

Hijos de Ápate



Este libro fue publicado con el apoyo de Flanders
Literature (flandersliterature.be).

Todos los derechos reservados.

Cualquier forma de reproducción, distribución,
comunicación pública o transformación de esta obra solo
puede ser realizada con la autorización de sus titulares,
salvo excepción prevista por la ley. Diríjase
a CEDRO (Centro Español de Derechos Reprográficos,
www.cedro.org) si necesita fotocopiar o escanear
algún fragmento de esta obra.

Título original: *Kinderen van Apate*

Diseño gráfico: Gloria Gauger

© Alicja Gescinska, 2020

Publicado por acuerdo con De Bezige Bij, Ámsterdam

© De la traducción, Gonzalo Fernández Gómez

© Ediciones Siruela, S. A., 2023

ISBN: 978-84-19419-78-1

Depósito legal: M-47-2023

Impreso en Anzos

Printed and made in Spain

Papel 100% procedente de bosques gestionados
de acuerdo con criterios de sostenibilidad

Alicja Gescinska

Hijos de Ápate

Breve filosofía de la verdad,
la posverdad y la mentira

Traducción del neerlandés de
Gonzalo Fernández Gómez

 Siruela

Biblioteca de Ensayo 80 (serie menor)

Índice

<i>Prefacio</i>	15
1. Una era de Ápate	19
<i>Posverdad</i>	19
<i>Posmodernismo</i>	28
2. Anatomía de la mentira	39
<i>Intención y afirmación</i>	39
<i>Engaño y moralidad</i>	51
3. Dimensiones de la veracidad	61
<i>Sinceridad y autenticidad</i>	61
<i>El valor de la veracidad</i>	68
4. Libertad y sumisión	79
<i>Distintas visiones, el mismo peligro</i>	79
<i>La crisis de la polis</i>	91
Epílogo: La filosofía como remedio	100

<i>Bibliografía</i>	109
<i>Notas de la autora</i>	113

Nota del traductor

Todas las notas a pie de página, indicadas con símbolos, son propias. Las notas de la autora, indicadas con números, aparecen al final del libro, al igual que en el original.

Salvo que se indique lo contrario, todas las citas son traducciones propias, bien a través del idioma original —en cuyo caso se han utilizado las fuentes indicadas en la bibliografía— o bien a través de la traducción al neerlandés de la autora.

*A Roger Scruton,
un hombre veraz
y un auténtico amigo*

La esencia del discurso es ética.

EMMANUEL LEVINAS

Prefacio

Quien se propone escribir un libro sobre conceptos como la verdad, la mentira y la veracidad, más vale que empiece con palabras sinceras. Por eso, he de confesar que afronto este ensayo con cierta renuencia, pues hay en la filosofía dos temas que me infunden un respeto reverencial. Uno es el tiempo, y el otro, la verdad. Ambos se me antojan como el equivalente filosófico de un banco de arenas movedizas.

Todo el mundo tiene una noción intuitiva de los conceptos de tiempo y verdad, pero esa noción basada en experiencias cotidianas se derrumba como un castillo de naipes en la literatura y el pensamiento filosóficos. Sobre ambos conceptos se han escrito cantidades abrumadoras de libros. El tiempo y la verdad: temas filosóficos tan

complejos que parece imposible acotarlos con precisión, tanto más en un breve ensayo. Cuanto más profundizas en ellos, más te hundes en las arenas movedizas del pensamiento. Con cada nuevo argumento, cada definición y cada teoría, aumenta tu impresión de estarte metiendo en un jardín del que tal vez no puedas salir ya nunca. Por eso, solo con la debida cautela me atrevo a iniciar este ejercicio de exploración filosófica.

Pero, además del titubeo, también experimento una acuciante sensación de urgencia, porque pocos temas tienen al mismo tiempo una trascendencia filosófica tan imperecedera y son tan relevantes en el momento actual como la noción de verdad. Durante los últimos años, ese concepto ha cobrado tanto protagonismo en el debate político y social que, si queremos arrojar algo de luz sobre el mismo y entender mejor el tiempo en que vivimos, tenemos la obligación de desarrollar una visión más clara de la idea de verdad. Solo así percibiremos también con mayor nitidez nuestra condición humana. Sería difícil encontrar a alguien que no otorgue valor a

la verdad en su vida personal o en el contexto social del que forme parte. Podría decirse que solo hay dos tipos de seres humanos: los que aspiran a encontrar la verdad, y los que ya creen haberla encontrado. En cualquier caso, la cuestión es que el ser humano siempre adopta una postura ante la verdad. Por citar al neurocientífico, filósofo y poeta inglés Raymond Tallis: «Ver la verdad de verdad es vernos de verdad a nosotros mismos».¹