

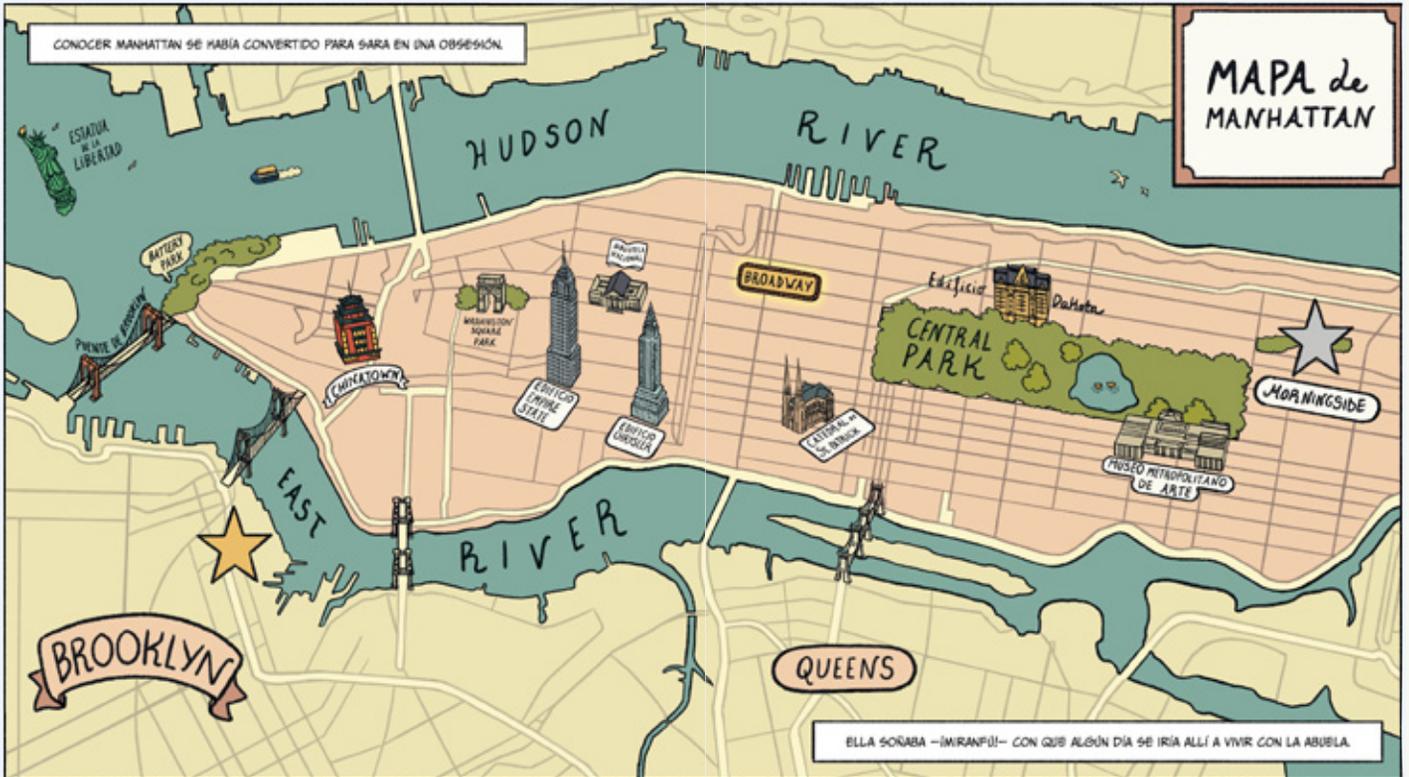
HELENA BONASTRE • CATALINA GONZÁLEZ VILAR

# CAPERUCITA EN MANHATTAN

BASADO EN LA NOVELA DE  
CARMEN MARTÍN GAITE



SIRUELA



OTROS TÍTULOS DE LA COLECCIÓN SIRUELA GRÁFICA PUBLICADOS EN SIRUELA:



# CAPERUCITA EN MANHATTAN

Helena Bonastre

Catalina González Vilar

Basado en la novela  
de Carmen Martín Gaité

*Caperucita roja* es un clásico de la literatura sobre la iniciación a la vida adulta, y Carmen Martín Gaité hizo una magistral reescritura en *Caperucita en Manhattan*.

Sara Allen es una niña de diez años que vive en Brooklyn, Nueva York. Su mayor deseo es ir sola a Manhattan para llevarle a su abuela una tarta de fresa. La excéntrica abuela de esta moderna Caperucita ha sido cantante de *music-hall* y se ha casado varias veces. El lobo es mister Woolf, un pastelero multimillonario que vive cerca de Central Park en un rascacielos con forma de tarta. Pero el hilo mágico de este relato se centra en miss Lunatic, una mendiga muy particular que vive de día oculta en la Estatua de la Libertad, y que sale de noche para ayudar a que las desgracias humanas lo sean menos.

En el centenario del nacimiento de la reconocida autora, Helena Bonastre y Catalina González Vilar han realizado una excepcional adaptación en viñetas de esta novela tan querida por varias generaciones de lectores. Respetando el personalísimo estilo de la obra original e introduciendo guiños a las ilustraciones de aquella versión, invitan a las nuevas generaciones a conocer esta historia inolvidable, que también resonará en la memoria de quienes ya la han leído.

- Con más de **600 mil ejemplares vendidos** desde su publicación en 1990 y traducida a **quince idiomas**, *Caperucita en Manhattan* se ha consagrado como un clásico de la literatura infantil y juvenil: una novela iniciática, llena de humor, ternura y rebeldía, que refleja con maestría los miedos, los sueños y las contradicciones de una moderna Caperucita que vive en la Nueva York de los años ochenta.
- Las autoras de la novela gráfica utilizan en esta versión fragmentos extraídos de la obra original, y rinden homenaje a las ilustraciones que Carmen Martín Gaité realizó para la primera edición del libro.
- Con gran colorido y expresividad, Helena Bonastre capta la profundidad y esencia de los personajes, transformando el texto original en una experiencia visual cercana, fresca y emotiva. Sin importar la edad, atraparé a todos aquellos interesados en una nueva versión de este clásico moderno.



PUBLICACIÓN: 8 de octubre de 2025

SIRUELA GRÁFICA n.º 4

Novela gráfica

A partir de 12 años

144 págs. cartóné

Thema: XQB

ISBN: 979-13-87688-29-5

PVP: 21,11 / 21,95 €



9 791387 688295

## BIOGRAFÍAS



### CARMEN MARTÍN GAITE

(Salamanca, 1925-Madrid, 2000) es una de las grandes escritoras de la literatura española contemporánea. Autora de obras como *Entre visillos* (Premio Nadal 1957), *El cuarto de atrás* (1978) o *Nubosidad variable* (1992), la suya fue una voz sensible e intimista, pero también valiente, lúcida y profundamente independiente. Todo esto hizo de ella una escritora única que escribía para entenderse a sí misma y para conversar con los otros, algo que la apasionaba y de lo que, al igual que miss Lunatic, no se cansaba nunca.



### HELENA BONASTRE

(Barcelona, 1991) es una ilustradora y animadora formada en Londres, donde desarrolló parte de su trabajo dibujando para el cine y la televisión. Como ilustradora, su trazo claro dibuja un mundo vibrante y colorido, lleno de detalles, que lleva al lector a sumergirse en él, indagando en la imagen. En *Caperucita en Manhattan* ha logrado capturar la personalidad y las emociones de unos personajes inolvidables, dándoles vida dentro de ese escenario omnipresente que es la noche en la ciudad de Nueva York.



### CATALINA GONZÁLEZ VILAR

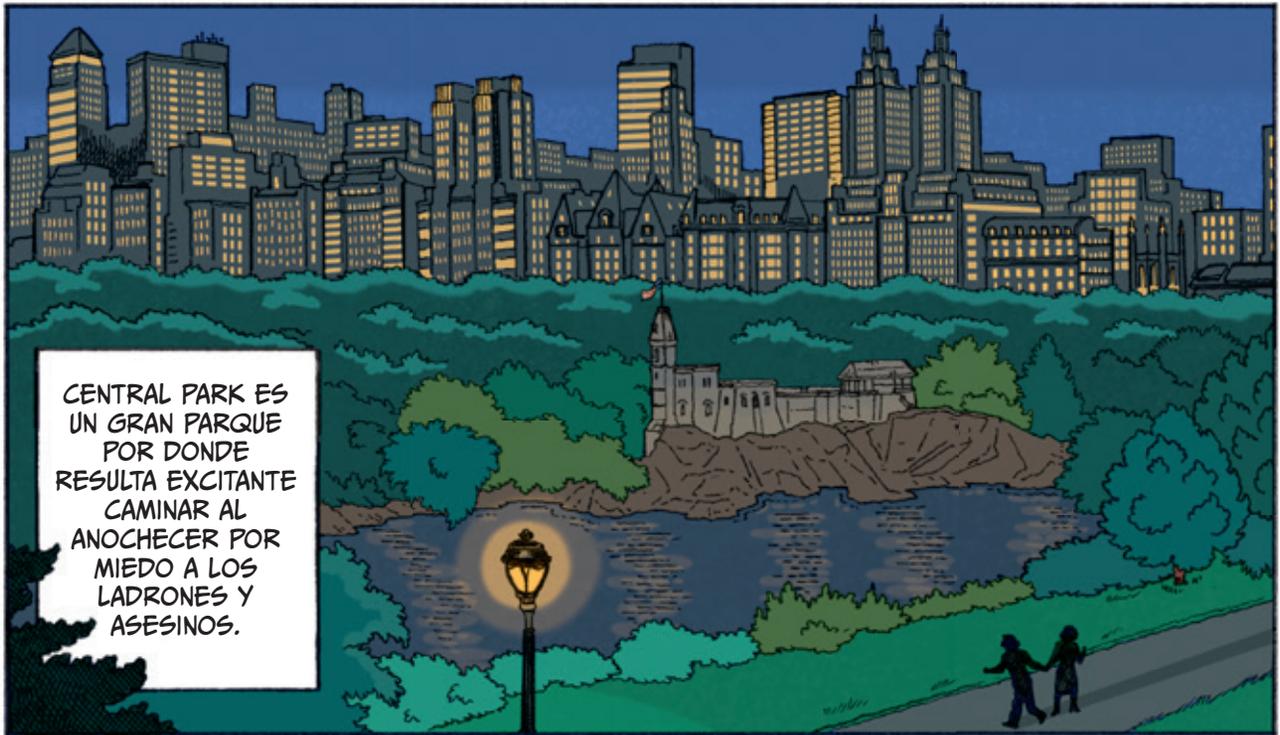
(Alicante, 1976) es escritora de literatura infantil y juvenil. Ha escrito novela, álbum ilustrado, guion de cómic y teatro, recibiendo premios como el Barco de Vapor o el Infantil y Juvenil del Salón del Cómic de Barcelona. Leyó *Caperucita en Manhattan* siendo adolescente, y trabajar en esta adaptación le ha permitido volver a disfrutar del humor, la inteligencia y el amor por el lenguaje que recorren cada página de la novela.

LA CIUDAD DE NUEVA YORK SIEMPRE APARECE MUY CONFUSA EN  
LOS ATLAS Y AL LLEGAR SE FORMA UNO UN POCO DE LÍO.

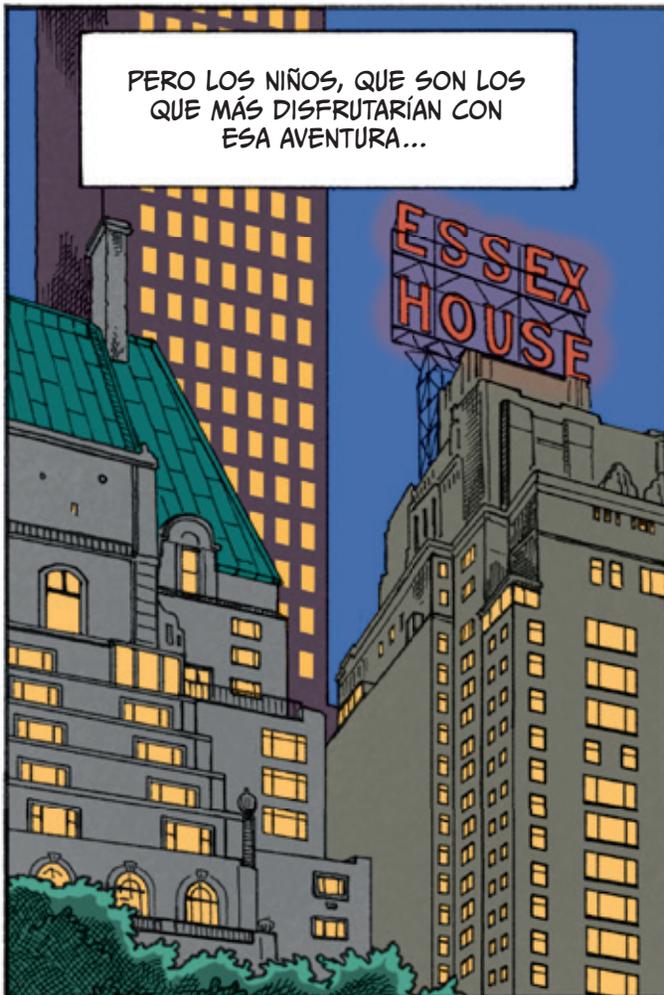
MUCHA GENTE SE CREE  
QUE MANHATTAN ES  
NUEVA YORK, CUANDO  
SIMPLEMENTE FORMA  
PARTE DE NUEVA YORK.

UNA PARTE ESPECIAL,  
ESO SÍ.

SE TRATA DE UNA ISLA EN FORMA DE  
JAMÓN CON UN PASTEL DE ESPINACAS  
EN EL CENTRO QUE SE LLAMA  
CENTRAL PARK.



CENTRAL PARK ES UN GRAN PARQUE POR DONDE RESULTA EXCITANTE CAMINAR AL ANOCHECER POR MIEDO A LOS LADRONES Y ASESINOS.



PERO LOS NIÑOS, QUE SON LOS QUE MÁS DISFRUTARÍAN CON ESA AVENTURA...



... ESTÁN EN SUS CASAS, VIENDO HISTORIAS DE MIEDO.



VIGILANDO MANHATTAN POR LA PARTE DE ABAJO DEL JAMÓN, HAY UNA ISLITA CON UNA ENORME ESTATUA DE METAL VERDOSO QUE LLEVA UNA ANTORCHA.

ES LA ESTATUA DE LA LIBERTAD.



POR LAS NOCHES, ABURRIDA DE TANTOS TURISTAS, SE DUERME SIN QUE NADIE LO NOTE.



ENTONCES EMPIEZAN A PASAR COSAS RARAS.



PORQUE NO TODOS LOS NIÑOS QUE VIVEN AL OTRO LADO DEL RÍO, EN BROOKLYN, SE DUEMEN POR LA NOCHE.

DESPIERTOS, PIENSAN EN MANHATTAN COMO EN LO MÁS CERCANO Y AL MISMO TIEMPO LO MÁS EXÓTICO DEL MUNDO, Y SU BARRIO LES PARECE UN PUEBLO PERDIDO DONDE NUNCA PASA NADA.



Y ES QUE CUANDO LA ESTATUA DE LA LIBERTAD CIERRA LOS OJOS, LES PASA A LOS NIÑOS SIN SUEÑO DE BROOKLYN LA ANTORCHA DE SU VIGILIA.

PERO ESTO NO LO SABE NADIE, ES UN SECRETO.

LO ÚNICO QUE SARA ALLEN SABÍA ES QUE TODAS LAS LUCES DEL MUNDO LE EMPEZABAN A ELLA A CORRER POR DENTRO DE LA CABEZA COMO UNA RUEDA DE FUEGOS ARTIFICIALES. Y A VECES LE DABA MIEDO, PORQUE LE PARECÍA QUE IBA A SALIR VOLANDO POR LA VENTANA SIN PODERLO EVITAR.





EL PADRE DE SARA ERA FONTANERO,  
Y LA MADRE CUIDABA ANCIANOS  
EN EL HOSPITAL.

HOY LA SEÑORA  
WOKOVSKY HA VUELTO  
A PEDIRME LA RECETA,  
¿PUEDES CREERLO?

PERO SU GRAN PASIÓN  
ERA HACER TARTAS.



SE LA HE  
TENIDO QUE  
DAR, ¡QUÉ  
REMEDIO!



PERO ESO  
SÍ, SIN MI  
TOQUE  
SECRETO.



SARA, CUANDO YO ME  
MUERA, DEJARÉ DICHO EN  
MI TESTAMENTO DÓNDE  
GUARDO LA RECETA  
VERDADERA.



LA ABUELA DE SARA, REBECA LITTLE, SE HABÍA CASADO VARIAS VECES Y HABÍA SIDO CANTANTE DE MUSIC-HALL. SU NOMBRE ARTÍSTICO ERA GLORIA STAR.



SARA LO HABÍA VISTO ESCRITO EN LOS VIEJOS PROGRAMAS QUE ELLA LE HABÍA ENSEÑADO.



PERO AHORA VIVÍA SOLA EN MANHATTAN, POR LA PARTE DE ARRIBA DEL JAMÓN, EN UN BARRIO MÁS BIEN POBRE QUE SE LLAMABA MORNINGSIDE.



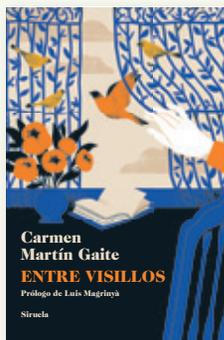
ERA MUY AFICIONADA AL LICOR DE PERA, FUMABA TABACO DE PICADURA Y TENÍA UN POCO PERDIDA LA MEMORIA.



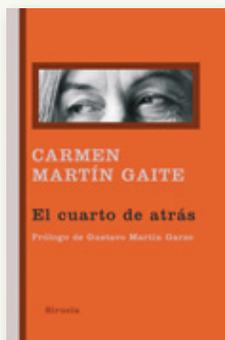
PERO NO PORQUE FUERA DEMASIADO VIEJA, SINO PORQUE GLORIA STAR, TAN CHARLATANA EN TIEMPOS, NO TENIA YA A QUIEN ENAMORAR CON SUS HISTORIAS, QUE ERAN MUCHAS, Y ALGUNAS INVENTADAS.



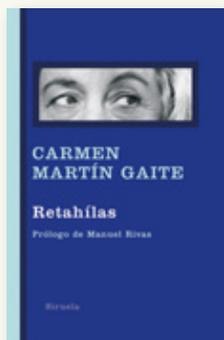
OTROS TÍTULOS DE CARMEN MARTÍN GAITE  
PUBLICADOS EN SIRUELA:



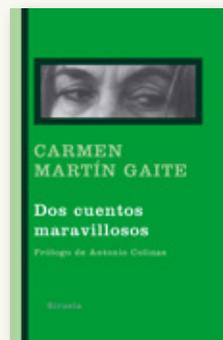
9 788410 415317



9 788416 638499



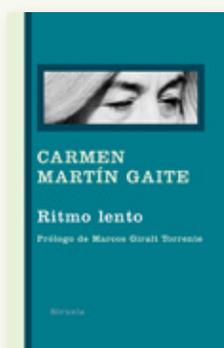
9 788498 412642



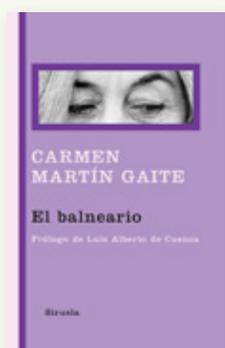
9 788498 412741



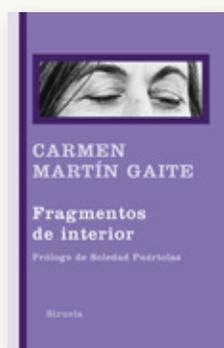
9 788498 413168



9 788498 413489



9 788498 413496



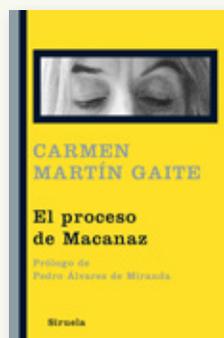
9 788498 414202



9 788498 414219



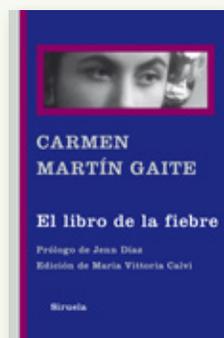
9 788498 415155



9 788498 415711



9 788416 210787



9 788416 465309



9 788417 041373



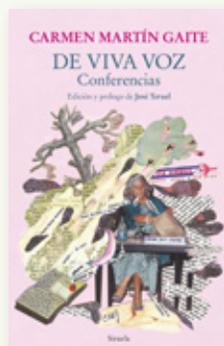
9 788417 308889



9 788417 860110



9 788418 245497



9 788419 553270



9 788478 445941



9 788410 415270

# DISTRIBUIDORES

## NACIONAL

### Madrid, Toledo, Ciudad Real, Cuenca y Guadalajara

Machado Grupo de Distribución, S. L.  
Tf.: 916326110; pedidos@machadolibros.com

### Resto de España

Les Punxes Distribuidora, S. L.  
Tf.: 934856380; punxes@punxes.es

## INTERNACIONAL

### Brasil, Cuba, Ecuador, Estados Unidos, Guatemala, Honduras, Nicaragua, Puerto Rico, República Dominicana y Venezuela

Comercial Grupo Anaya  
Tf.: 913938700; cga.exportacion@anaya.es

### Argentina

Grupal Distribuidora  
Tf.: 5411-43062444; ventas@grupaldistribuidora.com.ar

### Bolivia

Comercial Grupo Anaya  
Tf.: 913938700; cga.exportacion@anaya.es  
Grupal Distribuidora  
Tf.: 5411-43062444; ventas@grupaldistribuidora.com.ar

### Chile

Fernández de Castro, S. A.  
Tf.: 562-26392215, 562-26391465;  
rbernasconi@fernandezdecastro.cl  
Zig Zag, S. A.  
Tf.: 562-8107404; fcampos@zigzag.cl

### Colombia

Comercial Grupo Anaya  
Tf.: 913938700; cga.exportacion@anaya.es

### Costa Rica

Desarrollos Culturales Costarricenses  
Tf.: 506-2203015; emarin@dcc.cr  
Comercial Grupo Anaya  
Tf.: 913938700; cga.exportacion@anaya.es

### Ecuador

Librería Española  
Tf: (593 2) 400- 6000; compras@libreriaespanola.com  
Comercial Grupo Anaya  
Tf: 913938700; cga.exportacion@anaya.es

### México

Colofón S. A. de C. V.  
Tf.: 5255-56155041; colofon@prodigy.net.mx

### Paraguay

Comercial Grupo Anaya  
Tf.: 913938700; cga.exportacion@anaya.es  
Grupal Distribuidora  
Tf.: 5411-43062444; ventas@grupaldistribuidora.com.ar

### Perú

Ibero Librerías  
Tf.: 511-4465935; ibero@iberolibros.com  
Comercial Grupo Anaya  
Tf.: 913938700; cga.exportacion@anaya.es  
Distribuidora Heraldos Negros  
Tf.: 511-247-2866; info@heraldosnegros.com

### Uruguay

Libros Gussi  
Tf.: 5982-4136195; info@gussilibros.com.uy

### Resto del mundo

Comercial Grupo Anaya  
Tf.: 913938700; cga.exportacion@anaya.es

## OTROS DISTRIBUIDORES INTERNACIONALES

### Celesa

Tf.: +34 915170170; celesa@celesa.com

### La Panoplia Export

Tf.: +34 913004390; pedidos@lapanoplia.com

## LIBROS ELECTRÓNICOS / E-BOOKS

Libranda [www.libranda.com](http://www.libranda.com)  
Amazon [www.amazon.es](http://www.amazon.es)  
Bookwire [www.bookwire.de](http://www.bookwire.de)  
Odilo [www.odiloplace.odilotk.es](http://www.odiloplace.odilotk.es)  
Xercode [www.xercode.es](http://www.xercode.es)



Sara Allen vive en Brooklyn y su mayor deseo es ir sola a Manhattan para llevarle a su abuela una tarta de fresa. En esta travesía conocerá a brillantes y excéntricos personajes que, cada uno a su manera, reafirmarán en ella su anhelo de libertad y de vivir de acuerdo con sus ideales.

*En esta magnífica adaptación, HELENA BONASTRE y CATALINA GONZÁLEZ VILAR dan color y una nueva vida a la relectura que CARMEN MARTÍN GAITE hizo en los años 90 de este clásico universal, y que se ha convertido en una de las obras de la literatura juvenil más leídas y queridas por varias generaciones.*