

AMOS OZ

Títulos publicados en Siruela



Biblioteca AMOS OZ



UNA HISTORIA DE AMOR Y OSCURIDAD

Amor y oscuridad son las dos fuerzas que recorren la conmovedora autobiografía novelada de Amos Oz, publicada por vez primera en hebreo en 2002. El autor narra su infancia y adolescencia en los años cuarenta y cincuenta, en Jerusalén y en el kibutz de Hulda, marcados por la trágica existencia de sus padres: Yehuda, un estricto bibliotecario, y Fania, una mujer culta, romántica y soñadora. Atrapado entre ellos, el futuro escritor es un niño que soporta sobre sus frágiles hombros la pesada herencia de sus singulares antepasados y asiste atónito a los grandes cambios que marcarán su vida y la de su incipiente nación. La narración de *Una historia de amor y oscuridad* oscila hacia delante y hacia atrás en el tiempo y refleja más de cien años de historia familiar, cuatro generaciones de soñadores, estudiosos, poetas egocéntricos y ovejas negras, que desde Vilna y Odesa, a través de Polonia y Praga, llegaron a Israel.

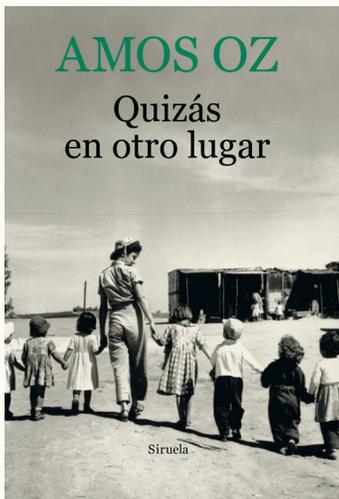
BIBLIOTECA AMOS OZ 1

Traducción: Raquel García Lozano

704 pp. ISBN: 978-84-16280-39-1

IBIC: FA

PVP: 25,00 / 26,00 € PVP ebook: 8,26 / 9,99 €



QUIZÁS EN OTRO LUGAR

En *Quizás en otro lugar* (1966), primera novela de Amos Oz, el autor pone la lupa en los acontecimientos cotidianos que tienen lugar en un kibutz, en la vida de cada día con sus pequeños dramas y las ingenuas alegrías que impulsan a la comunidad para trabajar juntos por una misma causa. Rubén Harish, profesor y poeta local en el (ficticio) kibutz Metzudat Ram, a tres kilómetros de la hostil frontera jordana, fue abandonado hace tiempo por su mujer Eva, que se marchó para casarse con un «turista», su acaudalado primo Izak Hamburger, y ahora vive con él en Múnich. El profesor destina todo su afecto a sus hijos adolescentes Noga y Gai. Noga es una muchacha sensual e impulsiva que consigue seducir al rústico Ezra Berger, un hombre mucho mayor que ella y casado con una mujer con la que su padre mantuvo en el pasado una breve relación. En un microcosmos tan cerrado y con tan estrechos lazos, el escándalo está servido.

BIBLIOTECA AMOS OZ 2

Traducción: Raquel García Lozano

220 pp. ISBN: 978-84-16280-38-4

IBIC: FA

PVP: 23,99 / 24,95 € PVP ebook: 8,26 / 9,99 €



LA BICICLETA DE SUMJI

Publicada por primera vez en hebreo en 1978, *La bicicleta de Sumji* es, según palabras del propio autor, una sencilla historia sobre un niño «a quien una vez le regalaron una bicicleta y la cambió por un tren, el tren, por un perro, el perro, por un sacapuntas, y el sacapuntas, por amor».

Pero es mucho más que eso. Es una historia sobre los cambios, sobre hacerse mayor, sobre los sueños. Una historia acerca de las familias, sus amores y hasta sus políticas. Es una historia sobre la ocupación y el colonialismo. Es una historia de Jerusalén. Pero, sobre todo, es una historia sobre un niño que consigue su primera bicicleta y declara su primer amor, todo en el mismo día. Y que, seguramente, llegará a los corazones de todos aquellos que alguna vez han crecido (o que nunca han dejado de hacerlo).

BIBLIOTECA AMOS OZ 3

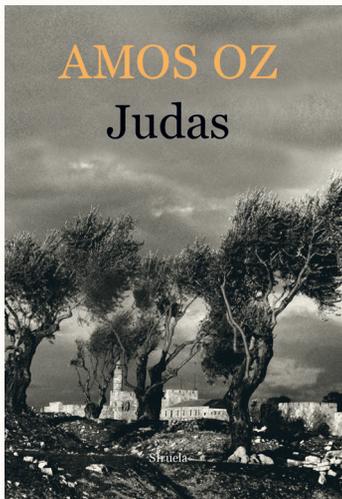
Traducción: Miguel Martínez Lage

112 pp. ISBN 978-84-16280-40-7

IBIC: FA; YFB

PVP: 13,41 / 13,95 € PVP ebook: 6,60 / 7,99 €





JUDAS

En el invierno de 1959, el mundo del joven Shmuel Ash se viene abajo: su novia lo abandona, sus padres se arruinan y él se ve obligado a dejar sus estudios en la universidad. En ese momento desesperado, encuentra refugio y trabajo en una vieja casa de piedra de Jerusalén, donde deberá hacer compañía y conversar con un anciano inválido y sarcástico. A su llegada, una atractiva mujer llamada Atalia advertirá a Shmuel de que no se enamore de ella; ese ha sido el motivo de la expulsión de sus predecesores. En la aparente rutina que se crea en la casa, el tímido Shmuel siente una progresiva agitación causada, en parte, por el deseo y la curiosidad que Atalia le provoca. También retoma su investigación sobre la imagen de Jesús para los judíos, y la misteriosa y maldita figura de Judas Iscariote, la supuesta encarnación de la traición y la mezquindad, va absorbiéndole sin remedio.

BIBLIOTECA AMOS OZ 4

Traducción: Raquel García Lozano

304 pp. ISBN: 978-84-16465-14-9

IBIC: FA

PVP: 19,18 / 19,95 € PVP ebook: 8,26 / 9,99 €



MI QUERIDO MIJAEL

«Escribo porque las personas a las que amaba han muerto. Escribo porque cuando era niña tenía una gran capacidad de amar y ahora esa capacidad de amar está muriendo. No quiero morir». Así comienza el relato de Jana, la historia de un matrimonio y de su ruptura. En la universidad conoció a un geólogo, Mijael Gonen, se casó con él y, poco a poco, una enrarecida distancia se abrió paso entre los dos.

Con gran habilidad, el autor logra captar los mínimos matices del carácter y del sentimiento, saca a la luz, con lucidez y delicadeza, los motivos de la frustración y del sufrimiento, y llega al origen del progresivo encerrarse de Jana en un mundo trepidante de aventuras imaginarias, fantasías sexuales y terribles pesadillas, en el cual «su» querido y tranquilo Mijael nunca logrará penetrar. Como telón de fondo de esta magnífica novela, la silueta de una ciudad, Jerusalén, en los años cincuenta, sobre la que aletea el espectro de la guerra.

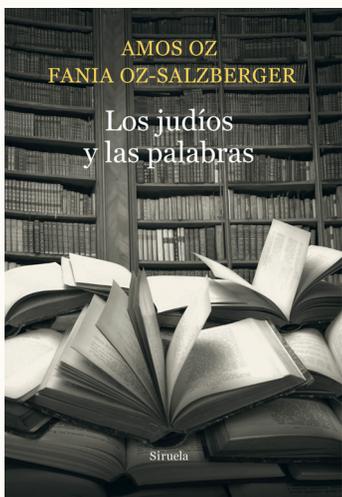
BIBLIOTECA AMOS OZ 5

Traducción: Raquel García Lozano

256 pp. ISBN: 978-84-16465-15-6

IBIC: FA

PVP: 19,18 / 19,95 € PVP ebook: 8,26 / 9,99 €



LOS JUDÍOS Y LAS PALABRAS

¿Por qué las palabras son tan importantes para los judíos? El novelista Amos Oz y la historiadora Fania Oz-Salzberger engranan hábilmente personalidades de todos los tiempos, desde el autor anónimo y probablemente femenino del Cantar de los Cantares hasta los oscuros talmudistas o los escritores contemporáneos, para explicar la relación esencial que existe entre los judíos y las palabras. Mezclando la narración y la labor de investigación, la conversación y la argumentación, padre e hija cuentan las historias que se ocultan tras los nombres, adagios, disputas, textos y chistes más perdurables del judaísmo. Ambos argumentan que estas palabras componen la cadena que conecta a Abraham con los judíos de todas las generaciones posteriores.

BIBLIOTECA AMOS OZ 6

Traducción: Raquel García Lozano

240 pp. ISBN: 978-84-16465-02-6

IBIC: JFSR1

PVP: 19,18 / 19,95 € PVP ebook: 8,26 / 9,99 €





LA HISTORIA COMIENZA. Ensayos sobre literatura

Algunos grandes escritores escriben y vuelven a escribir cientos de veces la primera frase de su libro, y nunca pasan de ahí. Otros desisten y, quizá desesperados, deciden empezar con lo primero que se les ocurre. Comenzar a contar una historia, dice Amos Oz, es como intentar conquistar en un restaurante a una persona totalmente desconocida. En el análisis que hace de los fragmentos iniciales de algunas novelas y relatos de Gógol, Kafka, Chéjov, Carver o García Márquez, así como en sus referencias a otros clásicos de la literatura universal, Oz desafía, guía y entretiene. Además, explora con humor y pasión el motivo por el cual el comienzo resulta tan importante como el final, analizando esos primeros párrafos donde los autores hacen promesas que tal vez no cumplen, o lo hacen de una manera inesperada...

BIBLIOTECA AMOS OZ 7

Traducción: María Condor

144 pp. ISBN: 978-84-16638-50-5

IBIC: DNF

PVP: 14,33 / 14,90 € PVP ebook: 6,60 / 7,99 €



HASTA LA MUERTE

En este libro se reúnen las que probablemente sean las dos mejores novelas cortas de Amos Oz. En ellas, el autor explora el ambiente de odio e incompreensión en el que, a menudo, viven y mueren los integrantes de la comunidad judía.

Amor tardío, que se desarrolla en el Israel actual, nos presenta a un profesor que, a pesar de haber conseguido vivir ignorando su deteriorado cuerpo, no puede sin embargo evitar sus visiones paranoicas sobre la destrucción de su pueblo a manos de la Unión Soviética.

En *Hasta la muerte*, una partida de cruzados viaja hacia Jerusalén en 1096, sembrando la desolación a su paso. Pero muy pronto, la inicial sensación de victoria se irá diluyendo a medida que la enfermedad y las privaciones comiencen a hacer mella entre sus huéspedes.

BIBLIOTECA AMOS OZ 8

Traducción: Raquel García Lozano

160 pp. ISBN: 978-84-16638-89-5

IBIC: FA

PVP: 15,29 / 15,90 € PVP ebook: 8,26 / 9,99 €



TOCAR EL AGUA, TOCAR EL VIENTO

Mientras en 1939 los nazis se adentran en Polonia, el matemático y relojero judío Elisha Pomeranz se ve forzado a huir a los gélidos bosques, dejando atrás a su bella e inteligente esposa, Stefa. Después de la guerra, tras haber eludido los campos de concentración, ambos consiguen ir rehaciendo sus vidas mientras buscan el momento de reencontrarse: Stefa, en la Rusia de Stalin, y Elisha, en Israel, donde otro conflicto está empezando a fraguarse...

En esta novela, Amoz Oz añade a su relato un marco de fantasía alegórica, de cuento popular. Así, Elisha levita y sobrevuela «los alemanes, los bosques, las cabañas, los fantasmas, los lobos»; Stefa, por su parte, se convierte en una especie de heroína cómica de la burocracia soviética. Pero, cuando el matrimonio se reúna por fin, será solo para desaparecer de nuevo, convertidos ya en seres tan insustanciales como todos aquellos que se han alejado demasiado de la tierra para escapar de los corrosivos tentáculos del mal.

BIBLIOTECA AMOS OZ 9

Traducción: Raquel García Lozano

212 pp. ISBN: 978-84-16854-05-9

IBIC: FA

PVP: 17,26 / 17,95 € PVP ebook: 8,26 / 9,99 €





CONTRA EL FANATISMO

Una edición revisada y ampliada de este clásico del pensamiento contemporáneo, a cargo de uno de los intelectuales más destacados del último medio siglo.

Amos Oz creció en una Jerusalén devastada por la guerra, y fue testigo desde temprana edad de las tóxicas consecuencias del fanatismo. Este volumen recoge tres ensayos concisos y poderosos en los que el autor ofrece una visión única de la verdadera naturaleza del extremismo y propone un acercamiento respetuoso y razonado a la resolución del conflicto palestino-israelí. También incluye una esclarecedora reflexión sobre los Acuerdos de Ginebra y una larga entrevista en la que se abordan algunos temas espinosos, como la retirada de Gaza, la muerte de Arafat o la guerra de Irak. El último texto que recoge esta nueva edición es una lúcida conferencia del autor en los Países Bajos.

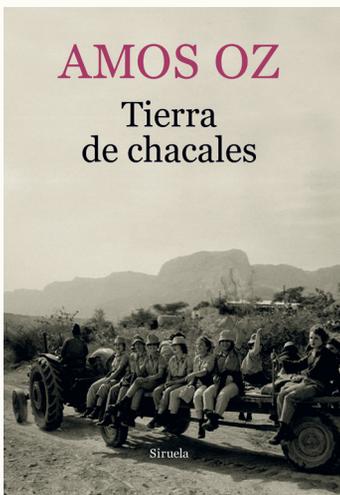
BIBLIOTECA AMOS OZ 10

Traducción: Daniel Sarasola

108 pp. ISBN: 978-84-16964-24-6

IBIC: DNS

PVP: 13,41 / 13,95 €



TIERRA DE CHACALES

Ópera prima de Amos Oz, es una deslumbrante y emotiva colección de relatos inspirados en su mayoría por la vida en el kibutz, ese microcosmos en el que el destino individual de quienes lo habitan está indisolublemente ligado a la estructura física y social de la comunidad. Cada una de las ocho historias que conforman el volumen transmite la tensión y la intensidad de las emociones que se vivieron durante el periodo fundacional de Israel: un Estado nuevo con un pasado milenar. Mención aparte merecen «Fuego extraño», verdadera obra maestra de la narrativa breve, que se desarrolla en un hogar de clase media, y «En esta mala tierra», particular exégesis de la leyenda bíblica de Jefté.

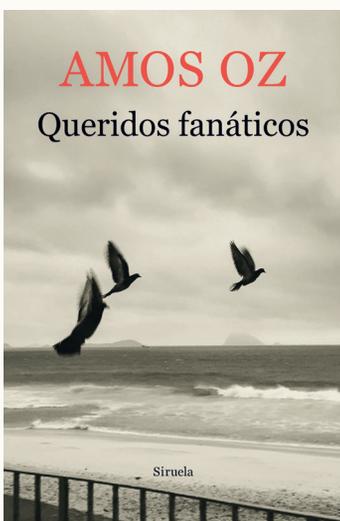
BIBLIOTECA AMOS OZ 11

Traducción: Raquel García Lozano

280 pp. ISBN: 978-84-17151-21-8

IBIC: FA; DQ

PVP: 23,99 / 24,95 € PVP ebook: 9,91 / 11,99 €



QUERIDOS FANÁTICOS

¿Qué es el fanatismo? ¿Está su germen en cada uno de nosotros? ¿Por qué intentan convencernos de que la situación es «irresoluble»? ¿Qué es tener «derecho a la tierra» y por qué hay que ejercerlo? ¿Cuál es el núcleo central del judaísmo desde su origen hasta nuestros días? ¿Y acaso resulta incompatible con la democracia y el humanismo? El elemento predominante en los textos recogidos en *Queridos fanáticos* es el tono de urgencia, de consternación y, sobre todo, de pleno convencimiento en la posibilidad de un futuro mejor. Con su habitual lucidez, este detractor declarado de la palabra «irreversible» arroja una esclarecedora mirada tanto sobre los más controvertidos hechos históricos como sobre los más candentes temas de actualidad, aventurando incluso, siempre desde la sensatez que incorpora a todas sus propuestas, una salida a un conflicto que lleva demasiado tiempo cuestionando a la humanidad entera.

BIBLIOTECA AMOS OZ 12

Traducción: Raquel García Lozano

172 pp. ISBN: 978-84-17308-04-9

IBIC: DNS

PVP: 16,30 / 16,95 € PVP ebook: 7,43 / 8,99 €





LA CAJA NEGRA

«Querido Alec: Que no hayas destruido esta carta al reconocer mi letra en el sobre prueba que la curiosidad es más poderosa que el odio. O que tu odio necesita carne fresca». Es este el deslumbrante comienzo de *La caja negra*, considerada por la crítica internacional como una de las mejores novelas de Amos Oz. Alec e Ilana no se hablan desde hace siete años. El divorcio ha sido muy duro, las emociones, crueles. Él se ha mudado a los Estados Unidos y se ha hecho famoso por sus estudios sobre el fanatismo; ella se ha quedado en Israel y ha vuelto a casarse con un ortodoxo. Tienen, sin embargo, un hijo en común, Boaz, que el padre ignora como ofensa a la madre. El joven es un adolescente inquieto, que ha sido expulsado del colegio por su actitud violenta. Ilana, después de largos años de silencio, escribe a Alec para pedirle ayuda...

BIBLIOTECA AMOS OZ 13

Traducción: Raquel García Lozano

248 pp. ISBN: 978-84-17308-89-6

IBIC: FA

PVP: 19,18 / 19,95 € PVP ebook: 8,26 / 9,99 €



ENTRE AMIGOS

Los ocho relatos de *Entre amigos* transcurren en el kibutz imaginario Yikhat y dibujan retratos maravillosos por su delicadeza de mujeres y hombres que tienen sueños íntimos y experiencias dolorosas privadas a la sombra de uno de los más grandes sueños colectivos de la historia del siglo XX. Un padre cuya hija se va a vivir con un miembro de la comunidad tan mayor como él; una mujer que escribe una carta estremecedora a otra mujer por la que su marido la ha abandonado; un niño externo que va a visitar a su padre a un hospital para enfermos mentales; un jardinero que carga sobre sus espaldas con todas las tragedias del mundo: cada una de estas historias personales es un retrato de un ideal y una época y, ante todo, un ejemplo de humanidad literaria.

BIBLIOTECA AMOS OZ 14

Traducción: Raquel García Lozano

160 pp. ISBN: 978-84-17624-55-2

IBIC: FA

PVP: 15,34 / 15,95 € PVP ebook: 7,43 / 8,99 €



Nuevos Tiempos



EL MISMO MAR

Amos Oz nos sorprende con una historia contada por diferentes personajes en lugares distintos, pero constantemente interrelacionados, bien por la realidad, bien por los sueños y obsesiones de cada uno de ellos. En *El mismo mar* todos los personajes se hallan separados de su objeto de amor, a veces por una barrera, una pared, un país, una habitación o la muerte.

Publicado en más de veinte países de todo el mundo, esta novela representa un singular evento en la literatura actual: aquí, prosa y poesía se entrelazan en la narración en un estilo que consagra a Amos Oz como uno de los grandes escritores de la literatura contemporánea.

NUEVOS TIEMPOS 69

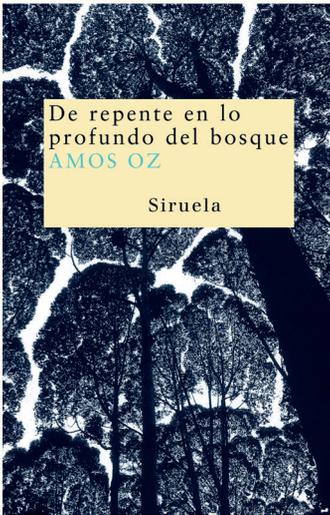
Traducción: Raquel García Lozano

288 pp. ISBN: 978-84-7844-959-0

IBIC: FA

PVP: 19,13 / 19,90 €





DE REPENTE EN LO PROFUNDO DEL BOSQUE

El lector tiene entre sus manos una Aggadah, una parábola, con todo su simbolismo y carga metafórica, que cuenta la historia de un pequeño pueblo embrujado sobre el cual ha recaído una extraña maldición: la desaparición de todos los animales... De noche, en el pueblo, un raro e imposible silencio habita la oscuridad. También de día la ausencia total de animales deja su huella: ni un perro, ni un gato, ni siquiera una mosca o un grillo. Algo debe de haber sucedido: los niños preguntan y algunos adultos se enfadan. Otros no, como la maestra Emmanuela con sus extraños dibujos, o el viejo pescador Almón, cuyas redes están siempre vacías, o la panadera, que en vano echa migas en el patio para pájaros que nunca vendrán. Hasta que Maya y Mati, dos niños empecinados en encontrar la verdad, se atreven a desobedecer la ley establecida y parten para su aventura...

NUEVOS TIEMPOS 73

Traducción: Raquel García Lozano

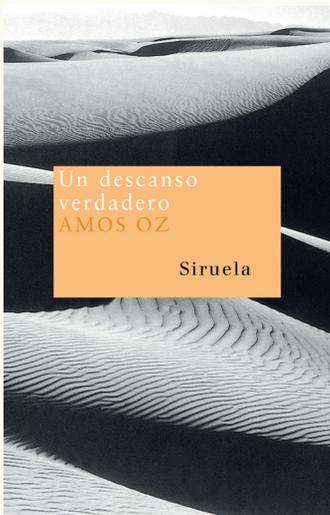
128 pp. ISBN: 978-84-7844-946-0

IBIC: FA

PVP: 14,33 / 14,90 € PVP ebook: 8,26 / 9,99 €



9 788478 449460



UN DESCANSO VERDADERO

Un descanso verdadero, una de las mejores obras del escritor Amos Oz, narra el entrecruzamiento de dos destinos en apariencia opuestos: el de Yonatán Lifschitz, un joven israelí ansioso de abandonar el kibutz en donde siempre ha vivido y dejar su estéril matrimonio para empezar lejos una nueva vida, y el de Azarías Gitlin, un extraño y solitario idealista de la diáspora que llega con el único sueño de establecerse en un lugar y que es acogido por la familia de Yonatán. Entre la vida acogedora o claustrofóbica del kibutz, y el poder de atracción de lo desconocido, transcurre esta novela que nos habla de la polaridad de una libertad plasmada en una tierra para el hombre cansado de vagar o proyectada en una huida para quien se siente atado a ella.

NUEVOS TIEMPOS 84

Traducción: Raquel García Lozano

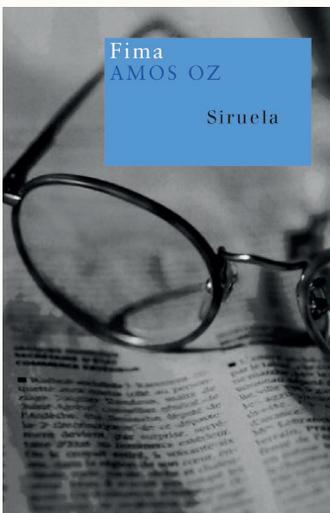
448 pp. ISBN: 978-84-7844-238-6

IBIC: FA

PVP: 19,13 / 19,90 € PVP ebook: 8,26 / 9,99 €



9 788478 442386



FIMA

Efraim Nomberg, Fima, tiene cincuenta y cuatro años y vive en Jerusalén. Huérfano de madre desde los diez, mantiene una complicada relación con su padre. Tras haber creado muchas expectativas como estudiante de historia y, después, como poeta, su existencia se llena de pronto de renunciadas. Fima es un hombre contradictorio: atento y distraído, melancólico y entusiasta, algo dejado en su aspecto físico, pero muy querido por sus amigos, sobre los que ejerce una extraña fascinación. Solo se exalta cuando habla de política y critica al Gobierno israelí por la miopía con que trata la cuestión de los territorios ocupados. Esta es su historia, una historia por la que transitan los personajes más disparatados: Baruj, su padre, famoso fabricante de productos cosméticos, Yael, su exmujer, Nina, su amante, y el pequeño Dimi, hijo de Yael, al que Fima considera un pocol su hijo.

NUEVOS TIEMPOS 110

Traducción: Raquel García Lozano

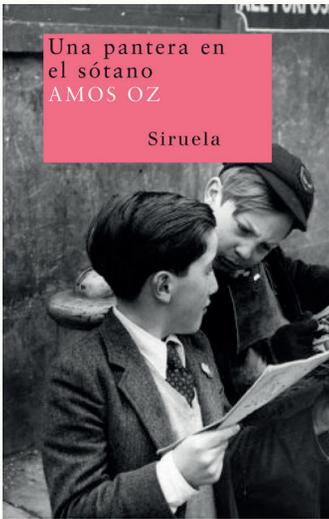
352 pp. ISBN: 978-84-9841-108-9

IBIC: FA

PVP: 17,21 / 17,90 €



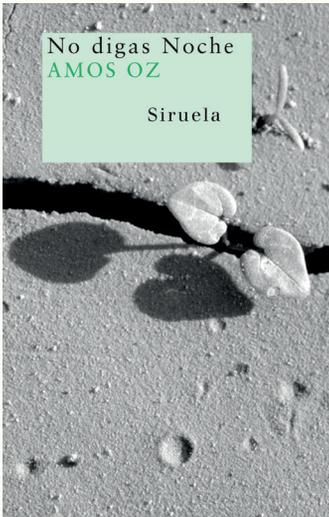
9 788498 411089



UNA PANTERA EN EL SÓTANO

Ambientada en 1947, en la Jerusalén de finales del Mandato británico en Palestina, *Una pantera en el sótano* nos cuenta la profunda y conmovedora relación que surge entre un niño judío, Profi, y un sargento de la policía británica muy interesado por el Israel bíblico y la lengua hebrea. Profi acepta mantener con él un intercambio de clases de hebreo e inglés pensando que así podrá sacar información al «enemigo», pero sus amigos le culparán de ser un traidor... Es esta idea la que sirve a Amos Oz para hacernos reflexionar sobre qué es la traición realmente.

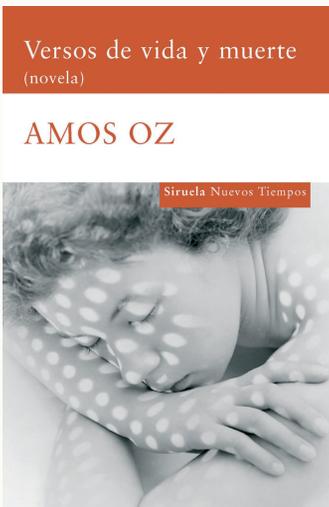
NUEVOS TIEMPOS 113
Traducción: Raquel García Lozano
168 pp. ISBN: 978-84-9841-141-6
IBIC: FA
PVP: 15,19 / 15,90 €



NO DIGAS NOCHE

Teo, hombre pragmático, inteligente e irónico, en la madurez de sus casi sesenta años y entregado a esa sabiduría de quien ya ha vivido, conoce en uno de sus viajes por Latinoamérica a Noa, una mujer vital, apasionada e igualmente inteligente, quince años más joven que él. Ambos nos irán contando la misma historia pero desde dos puntos de vista diferentes. Amos Oz capta en esta novela, con magistral hondura, todo aquello que deja huella en la vida: las ilusiones, los sueños, los anhelos, el amor, la amistad, el hastío y también el silencio.

NUEVOS TIEMPOS 114
Traducción: Marta Lapides, Sonia de Pedro y Raquel García Lozano
240 pp. ISBN: 978-84-9841-142-3
IBIC: FA
PVP: 16,25 / 16,90 €



VERSOS DE VIDA Y MUERTE (novela)

¿Por qué escribes? ¿Y para quién? ¿Qué querías decir exactamente en tu último libro? ¿Extraes el material de tus historias de la imaginación o de la vida?

El escritor, protagonista sin nombre de la novela, conoce muy bien esas preguntas, que sin duda le harán en la velada literaria que va a comenzar en el viejo centro cultural. También sabe que no tiene una respuesta sencilla que dar al público congregado ahí esa tarde. Pero de camino hacia allí el autor se ocupa del acto de la escritura. No deja de observar, de inventar biografías y tramas para los personajes que se encuentra por el camino. Pesca alguna expresión de la cara, alguna palabra casual o un gesto, y con eso hilvana una vida completa, se imagina historias de pérdidas y anhelos, escenas de amor y de seducción. Y, a medida que la noche se alarga, se va difuminando la diferencia entre lo que ha ocurrido de verdad y lo que podría haber pasado.

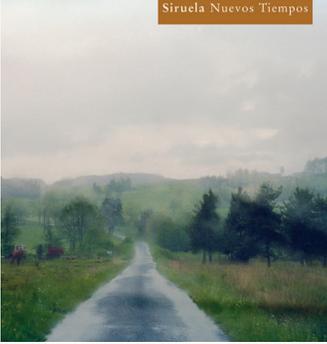
NUEVOS TIEMPOS 117
Traducción: Raquel García Lozano
128 pp. ISBN: 978-84-9841-155-3
IBIC: FA
PVP: 14,33 / 14,90 €



Escenas de
la vida rural

AMOS OZ

Siruela Nuevos Tiempos



ESCENAS DE LA VIDA RURAL

Escenas de la vida rural reúne ocho relatos del escritor israelí Amos Oz centrados en un mismo eje común: la vida en Tel Ilán, un imaginario pueblo israelí. En «Herederos», un desconocido llega a casa de Arie Tzelnik, quien, abandonado por su familia, se ha ido a vivir con su madre. El desconocido se presenta como un abogado cuyos planes son internar a la anciana para que Arie y él puedan quedarse con la casa. En «Excavan», se relata la historia de un antiguo parlamentario, Pesaj Kedem, que vive con su hija Rahel. Él es un viejo gruñón que no ha olvidado lo mal que lo trataron sus compañeros de partido. Padre e hija conviven aislados y las pocas visitas que reciben encolerizan al anciano. Con ellos vive también un joven árabe que quiere escribir un libro que compare la vida en los pueblos judíos y árabes. Por las noches, Pesaj Kedem, y más tarde el joven árabe, oyen ruidos de picos y palas debajo de la casa... Y, a modo de epílogo, «En un lejano lugar en otro tiempo» describe el deterioro físico y moral de Tel Ilán, un pueblo en descomposición.

NUEVOS TIEMPOS 169

Traducción: Raquel García Lozano

168 pp. ISBN: 978-84-9841-377-9

IBIC: FA; DQ

PVP: 16,30 / 16,95 € PVP ebook: 6,60 / 7,99 €



La Colina del Mal Consejo

AMOS OZ

Nuevos Tiempos Siruela



LA COLINA DEL MAL CONSEJO

Los tres relatos que conforman este espléndido libro tienen dos denominadores comunes: el espacio y el tiempo, pues transcurren en Jerusalén durante los últimos meses del Mandato Británico, periodo que Amos Oz vivió de niño.

En «La Colina del Mal Consejo», una familia, formada por un veterinario, su mujer y su hijo, vive en uno de los nuevos barrios de las afueras de Jerusalén. Su tranquila vida se verá alterada cuando el matrimonio sea invitado a asistir a una fiesta organizada por el Alto Comisionado británico.

En «El señor Levi» un niño narra la especial relación que mantiene con Efraim, hijo de un viejo poeta y de quien se sospecha que es un miembro destacado de la resistencia contra los británicos. «Nostalgia», describe cómo en un barrio de Jerusalén todos los habitantes se preparan para una guerra que parece inminente.

NUEVOS TIEMPOS 196

Traducción: Raquel García Lozano

292 pp. ISBN: 978-84-9841-433-2

IBIC: FA; DQ

PVP: 21,11 / 21,95 € PVP ebook: 8,26 / 9,99 €



Conocer a una mujer

AMOS OZ

Nuevos Tiempos Siruela



CONOCER A UNA MUJER

Yoel Raviv, agente del Mossad, acaba de enviudar y decide abandonar su profesión y alquilar una casa en las afueras de Tel Aviv, en donde poder empezar una nueva vida junto a su hija, su madre y su suegra. Pero este periodo de paz se transforma en un duro camino para Yoel que descubre que, en verdad, no sabía nada de su esposa. Aunque quizá lo más importante es que tiene que asumir que realmente nunca ha escuchado a ninguna mujer de su familia. Después de toda una vida descubriendo los secretos de los demás, se ve obligado a mirar ahora hacia atrás, a las mentiras que él mismo ha dicho, al sombrío enigma de la vida y la muerte de su mujer, a sus años al servicio del Estado y al misterio de la conducta de su hija.

NUEVOS TIEMPOS 226

Traducción: Raquel García Lozano

272 pp. ISBN: 978-84-9841-823-1

IBIC: FA

PVP: 21,11 / 21,95 € PVP ebook: 8,26 / 9,99 €



Colección Escolar



UNA PANTERA EN EL SÓTANO

Ambientada en 1947, en la Jerusalén de finales del Mandato británico en Palestina, *Una pantera en el sótano* nos cuenta la profunda y conmovedora relación que surge entre un niño judío, Profi, y un sargento de la policía británica muy interesado por el Israel bíblico y la lengua hebrea. Profi acepta mantener con él un intercambio de clases de hebreo e inglés pensando que así podrá sacar información al «enemigo», pero sus amigos le culparán de ser un traidor... Es esta idea la que sirve a Amos Oz para hacernos reflexionar sobre qué es la traición realmente.

COLECCIÓN ESCOLAR 30

Traducción: Marta Lapiques, Sonia de Pedro y Raquel García Lozano

Prólogo de Lola Beccaria

224 pp. ISBN: 978-84-9841-389-2

IBIC: FA;YFB

PVP: 12,45 / 12,95 €



BIBLIOTECA DE ENSAYO



CONTRA EL FANATISMO

«La actual crisis del mundo, en Oriente Próximo, o en Israel/ Palestina, no es consecuencia de los valores del islam. No se debe a la mentalidad de los árabes como claman algunos racistas. En absoluto. Se debe a la vieja lucha entre fanatismo y pragmatismo. Entre fanatismo y pluralismo. Entre fanatismo y tolerancia. El fanatismo es más viejo que el islam, que el cristianismo, que el judaísmo. Más viejo que cualquier estado, gobierno o sistema político. Más viejo que cualquier ideología o credo del mundo. Desgraciadamente, el fanatismo es un componente siempre presente en la naturaleza humana, un gen del mal, por llamarlo de alguna manera».

AMOS OZ

BIBLIOTECA DE ENSAYO SERIE MENOR 17

Traducción: Daniel Sarasola

104 pp. ISBN: 978-84-7844-708-4

IBIC: HPQ

PVP: 11,44 / 11,90 € PVP ebook: 4,95 / 5,99 €



«Creo en la literatura como puente entre los pueblos. Creo que la curiosidad tiene una dimensión moral. Creo que la capacidad de imaginar al prójimo es un modo de inmunizarse contra el fanatismo porque no solo te convierte en un hombre de negocios más exitoso y en un mejor amante, sino también en una persona más humana».

Discurso en la entrega del Premio Príncipe de Asturias de las Letras 2007



AMOS OZ

(Jerusalén, 1939-Tel Aviv, 2018), uno de los autores más reputados de la narrativa israelí, así como un reconocido intelectual comprometido con el proceso de paz en Oriente Próximo. Ha sido galardonado con los más prestigiosos honores y distinciones, entre ellos el Premio Príncipe de Asturias de las Letras 2007, la Legión de Honor francesa, el Premio Goethe, el Franz Kafka o el Israel Prize. Su obra consta de más de veinte títulos, incluyendo novelas, colecciones de cuentos, libros para niños y ensayos, así como infinidad de artículos, y ha sido traducida a 42 idiomas incluyendo el árabe. Pasó gran parte de su vida en el kibutz de Hulda y posteriormente en Arad, en la región del Néguev, luego vivió en Tel Aviv junto con su esposa.

«Un artista imponente que se cuenta entre los más grandes creadores de nuestro tiempo».

Cynthia Ozick

«La de Amos Oz es siempre una voz rica, apasionada, comprometida e intelectual».

The New York Times

«Elocuente, humano e incluso religioso, en el sentido más profundo del término, Oz se revela como una especie de Orwell judío: un hombre complejo empeñado en decir la verdad».

Newsweek

«Todos los libros de Amos Oz, tanto sus novelas como sus ensayos, son humanos, complicados, sutiles y están llenos de paz»-

The Observer

«Oz es un escritor de genio revelador»-

The Guardian

«El lenguaje de Oz, plagado de una bella imaginaria sensual, consigue con inteligencia un soberbio tono de sencillez».

The New York Times Book Review

«Si solo le quedasen dos días de vida, leer este libro sería la única cosa que podría hacer para morir sin ningún tipo de arrepentimiento».

La Repubblica, sobre *Una historia de amor y oscuridad*

«Amos Oz despliega ante nuestros ojos la naturaleza del fanatismo, ofreciéndonos a la vez el remedio para su cura universal».

Nadine Gordimer, Premio Nobel de Literatura 1991

«Amos Oz es un genio literario. Cada uno de sus libros nos afecta, nos conmueve. Y *Escenas de la vida rural* no es una excepción. Un magnífico libro de relatos de un escritor que nos ofrece el máximo de su talento».

De Morgen

DISTRIBUCIÓN

MADRID, TOLEDO, CIUDAD REAL, CUENCA
Y GUADALAJARA

Machado Grupo de Distribución, S. L.

Tf.: 916326110

machadolibros@machadolibros.com

RESTO DE ESPAÑA

Les Punxes Distribuidora, S. L.

Tf.: 934856380

punxes@punxes.es

Ediciones Siruela