LO TANTO PARA HUME, COMO PARA BUDA, EL ALMA NO ES INMORTAL.



HUME ERA AGNÓSTICO.

ES DECIR, ALGUIEN QUE NO SABE SI EXISTE UN DIOS.



¡OIGA, AUTOR! NO PUEDO MÁS...

¿ME DEVUELVE MI EDAD, POR FAVOR?!



AAH!



BUENO, CUANDO DIGO «MI EDAD»... EN EL FONDO TAMPOCO SÉ MUY BIEN QUÉ EDAD TENGO...

ES INQUIETANTE ESTE ASUNTO DEL YO QUE NO SE ESTABLECE DE UNA VEZ POR TODAS.



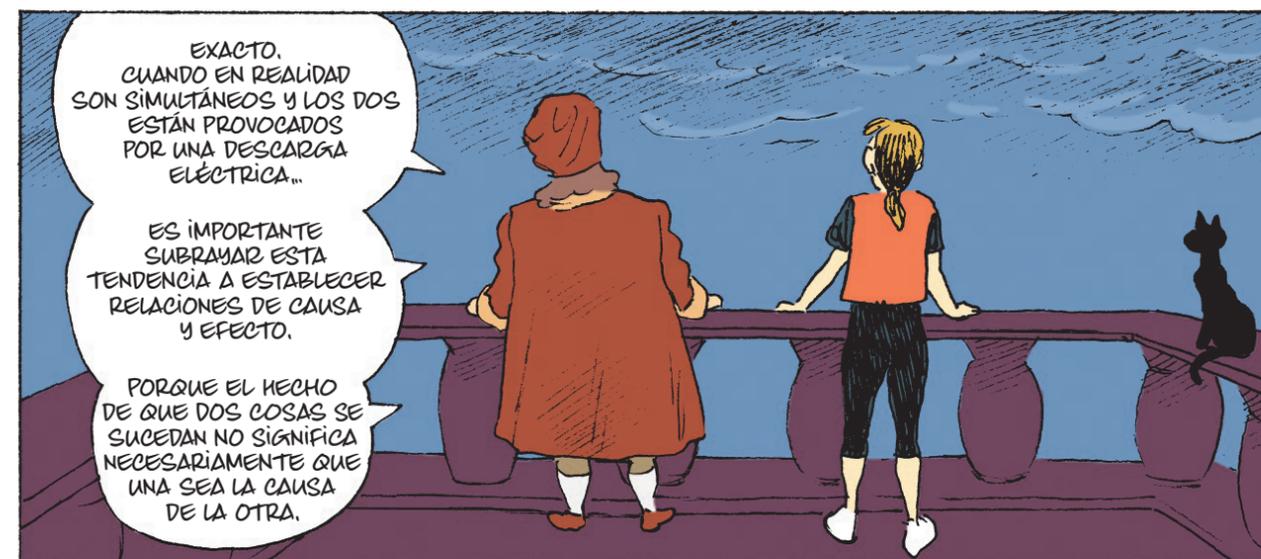
RIMBAUD DIO: «YO ES OTRO».

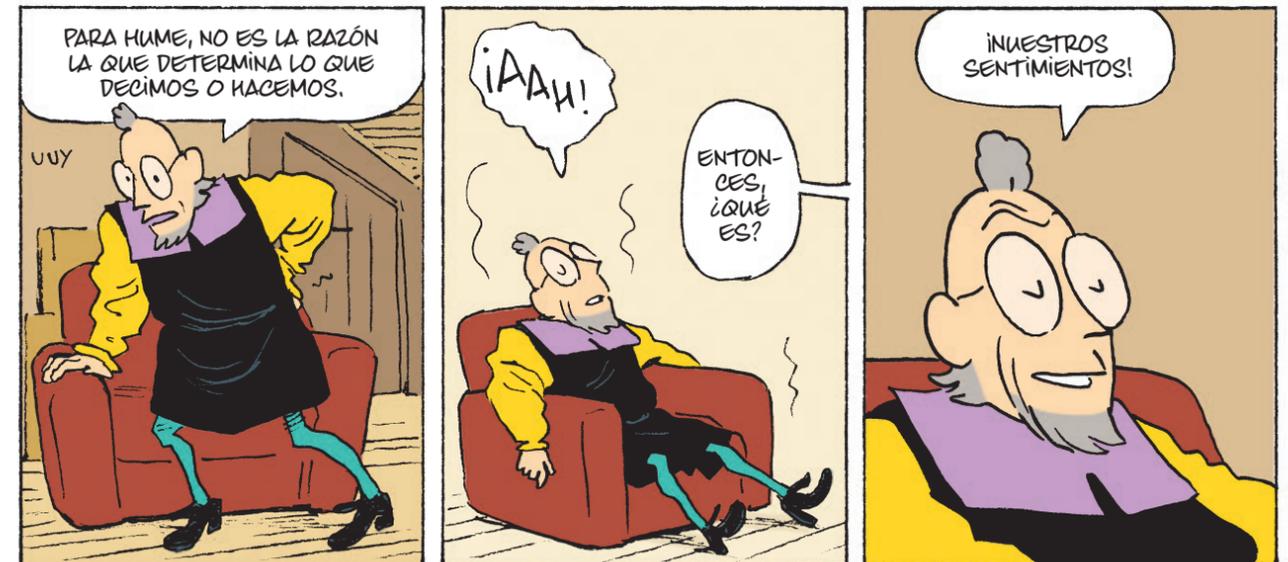
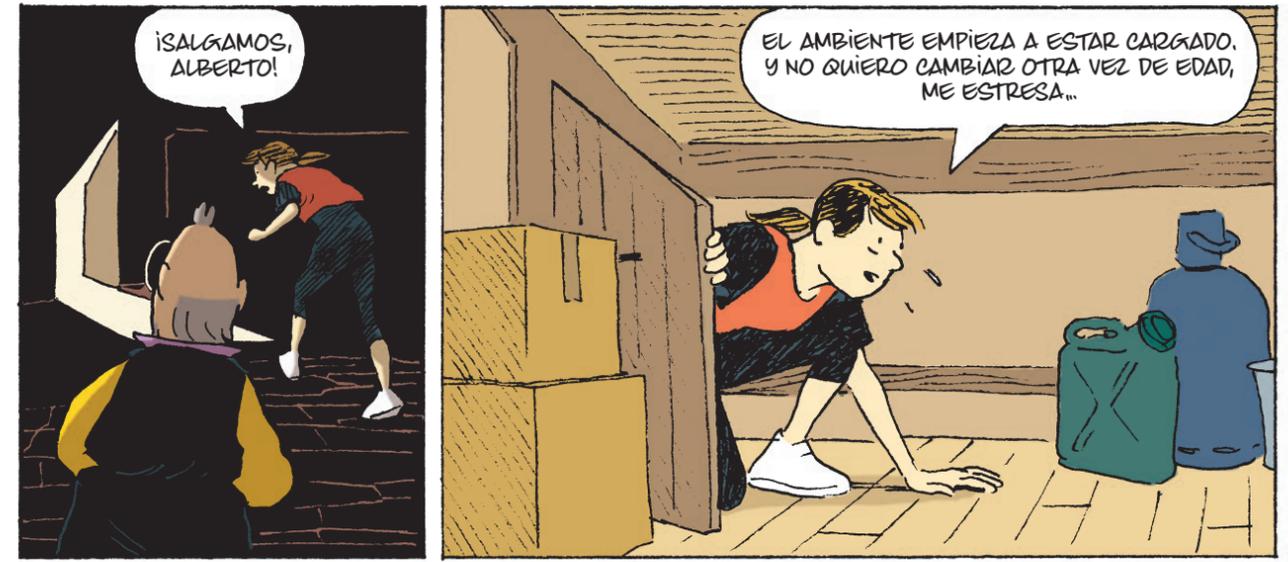
ALBERTO... NECESITO QUE ME TRANQUILICES UN POCO, INO QUE ME SUELTES CITAS ERUDITAS!



¡OH! PERO ¿DESDE CUÁNDO TE TOMAS ESAS CONFIANZAS?

¡DESDE QUE NO ME IMPRESIONAS!





OTROS TÍTULOS DE JOSTEIN GAARDER EN SIRUELA:



El mundo de Sofía 9 788498 411706  
 El castillo de las ranas 9 788478 449217  
 El diagnóstico 9 788498 410440  
 El enigma y el espejo 9 788478 448487  
 Jaque mate 9 788478 448470  
 ¿Hay alguien ahí? 9 788478 449620



El misterio de Navidad 9 788478 449170  
 El misterio del solitario 9 787878 448479  
 El castillo de los Pirineos 9 788498 413359  
 El vendedor de cuentos 9 788498 413700  
 La biblioteca mágica de Bibbi Bokken 9 788498 414516  
 El libro de las religiones 9 788416 749546



La joven de las naranjas 9 788478 448166  
 Vita brevis 9 788478 448470  
 Los enanos amarillos 9 788498 411218  
 Los niños de Sukhavati 9 788478 448142  
 Maya 9 788478 449224  
 La Tierra de Ana 9 788415 803973



Los mejores amigos 9 788416 465231  
 Me pregunto... 9 788498 415575  
 El hombre de las marionetas 9 788417 151249  
 Simplemente perfecto 9 788417 996895  
 Somos nosotros los que estamos aquí y ahora 9 788419 419088

DISTRIBUIDORES

NACIONAL

Madrid, Toledo, Ciudad Real, Cuenca y Guadalajara  
 Machado Grupo de Distribución, S. L.  
 Tf.: 916326110; pedidos@machadolibros.com

Resto de España  
 Les Punxes Distribuidora, S. L.  
 Tf.: 934856380; punxes@punxes.es

INTERNACIONAL

Brasil, Cuba, Ecuador, Estados Unidos, Guatemala, Honduras, Nicaragua, Puerto Rico, República Dominicana y Venezuela  
 Comercial Grupo Anaya  
 Tf.: 913938700; cga.exportacion@anaya.es

Argentina  
 Grupal Distribuidora  
 Tf.: 5411-43062444; ventas@grupaldistribuidora.com.ar

Bolivia  
 Comercial Grupo Anaya  
 Tf.: 913938700; cga.exportacion@anaya.es  
 Grupal Distribuidora  
 Tf.: 5411-43062444; ventas@grupaldistribuidora.com.ar

Chile  
 Fernández de Castro, S. A.  
 Tf.: 562-26392215, 562-26391465;  
 rbernasoni@fernandezdecastro.cl  
 Zig Zag, S. A.  
 Tf.: 562-8107404; fcampos@zigzag.cl

Colombia  
 Comercial Grupo Anaya  
 Tf.: 913938700; cga.exportacion@anaya.es

Costa Rica  
 Desarrollos Culturales Costarricenses  
 Tf.: 506-2203015; emarin@dcc.cr  
 Comercial Grupo Anaya  
 Tf.: 913938700; cga.exportacion@anaya.es

Ecuador  
 Librería Española  
 Tf.: (593 2) 400- 6000; compras@libreriaespanola.com  
 Comercial Grupo Anaya  
 Tf.: 913938700; cga.exportacion@anaya.es

México  
 Colofón S. A. de C. V.  
 Tf.: 5255-56155041; colofon@prodigy.net.mx

Paraguay  
 Comercial Grupo Anaya  
 Tf.: 913938700; cga.exportacion@anaya.es  
 Grupal Distribuidora  
 Tf.: 5411-43062444; ventas@grupaldistribuidora.com.ar

Perú  
 Ibero Librerías  
 Tf.: 511-4465935; ibero@iberolibros.com  
 Comercial Grupo Anaya  
 Tf.: 913938700; cga.exportacion@anaya.es  
 Distribuidora de libros Heraldos Negros S.A.C.  
 Tf.: 511-247-2866; info@heraldosnegros.com

Uruguay  
 Libros Gussi  
 Tf.: 5982-4136195; info@gussilibros.com.uy

Resto del mundo  
 Comercial Grupo Anaya  
 Tf.: 913938700; cga.exportacion@anaya.es

OTROS DISTRIBUIDORES INTERNACIONALES

Celesa  
 Tf.: +34 915170170; celesa@celesa.com

La Panoplia Export  
 Tf.: +34 913004390; pedidos@lapanoplia.com

LIBROS ELECTRÓNICOS / E-BOOKS

Libranda www.libranda.com  
 Amazon www.amazon.es  
 Google www.play.google.com  
 Bookwire www.bookwire.de  
 Odilo www.odiloplace.odilokt.es  
 Xercode www.xercode.es

