

# Ficha de lectura compartida

# Siruela Ilustrada

para lectores y lectoras que buscan...

- conversar sobre lo que cuenta la obra,
- descubrir y experimentar emociones,
- ponerse en el lugar del otro,
- aportar sus propias conclusiones,
- crear para pensar mejor,
- idisfrutar juntos!

La bicicleta de Marta y esta ficha son el punto de partida para pasar muchos buenos ratos.

¿Releemos mi historia?

ver

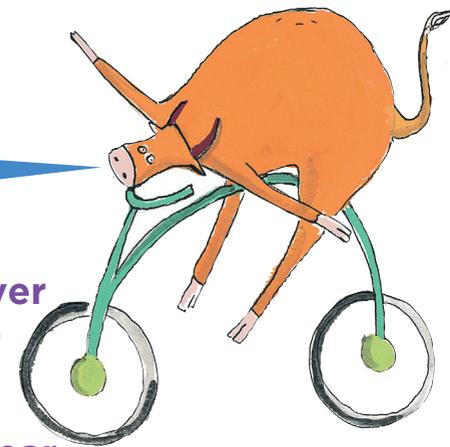
conversar

participar

leer  
pensar

expresar

crear



## 1 Retratos de una vaca

Llamad a la puerta del libro, ¡toc, toc! ¿Quién nos recibe?

Empezamos describiendo al personaje para conocerlo mejor. Para ello, hacemos un dibujo de la cara de Marta retratando el sentimiento que más la caracteriza. En el caso de niños que ya saben escribir (o están aprendiendo), realizaremos un tipo diferente de retrato en el que, en vez de un dibujo, ellos pongan palabras que definan sus cualidades y habilidades.

Para facilitar el acercamiento al personaje:

- Partir del aspecto y cualidades físicas, así como de las distintas emociones por las que pasa
- Ofrecer palabras y frases relacionadas con las acciones que realiza e invitarles a identificar si es verdadero o falso
- Introducir alguna palabra a modo de intruso e invitar a que la identifiquen y la capturen

### ¿Sabéis poner cara de vaca?

Volved a pasar las páginas del libro, y preguntaros: ¿cómo está Marta? ¿Aburrida?, ¿confundida?, ¿dudosa?, ¿alegre?, ¿preocupada?, ¿dolorida?...

## 2 Marta es...

una vaca

atrevida

libre

alegre

tranquila

soñadora

naranja

diferente

luchadora

silenciosa

valiente

ciclista

Y tú, ¿cómo la ves? ¿Te pareces en algo a Marta?

## 3 Objetos para lograr sueños

Vamos a mezclar imaginación, manufactura y reciclaje para hacer objetos que sirvan para cumplir sueños. ¡Abierta la fábrica de sueños!

- Pensad en algo que os gustaría mucho hacer
- Preparad vuestra propia chatarrería con variados materiales de reciclaje que tengáis accesibles
- Combinar con otros elementos para dar forma a vuestro sueño
- Si realizáis esta actividad en grupo, una vez creados todos, montar un escaparate para exponer y adivinar en qué consiste cada uno de vuestros sueños. Ayudaros de gestos y acciones para representar su utilidad. Seguro que, aunque coincidiáis en alguno, vuestra artesanía los hará únicos.

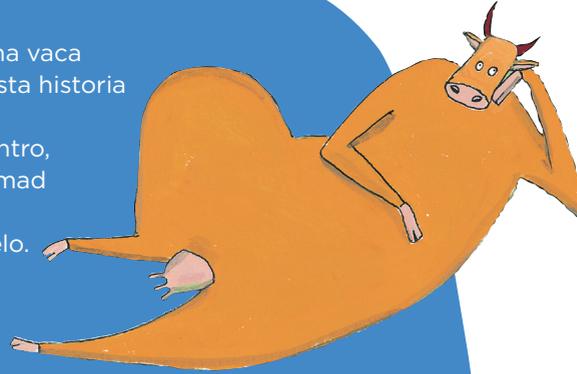
## 4 Granja-Galería de arte vacuno

Antes de conocer a Marta, ¿habías visto alguna vaca naranja? ¿Por qué creéis que los autores de esta historia han decidido que sea de otro color?

Es momento de sacar al artista que lleváis dentro, dejaos llevar por vuestra imaginación, trasformad la realidad y dad color a vuestro personaje.

Aquí está Marta dispuesta a servirnos de modelo.

¿Qué hacer con los dibujos?  
**¡Una Exposición!**



Cada obra debe llevar una **ficha técnica** para presentar a las nuevas vacas amigas de Marta, que, como ella, disfrutan de hacer cosas diferentes a las demás.

**Por ejemplo:**

**Nombre:** Catalina

**Le gusta:** llevar jersey de rayas de lana de oveja

**No le gusta:** espantar moscas con el rabo

**Sueña con:** volar

**¿Cómo se ha propuesto conseguirlo?** Fabricándose unas alas, ¿con qué?

**¡Ahora os toca seguir inventando!**

Localizad en el libro esta ilustración completa, ¿cómo es la mirada de las otras vacas? Y la de Marta, ¿es igual? ¿a quién está mirando? Pongamos palabras a esta imagen a partir de la postura y actitud del personaje. ¿Cómo sería la voz de Marta? ¿Qué creéis que diría? Grabad un audio con vuestro doblaje de voz, ¡será muy divertido!

## 7 Llega el final, ¡a seguir inventando!

**Marcad la correcta:**

**La motivación de Marta hace que sus amigas...**

- Se compren una locomotora de segunda mano.
- Continúen en su rutina soñando con coches de carrera.
- Sigam su ejemplo e incluso se animen hacer algo más.

Vamos a la última ilustración, ¿os habéis fijado en el globo?  
**¿Nos estará anunciando algo?** ¿Qué puede ser? ¿Os atreveréis a imaginar y **dibujar la idea** que está rondando por la cabeza de Marta?

## 5 Acrobacias con letras

¿Cómo sabemos que Marta es muy rápida con su bicicleta?  
¿Cómo se puede dibujar la velocidad? Este es **un libro con mucho movimiento**, ¿verdad?

¿Os habéis fijado en las letras del **título** del libro? Volved a hacerlo para recordar cómo son. La forma de la bicicleta y las acrobacias de Marta han contagiado al título para darnos una pista sobre la historia. Esta frase dibuja una sonrisa, ¿de quién será? Probad a escribir palabras y dadles movimiento en función de lo que signifiquen o queráis expresar.

VACA FELIZ

## 6 Herramientas para superar tropiezos (¡y controlar los nervios!)

- **Anticiparse para controlar**
- **Participar en una competición**

¿Cómo lo hace Marta?

Pensad y decid en voz alta cosas o situaciones que os produzcan nervios. Escribidlas en papeles diferentes y volved a leerlas en voz alta para identificar las que tenéis en común. Destinad una caja para guardar por escrito vuestras **ideas para vencerlas**. Cuando necesitéis dar consejo o reparar algo, ¡abrid la caja de herramientas!

