

En la mejor tradición del humor más serio

SERÁ POR DINERO

Aitor Marín

SERÁ POR DINERO Aitor Marín

Siruela Policiaca

- Una novela policiaca que combina **intriga y sátira**, heredera del ingenio de Jardiel Poncela, Rafael Azcona o Eduardo Mendoza.
- Una **crítica social** afilada que se asienta en la ironía para provocar tanto la risa como la reflexión, y mostrarnos, como en un espejo deformante, una imagen de la sociedad actual.
- Un protagonista que se basta y se sobra para complicarse la vida, cuya honradez y escrupulosidad en la investigación lo convierte en un **personaje inolvidable** que desarma al lector con ternura.
- Una novela **inteligente e hilarante** que entretiene, divierte y demuestra, una vez más, que la risa puede ser una herramienta incisiva para comprender el mundo.

AITOR MARÍN

(San Sebastián, 1967) es periodista, con más de tres décadas dedicado a la prensa escrita. En 1994 trabajó en el semanario *Noticias del Mundo*, que marcó a toda una generación con sus extravagantes exclusivas. Más tarde, llegó a dirigir publicaciones como *Maxim* y *Man*, y fue redactor jefe en *Interviú*. En la actualidad trabaja en *El País*. En 2020 publicó *Conspiración Vermú*, su primera novela.



© Juanjo Molina

Siruela Policiaca

Una perfecta combinación de la mejor tradición detectivesca, el esperpento de Valle-Inclán y el humor de Eduardo Mendoza.

Pascual Cordero no bebe ni fuma, jamás ha probado una droga ni cruzado un semáforo en rojo. Desde niño, este detective privado ha seguido las normas, todas las normas, de una forma exquisita y radical, sin haber encontrado nunca una excepción que lo libere de su cumplimiento.

Lo que a simple vista puede parecer ejemplar se convierte en un incordio: una vida agarrotada, una carrera profesional mediocre y un ritmo vital que no encaja con el de los demás, pero todo cambia cuando lo contrata Paz Carnal, amante del magnate Ramón Glasé, que ha sido hallado muerto en su cama tras lo que parece un infarto provocado por una masiva ingesta de Viagra.

La investigación arrastrará a Pascual a un torbellino de situaciones disparatadas, donde la lógica más estricta se enfrenta al caos de la realidad, y donde la ironía se convierte en la clave para descifrar tanto el caso como la sociedad que lo rodea.

«Un tono inédito en el género, un personaje que va de lo patético a lo grandioso y un ritmo impecable. Quédense con su nombre: Pascual Cordero, detective».

JUAN CARLOS GALINDO

«Un singular detective que rompe con los códigos clásicos del género y nos arrastra a una trama ágil y a contracorriente».

MARÍA DUEÑAS

Si necesitas más información, puedes contactar con:

Elena Palacios

epalacios@siruela.com Tel.: 91 355 57 20