

# Tres pequeños monos en Navidad

Responsabilidad

Empatía

Felicidad

Convivencia

Alegría

Generosidad

Paciencia

## Siruela Ilustrada

### Ficha de lectura compartida

para lectores y lectoras que buscan...

- conversar sobre lo que cuenta la obra,
- descubrir y experimentar emociones,
- ponerse en el lugar del otro,
- aportar sus propias conclusiones,
- crear para pensar mejor,
- idisfrutar juntos!

Para compartir en casa, en el colegio, en la biblioteca, en la librería, en el centro cultural... ¡en el lugar en el que preferáis seguir leyendo!

¡En las vacaciones de verano conocimos a otro familiar de Hilda!

Esta es nuestra tercera aventura, ¿habéis leído las anteriores?

¿Releemos esta historia?

## 1 ¿Quién es quién?

¿Cómo se llaman los pequeños monos?, ¿a quién van a visitar en esta ocasión? En la portada del libro encontraréis otros dos nombres: ¿a quiénes pertenecen?

EMMA

QUENTIN

TIM

LULÚ

SAM

GILBERT

HILDA

## 2 La lista navideña a punto

¿Recordáis qué salen a buscar Hilda y su tío? Mientras exploráis el libro, conversad sobre el lenguaje gestual de los personajes e identificad, entre otras, situaciones de **sorpresa, enfado, disgusto, susto, aburrimiento, diversión...** Fijaos en la expresión de los ojos y la postura de los monitos cuando escuchan las advertencias de Hilda: **¿cómo se muestran después?, ¿por qué?**

¿Qué falta en la lista? Completad y numerad según el orden de las escenas.

● adornos de acebo

● -----

● árbol de navidad

● caramelos, matasuegras

y -----



### 3 Visita navideña, ¿sabes dónde estoy?

¿Os apetece hacer unas cuantas postales con las que plantear un juego de adivinanzas?

Mirad las vistas que ofrece la ventana de la imagen final:

**¿dónde están pasando la Navidad los tres monitos?**

Dibujad varios árboles (uno por postal) y decoradlos a vuestro gusto. Para representar el lugar que queréis que se adivine, podéis dibujar un edificio o una estatua o un animal típico de allí. Podéis inspiraros pensando en lugares a los que hayáis ido hace poco o aquellos a los que os gustaría viajar.

### 5 ¿Qué cosas pasan si...?

Haced memoria y consultad el libro para encontrar las respuestas a las preguntas que aparecen más abajo entre las diez palabras descolocadas que hay a su lado. Después, colocad en las casillas vacías, según el orden de cada pregunta, las letras resaltadas en naranja en cada una de las palabras. **¿Qué es muy probable que hagan estos monitos si los invitas a pasar las Navidades?**

- 1 ¿Cuántos son los pequeños monos
- 2 ¿Con qué parece que los monitos se han hecho un disfraz?
- 3 ¿Cómo es el edificio en el que vive Gilbert?
- 4 ¿Qué tiempo hace cuando llegan a la casa?
- 5 ¿Qué admira el tío Gilbert?
- 6 Cuando se quedan solos, ¿qué no tardan en hacer los monitos?
- 7 ¿Qué convierten en varios sombreros?
- 8 ¿Qué evitan los pequeños monos?
- 9 ¿Quién es Oscar Mogg?
- 10 ¿Cómo son para Hilda sus tres monitos?



- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6
- 7
- 8
- 9
- 10

MARAVILLOSOS

TULIPAS

ARTE

ELEGANTE

NIEVA

LADRÓN

CORONAS

ABURRIRSE

TRES

ROBO



SOLUCIÓN ACTIVIDAD 5: TRAVESURAS

### 4 ¡Cosas increíbles!

**¿Qué pieza artística es el tesoro máspreciado para Gilbert?**

Intentad relacionar estos nombres inventados con las imágenes que habéis visto, y después jugad a localizarlas en las ilustraciones.

a Torre Eiffel de cristal

d Tetera Dorada

b Torre con patas

e Ave zancuda con pico jarrón

c Gato con sombrero de luz

### 6 Traviesas tarjetas

**¿Cómo hacer un divertido collage?** Una vez creado, ¿creéis que podría ser la imagen de una artística tarjeta navideña?

- 1 Fijaos en cómo han decorado el árbol. **¿Qué elementos han utilizado?**
- 2 **Conversad sobre la variedad y tipos de obras de arte de la colección del tío Gilbert.** ¿Alguna en concreto os resulta conocida? Observad las combinaciones de elementos y el resultado tras la actuación de los monitos.
- 3 **Dibujad una serie de objetos que tengan que ver con la temática del libro;** ordenadlos en grupos y luego combinadlos (por ejemplo: prendas de vestir, menaje del hogar, muebles, diferentes árboles de Navidad, motivos navideños, piezas de arte...). Otra manera de componer, y además reutilizar materiales, es emplear recortes de papel que contengan esta clase de elementos fotografiados.