

Veneno para escritores

Todos los derechos reservados.

Cualquier forma de reproducción, distribución, comunicación pública o transformación de esta obra solo puede ser realizada con la autorización de sus titulares, salvo excepción prevista por la ley.

Diríjase a CEDRO (Centro Español de Derechos Reprográficos, www.cedro.org) si necesita fotocopiar o escanear algún fragmento de esta obra.

Título original: S-

En cubierta: fotografía © WirestocK / iStock

© Mondadori Libri S.p.A, Milán, 2024

© De la traducción, Patricia Orts García

© Ediciones Siruela, S. A., 2025

c/ Almagro 25, ppal. dcha.

28010 Madrid. Tel.: + 34 91 355 57 20

www.siruela.com

ISBN: 978-84-10415-67-6

Depósito legal: M-3.045-2025

Impreso en Gráficas Dehon

Printed and made in Spain

Papel 100% procedente de bosques gestionados
de acuerdo con criterios de sostenibilidad

Nicola Lecca

VENENO PARA ESCRITORES
Misterio en las Cinco Tierras

Traducción del italiano de
Patricia Orts

 Siruela

Nuevos Tiempos Policiaca

A Ursula Sladek

«Atrapadnos las raposas, las raposas pequeñas,
que devastan nuestras viñas,
nuestras viñas floridas».

Cantar de los Cantares

Obertura

El 15 de noviembre de 2018, cuatro escritores procedentes de varios países europeos mueren en una lujosa mansión de Manarola ubicada en lo alto de un acantilado que se hunde verticalmente en el mar. Envenenamiento, según la autopsia, que detecta en todos los cadáveres las toxinas propias de la seta con la que fueron asesinados, entre otros, un emperador romano, un papa y la viuda de un zar. El *risotto* letal fue cocinado por la escritora sarda Antonina Pistuddi: una mujer menuda, de apenas un metro y medio de estatura, y tan miope que se ve obligada a llevar gafas gruesas con cristales deformantes.

Antonina Pistuddi, sin embargo, no murió.

Tras preparar el *risotto* mortal, abandonó Villa Soledad para ir de excursión al faro de Portofino y esa noche no regresó a Manarola.

La ubicación de Villa Soledad —aislada, a la que solo se puede acceder a pie tras subir mil escalones de piedra por senderos impracticables— ralentizó las operaciones de rescate, que empezaron demasiado tarde.

Tras haber sido incluida desde el primer momento entre los sospechosos por homicidio múltiple voluntario, Antonina Pistuddi no puede salir de Italia, pero sigue siendo una mujer libre y esta tarde, en directo desde el palacio Vicerregio de Cagliari, va a protagonizar el programa de lady

Doris Coleman, la periodista inglesa que, en sus cincuenta años de carrera, ha entrevistado, entre otros, a la madre Teresa de Calcuta, a Fidel Castro y a María Callas.

La transmisión comenzará dentro de unos minutos en la BBC. A cambio de esta entrevista exclusiva Antonina Pistuddi recibirá medio millón de libras esterlinas.

PRIMERA PARTE

«¡Oh! Dicha que se siente y no se dice».

GAETANO DONIZETTI,
Lucia di Lammermoor