

NIÑOS MÚSICOS

HISTORIAS VERDADERAS DE LA INFANCIA DE LOS

INTÉRPRETES, COMPOSITORES Y ESTRELLAS

ROBIN STEVENSON ILUSTRACIONES DE *ALLISON STEINFELD*



LAS TRES EDADES

Y DIJO LA ESFINGE:
SE MUEVE A CUATRO PATAS POR LA MAÑANA,
CAMINA ERGUIDO AL MEDIODÍA
Y UTILIZA TRES PIES AL ATARDECER.
¿QUÉ COSA ES?
Y EDIPO RESPONDIÓ: EL HOMBRE.



HARRY STYLES



STEVIE WONDER



DOLLY PARTON



YO-YO MA

★ ★ ★ NIÑOS ★ ★ ★ MÚSICOS

HISTORIAS VERDADERAS DE LA INFANCIA DE LOS



INTÉRPRETES, COMPOSITORES Y ESTRELLAS



ROBIN STEVENSON ILUSTRACIONES DE *ALLISON STEINFELD*

TRADUCCIÓN DEL INGLÉS DE *JULIO HERMOSO*



PRINCE



TAYLOR SWIFT



PAUL MCCARTNEY



BEYONCÉ

 Siruela

Las Tres Edades **Nos Gusta Saber**

Todos los derechos reservados.

Cualquier forma de reproducción, distribución, comunicación pública o transformación de esta obra solo puede ser realizada con la autorización de sus titulares, salvo excepción prevista por la ley.

Diríjase a CEDRO (Centro Español de Derechos Reprográficos, www.cedro.org) si necesita fotocopiar o escanear algún fragmento de esta obra.

Título original:
*Kids Musicians. True tales of childhood
from Entertainers, Songwriters, and Stars*
© Quirk Productions, 2024
All rights reserved

Publicado originalmente en inglés por Quirk Books, Filadelfia, Pensilvania.
Publicado por acuerdo con Ute Körner Literary Agency, S. L. U.
Barcelona – www.uklitag.com
© De la traducción, Julio Hermoso
Diseño de la colección: Gloria Gauger
© Ediciones Siruela, S. A., 2026
c/ Almagro 25, ppal. dcha.
28010 Madrid. Tel.: + 34 91 355 57 20
www.siruela.com
ISBN: 979-13-87688-79-0
Depósito legal: M-21.669-2025
Impreso en Unigraf
Printed and made in Spain

Papel 100% procedente de bosques gestionados
de acuerdo con criterios de sostenibilidad

*Para Kai, David, Genevieve y Quentin:
ojalá vuestra vida se llene de música*

Índice

Introducción	8
--------------------	---

PRIMERA PARTE

El sueño de una estrella del pop

CHER: ser mayor y famosa	16
BEYONCÉ: menuda maestría la suya	28
HARRY STYLES: tan emocionante... ..	40
TAYLOR SWIFT: voy a ser la reina de la música	51

SEGUNDA PARTE

Clubs de jazz y grandes auditorios

LOUIS ARMSTRONG: el Pequeño Louis	66
ELLA FITZGERALD: reina del jazz	77
GLENN GOULD: encantado	87
YO-YO MA: el instrumento grande	99

TERCERA PARTE

Escribir canciones y hacer música

PAUL McCARTNEY: un sueño remoto	114
JONI MITCHELL: pintar con palabras	125
BOB MARLEY: un mensaje de amor.....	136
DOLLY PARTON: inquieta desde que nació	147

CUARTA PARTE

EL R&B y el sonido Motown

DIANA ROSS: la meca del éxito	162
STEVIE WONDER: el chico de la Motown.....	173
PRINCE: un sonido alegre	184
MARIAH CAREY: la música en mi voz	196
Bibliografía.....	210
Índice onomástico y de materias	215

Introducción

¿Te gusta ponerte a cantar cuando oyes tus melodías preferidas o a ensayar bailes con tus amistades? A lo mejor sabes tocar un instrumento musical, o quizá te gustaría aprender a tocarlo algún día. Ya seas de los que componen música o de quienes disfrutan escuchándola sin más, una cosa está clara: la música es una parte esencial de la vida para la gente de todo el mundo.

Puede despertar las ganas de bailar, puede ser la inspiración para crear una obra de arte o motivarnos para correr más rápido. Puede empujarnos a expresar nuestros sentimientos, ayudarnos a llorar cuando estamos tristes o aumentar nuestra euforia y nuestra integración con los demás cuando nos unimos en una celebración.



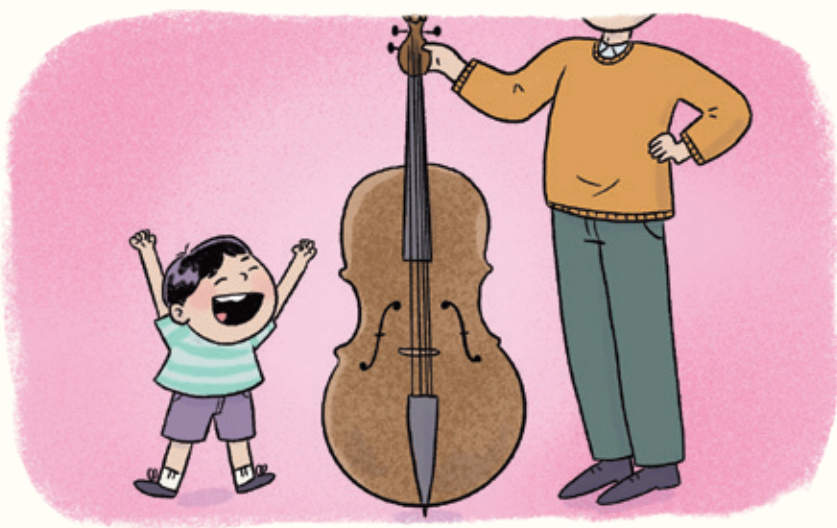
Podemos escuchar e investigar muchísimos tipos distintos de música: clásica, jazz, rhythm and blues (o R&B), reggae, country, pop, hip-hop, ¡y muchos más! La música siempre está cambiando, y cada nueva generación de músicos aprende de los conocimientos y el legado de los anteriores para crear unos sonidos únicos sobre la base de las innovaciones del pasado.

Con su manera de componer, cantar, tocar e interpretar, los músicos de este libro forzaron los límites del mundo de la música y lo transformaron. En la actualidad, todos ellos son muy famosos; pero, claro, hubo un día en que fueron niños, ellos también.



Algunos de estos músicos empezaron a aprender su arte a una edad muy temprana. Cuando Mariah Carey apenas gateaba, ya escuchaba a su madre, que era cantante de ópera, practicar las escalas musicales.

Yo-Yo Ma solo tenía tres años cuando su padre empezó a enseñarle a tocar el chelo.



Muchos de ellos supieron que iban a ser músicos ya desde la infancia. Cuando era pequeño, Prince le dijo a su profesora que iba a ser una estrella del rock, y Cher, cuando tenía once años, se pasaba las horas practicando su autógrafo para el día en que se hiciese famosa. Aun así, hubo gente que no creyó en estos futuros músicos. Cuando Dolly Parton anunció que se marchaba a Nashville para convertirse en cantante de country, sus compañeros de clase se rieron de ella.

Algunos de estos músicos tuvieron una infancia difícil. En Nueva Orleans, el pequeño Louis Armstrong dejó el colegio a los once años y aprendió a tocar la trompeta en un reformatorio. Los cantantes Diana Ross y Stevie Wonder, que crecieron en Estados Unidos en la década

de 1950, se encontraban a menudo con el racismo y la discriminación. En las praderas canadienses, la cantante y compositora Joni Mitchell pasó varios meses ingresada en un hospital luchando contra la polio.

Algunos de estos músicos eran muy pobres antes de alcanzar el éxito. El artista de reggae Bob Marley no tenía un techo donde cobijarse a los diecisiete años, y la cantante Ella Fitzgerald vivió en la calle durante un tiempo, hasta que ganó un concurso de nuevos talentos en su adolescencia.



Ahora bien, con independencia de su talento o de las dificultades y obstáculos que hallaran en su camino, todos estos músicos empezaron siendo unos niños a los que les encantaba jugar y ser creativos. Stevie Wonder montaba en bicicleta con su hermano, a Harry Styles le

gustaba disfrazarse de dalmata, y Taylor Swift se inventaba unas historias muy imaginativas en el vivero de árboles de Navidad de su familia. Al pianista clásico Glenn Gould le gustaban tanto los animales ¡que hizo un periódico para sus mascotas!



Estos músicos se esforzaron por hacer realidad sus sueños y crearon una música que ha conmovido a millones de personas de todo el mundo. ¡Muchos de ellos se inspiraban los unos a los otros! Ella Fitzgerald solía imitar la manera de cantar de Louis Armstrong; Mariah Carey era superfán de Stevie Wonder; Beyoncé estudió las carreras musicales de Diana Ross y Prince, y la primera demo (una grabación de prueba) de Taylor Swift incluía canciones de Dolly Parton.

Por medio de la música, la gente puede comunicar sentimientos e ideas, es decir, que las canciones pueden

unir a la gente y promover grandes cambios en el mundo en que vivimos. La música se ha convertido en la banda sonora de movimientos a favor de los derechos civiles, la justicia social y la paz en el mundo.



Todos los protagonistas de este libro han creado una música que ha enriquecido nuestro mundo. Esperamos que su historia enriquezca también tu vida.