

Dario Fo

Historia prohibida de América

Con la colaboración de

JACOPO FO, DORIS CORSINI,
DANIELA BALDACCHINO, DORA GRITTANI BATTAGLINO,
MASSIMO CAPOTORTO, VANIA DI FEBO,
DAVIDE STAUNOVO POLACCO, CLAUDIA RORDORF
Y DANIELA TRENTI

Con 33 dibujos del autor

Traducción del italiano de
Carlos Gumpert

 Siruela

Nuevos Tiempos

Índice

Prólogo. El corazón libre de los pieles rojas	9
Los primeros hombres eran pescadores	11
Vinieron a civilizar. Causaron una masacre	18
El discurso del jefe de los acueras a los conquistadores	21
No hay películas para los triunfos de los indios	24
Jefes indios blancos	28
La increíble historia de Alexander McGillivray	30
El rey republicano	35
El relato de William Augustus Bowles	37
La peste como arma	51
Los invencibles seminolas	61
¿No queríais a los negros? ¡Pues tomad asiento!	76
John Horse, negro libre, incita a los esclavos a sublevarse	85
Nadie imprimirá nuestra historia	98
Epílogo. Ricos como estadounidenses	117
<i>Galería</i>	143

Prólogo

El corazón libre de los pieles rojas

«Los blancos no se comportaron de manera correcta conmigo. Acudí a verlos, tras haber sido invitado a un encuentro de paz. Ninguno de los hermanos que me acompañaban llevaba armas escondidas a la espalda. Íbamos desarmados tanto en las manos como en los pensamientos. Cuando nos sentamos alrededor de una mesa para hablar, me encontré atado con cuerdas en las muñecas y alrededor de los tobillos. Ahí fue cuando entendí que la traición es parte fundamental de su forma de vivir. Yo amo la tierra en la que vivo, mi cuerpo está hecho de su arena; el Gran Espíritu me dio piernas para recorrer esta tierra; me dio manos para sobrevivir aquí; me dio ojos para ver sus estanques, los ríos, los bosques y los animales que he de cazar; y, por último, una cabeza con la que pensar. El sol, que es cálido y luminoso como mis sentimientos, reluce para calentarnos y dar fuerza a nuestras cosechas; la luna nos trae los espíritus de los guerreros que nos han dejado, de nuestros padres, de nuestras mujeres e hijos.

»El blanco que viene aquí crece pálido y enfermo. ¿Por qué no podemos vivir en paz? Yo soy el enemigo del hombre blanco. Podría haber vivido en paz con él, pero primero nos robó caballos y ganado, y después nos engañó y se apo-

deró de nuestras tierras. Los hombres blancos son delgados como los juncos de las ciénagas y pierden peso cada año. Pueden dispararnos, secuestrar a nuestras mujeres e hijos, pueden encadenarnos los brazos y las piernas, pero el corazón del piel roja siempre será libre».

Los primeros hombres eran pescadores

Las primeras huellas humanas encontradas en Florida se remontan a hace 25.000 años.

En esta península hay restos de asentamientos humanos organizados desde el V milenio a. C., es decir, hace 7.000 años, y de aldeas sedentarias, datadas con anterioridad al año 3500 a. C., habitadas por poblaciones que vivían sobre todo de peces y moluscos. Esto es evidente por la gran cantidad de conchas y pinzas encontradas. A partir del análisis de restos animales hallados en un lugar costero, Wightman, en la isla de Sanibel, se ha descubierto que más del 93 por ciento de las calorías de la alimentación de los nativos americanos provenía de criaturas acuáticas y caracoles; menos del 6 por ciento, de mamíferos, y menos del 1 por ciento, de aves y reptiles.

Pueblo sabio, sin duda, dado que por lo general recoger cangrejos es mucho menos peligroso y cansado que dar caza a los caimanes.

La pesca siguió siendo la principal fuente de nutrición de estas poblaciones durante siglos. Los testimonios de los primeros colonizadores europeos también lo indican. Por ejemplo, Hernando de Escalante Fontaneda, que naufraga allí a principios del siglo XVI, describe así los hábitos alimentarios de las poblaciones que lo acogen: «La alimenta-

ción más común consiste en peces, tortugas, caracoles, atunes y ballenas, que capturan en sus respectivas estaciones».

En 1566, cuando Pedro Menéndez de Avilés se encuentra con los calusas, las poblaciones que habitaban esas tierras, ellos le ofrecen pescado y ostras.

Este es un aspecto de particular importancia, porque explica la honda diversidad existente entre la cultura de los antiguos habitantes de Florida y la de las demás poblaciones de cazadores nómadas de la época.

La vida del cazador se basa en el valor individual. Y algunos no tardan en descubrir que puede ser conveniente matar para robar las presas. Otros intentan evitar que los vecinos cacen en sus territorios. De esta manera, se desatan la violencia y la venganza; se exageran el individualismo y la competencia entre guerreros, y se genera un sistema social basado en el poder de los varones más hábiles en la lucha. Algunas tribus eligen el saqueo de bienes como fuente primaria de riqueza. Se apoderan de comida, armas y personas, practicando formas primitivas de esclavitud y dominación feudal sobre otras tribus.

La vida de los pescadores-agricultores es, en cambio, muy distinta. La exigencia de excavar canales y de construir presas para capturar y criar peces y mariscos, la necesidad de hacer cercados para proteger los criaderos y estanques de pesca de otros animales, la opción de vivir en palafitos para defenderse de los depredadores, y la necesidad de afrontar la amenaza de los grandes felinos y de los cocodrilos induce a estas poblaciones a unirse en grupos, que pueden superar las tres mil personas. Se crean de esta manera aldeas rodeadas por murallas de madera y de piedra, así como por canales.

Entre los pescadores-agricultores resulta fundamental la capacidad de actuar en grupo compartiendo proyectos complejos y grandes obras, una situación que no favorece el desarrollo del individualismo ni la propensión a la guerra.

Por otro lado, cuando estos pescadores matriarcales empiezan a chocar con los cazadores nómadas, sufren una profunda transformación y se convierten a menudo en terribles guerreros. Su punto fuerte en la batalla es precisamente la de ser capaces de emprender un esfuerzo conjunto, sobre todo mediante el uso de embarcaciones ligeras y veloces, con lo que obligan a los enemigos a meterse en el agua.

Por todas partes hay historias que documentan el choque de civilizaciones que desde el año 3500 a. C. ensangrentó las grandes llanuras del mundo. En Florida se encuentran restos cerámicos de los calusas desde el año 500 a. C.

Los calusas sabían manejar el flujo de las aguas y, como ya hemos mencionado, habían aprendido a excavar canales que les servían tanto de trampas para atrapar peces como de embalses para criarlos. Los canales que rodeaban las aldeas proporcionaban también una notable barrera contra las agresiones externas.

Al igual que sus vecinos, vestían con telas de cáñamo y cuero, telas que confeccionaban con la parte interior de la corteza de la morera, después de curtirla bien. Los guerreros llevaban en la batalla una especie de coraza de algodón fuertemente entretejido capaz de detener las flechas. Tenían una organización social muy compleja y encabezaban la confederación de todas las tribus del sur de Florida. Su actividad comercial marítima se extendía desde el Caribe hasta el norte de los actuales Estados Unidos.

Tanto los calusas como sus vecinos más patriarcales, los apalaches, compartían la misma estructura de aldeas, con grandes casas colocadas sobre gigantescos montículos de tierra y piedras.

Este tipo de estructura respondía a tres necesidades diferentes. En primer lugar, ofrecía refugio contra las inundaciones a personas y alimentos. Además, permitía filtrar el agua durante los periodos de inundación, a través de un pozo excavado en el centro del montículo (esos territorios se transformaban de manera periódica en ciénagas y era imposible encontrar agua limpia a no ser que se recurriera a pozos; la masa de terreno que formaban esas pequeñas colinas artificiales en medio de la llanura inundada permitía obtener agua potable al retener las impurezas). Por último, proporcionaba una barrera defensiva válida en caso de ataques desde el exterior del territorio: si los atacantes rebasaban los canales y las empalizadas, los habitantes de las aldeas podían retirarse a lo alto de las colinillas artificiales, empinadas en extremo, y desde allí lanzarles piedras y dejar caer troncos erizados de puntas.

En Pineland, a veinte millas al oeste de Cabo Coral, se conserva uno de los mayores montículos de los calusas, rodeado por obras de canalización. Se encuentra cerca de la desembocadura del río Caloosahatchee.

Las aldeas se levantaban a menudo en las proximidades de los lagos. Un ejemplo se encuentra hoy en el parque arqueológico de los Mounds (túmulos) del lago Jackson, donde hay también más de doscientas casas de reducidas dimensiones.

Esta peculiaridad arquitectónica de los túmulos de los calusas no es una característica rara.

El uso de túmulos de distintos tipos, siempre coronados por una estructura habitable, se encuentra en todas las culturas que se han desarrollado en las llanuras pantanosas: en Camboya, India, China, América Central y América del Sur. Y habría que hacer un capítulo aparte sobre las pirámides egipcias, que podrían tener el mismo origen¹.

La presencia de túmulos en Florida confirma la pertenencia de las poblaciones de esa zona a la cepa cultural

¹ Véase *La grande truffa delle piramidi* («La gran estafa de las pirámides»), de Jacopo Fo. En dicha obra se sostiene la idea de que las pirámides egipcias eran inicialmente truncadas, como las que se encuentran en el resto del mundo, y que tenían la función que hemos descrito, es decir, eran un lugar para ponerse al resguardo de inundaciones y agresiones, así como un sistema para obtener agua potable en las épocas de inundaciones. De hecho, antes de convertirse en un desierto, la llanura del Nilo era un territorio exuberante y pantanoso, poblado por búfalos, hipopótamos y cocodrilos. Fue milenios más tarde cuando las colinas artificiales construidas por los pescadores y campesinos egipcios fueron recicladas por los faraones, quienes modificaron su forma para convertirlas en pirámides en general puntiagudas (también existen pirámides escalonadas) y, al mismo tiempo, en símbolo de su poder; de esta manera, obtuvieron también la ventaja política de borrar la memoria arquitectónica de las primeras poblaciones que habitaron Egipto. Cuando, alrededor del año 3500 [del siglo XXXVI] a. C., estas poblaciones fueron subyugadas por ganaderos y guerreros nómadas provenientes de las estepas euroasiáticas, las pirámides truncadas ya habían perdido su función hídrica, debido al cambio climático y al descenso del lecho del Nilo decenas de metros; para entonces las crecidas del río rara vez llegaban a inundar el área donde se alzaban las pirámides.

matriarcal, radicalmente diferente de la de los cazadores nómadas (apaches, siux, cheyenes) y de la de los ganaderos y guerreros nómadas de las estepas euroasiáticas que invadieron las grandes llanuras a partir del año 3500 a. C.

En Florida, además de los calusas, como hemos dicho, vivían los apalaches, un pueblo floreciente que también formaba parte de una vasta red comercial.

Había además un tercer pueblo que vivía en la parte norte de la península, los timucuas, que se estima que eran el grupo más numeroso y llegaban a alcanzar las doscientas mil personas. Tenían costumbres patriarcales, pero no estaban organizados en un Estado centralizado; eran una especie de asociación de treinta y cinco tribus distintas que carecían de origen étnico homogéneo y hablaban diferentes idiomas.

El español Juan Ponce de León fue el primer europeo en llegar a Florida, en mayo de 1513, a la cabeza de un grupo de conquistadores, después de algunas experiencias victoriosas de los españoles, que, en otras zonas, con unas pocas docenas de hombres armados con fusiles, habían aterrorizado y dispersado a ejércitos indígenas formados por miles de guerreros con arcos y lanzas.

Los conquistadores desembarcaron en la costa occidental, probablemente en la desembocadura del río Caloosahatchee, justo en el territorio de los calusas.

Una vez arrojadas las anclas de los barcos, Ponce de León intentó proponer a los nativos algunos trueques. Diez días más tarde se presentó ante él, como intérprete de los

nativos, un hombre calusa que hablaba español y le dijo que tenían que esperar a su jefe. Poco después, veinte canoas de guerra, con mamparos de protección de madera, atacaron a los barcos españoles lanzando cientos de flechas. Al día siguiente los calusas volvieron a atacar con ochenta canoas.

No hubo muchos caídos, pero la reacción de los calusas indujo a Ponce de León a retirarse de regreso al Caribe.

Es indudable que los españoles quedaron muy sorprendidos al entrar en contacto con indígenas que sabían español, pero lo que les causó mayor sorpresa fue constatar que, por primera vez, unos nativos no mostraban terror ante los disparos producidos por las armas de fuego y ante la vista de los caballos.

¿Cómo era eso posible? ¿Qué era lo que los hacía tan diferentes de los demás nativos americanos?

No sabemos qué responder. Solo podemos imaginar que ya se habrían encontrado con españoles que desembarcaran años antes en aquellas mismas tierras.