

# Ficha de lectura compartida

para lectores y lectoras que buscan...

- conversar sobre lo que cuenta la obra,
- descubrir y experimentar emociones,
- ponerse en el lugar del otro,
- aportar sus propias conclusiones,
- crear para pensar mejor,
- idisfrutar juntos!

# Siruela *ilustrada*

conversar      ver  
 leer  
 crear      expresar

Para compartir en casa, en el colegio, en la biblioteca, en la librería, en el centro cultural... **ten el lugar en el que preferirás seguir leyendo!**



También soy la protagonista del libro *Marta y la bicicleta*. ¡Os invito a seguir mis aventuras!

## 2 Pasatiempos aerostáticos

Os ofrecemos una **sopa de letras** especial para quienes leen con atención y quieren saber más. Seguid estas pistas y encontraréis las **10 palabras ocultas**.

Una es el apellido de los hermanos que inventaron el globo aerostático; otras tres son diferentes partes de un globo; la más sorprendente desvela quién fue uno de los primeros seres vivos que montó en este tipo de aeronave; otras cinco describen quién es la protagonista y cómo supera las dificultades que se encuentra para conseguir su objetivo.

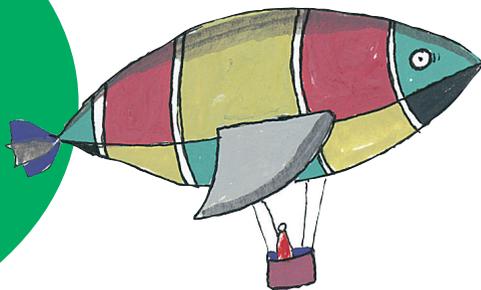


## 1 La Vaca, algo más que una revista

Llamad a la puerta del libro, itoc, toc! ¿Quién nos recibe?

¿Qué tal si probáis a transformar las proezas de Marta en **titulares**? Aquí va el primero: «La vaca ciclista en esta nueva aventura: ¡vuela alto!».

¡Adelante con el periodismo vacuno!



B	A	R	Q	U	I	L	L	A	M
A	M	L	U	X	Y	U	M	A	O
Z	E	D	E	C	I	S	I	O	N
U	V	X	M	O	C	P	V	G	T
Y	A	Z	A	N	S	D	E	A	G
P	L	M	D	O	I	V	L	G	O
O	O	A	O	V	E	J	A	C	L
S	R	R	R	A	X	E	R	S	F
H	I	T	A	C	O	Ñ	L	K	I
B	N	A	R	A	N	J	A	X	E
Q	E	R	T	J	F	S	D	C	R

### 3 Pilotando Globos

Fijaos en la ilustración en la que Marta contempla el País de los Globos e imaginad quién es cada uno de los personajes que pilotan estas naves de formas tan diferentes y originales: ¿de dónde vendrán?, ¿continuarán su viaje?, ¿tendrán algo en común con la protagonista?...

Imaginad que Marta es la maestra de ceremonias de un **desfile de globos** y tiene que presentar a cada participante, ¿qué diría? Se admiten nuevas creaciones a partir de elementos de reciclaje. ¡A Marta le encantarán!, ¿verdad?

### 6 Ganadería viajera. Geografía de vaca en vaca

Dibujad a sus nuevas amigas, recortad las figuras y luego ponedlas sobre un mapa para localizar los distintos lugares por los que pasa. ¿Qué os parece el itinerario? ¿Qué otras zonas os gustaría que visitara? ¿Cómo serían esas nuevas amigas?

Investigad más sobre los destinos que aparecen en el libro y describid (con imaginación y sentido del humor!) las **aficiones y características de estas 9 vacas**. Planteadlo como un **juego de adivinanzas** relacionado con el lugar donde viven. Por ejemplo: *Camina por el desierto a diario, cuando se cansa, se relaja dándose un baño en el mar Rojo ¿De qué vaca hablo? Muy bien, ¡la vaca del Sáhara!*

### 4 Mapa para una vaca

¿Cómo ir de la granja al País de los Globos?

Vamos a realizar una divertida práctica de **memoria visual** relacionada con el argumento y los personajes. Sin mirar el libro, dibujad de forma esquemática a modo de itinerario todos los lugares, elementos y personajes con los que se cruza Marta hasta aparecer sentada en la cima de la montaña. Una vez finalizado el recorrido, volved a la obra, ¿os habéis acordado de todo? ¿Falta o sobra algún detalle?

### 5 Remite: La vaca naranja

Llegó el momento de diseñar una **colección de globos** que respondan a las siguientes demandas: ahuyentar fieras; subir hasta el sol; llegar a la luna; bajar hasta el fondo del mar; provocar carcajadas; suscitar misterio; sembrar el pánico y/o terror...

Seguro que con estos diseños os surgen ideas para **inventar nuevos viajes en globo** y ayudar a Marta a contárselo al señor Pincho y a las vacas de la granja **en forma de postal**.

Soluciones a la sopa de letras misteriosa

MONTGOLFIER BARQUILLA QUEMADOR  
VELA OVEJA MARTA VACA NARANJA  
DECISIÓN VALOR

