

Cornelia Funke y Stephenie Meyer se perfilan como sucesoras de Rowling

(Extracto del artículo firmado por J. M. Plaza, publicado el 3 de enero de 2008 en el diario El Mundo)

Ahora que la saga de Harry Potter ha llegado a su fin y su autora se plantea qué hará en los próximos años, el mundo se pregunta quién puede ser la sucesora de J.K. Rowling. ¿Quién escribirá los libros para niños y jóvenes de mayor venta en los próximos años? Hay dos nombres que se perfilan como las grandes apuestas del futuro: la alemana Cornelia Funke y la norteamericana Stephenie Meyer, autoras muy distintas que tienen un punto en común: haber triunfado en Estados Unidos.

En este país, *Corazón de tinta* ha vendido millón y medio de ejemplares (cuatro millones en todo el mundo), mientras que *Eclipse*, de Meyer, un millón, y la semana de su aparición desbancó al último tomo de Harry Potter.

[...]

A pesar del espléndido futuro de Meyer, quien se perfila como la más clara sucesora de J.K. Rowling es Cornelia Funke, que casualmente fue apadrinada literariamente por el descubridor de la autora de Harry Potter. Además, la escritora alemana es la única autora de literatura infantil (junto con Rowling) incluida en la lista de los 100 personajes más influyentes del año por la revista *Times*.

Su trilogía *Mundo de tinta* la ha catapultado a nivel mundial, dentro de una trayectoria extensa con algunos éxitos importantes, como los dos millones de ejemplares vendidos de *El jinete del dragón* (Siruela), obra de la que se hizo una película. *Mundo de tinta* es una serie que se denomina así porque el hilo conductor es la imaginación: los personajes viven sus aventuras en un mundo de fantasía generado por los libros. El primer tomo, *Corazón de tinta* (Siruela), apareció hace cinco años en Alemania y fue comparado con *La historia interminable*, de Michael Ende.

Con una prosa excelente, aquí se cuenta la historia de Meggie, cuyo padre tiene la habilidad de volver reales los personajes de los cuentos, pero una noche da vida a un villano, que lo secuestrará. La novela ha tenido tanto eco que Hollywood compró los derechos para hacer una superproducción, que será estrenada el próximo abril.

[...]

Tras *Corazón de tinta*, publicó *Sangre de tinta* y la pasada primavera salió en Alemania con una tirada inicial de medio millón de ejemplares *Muerte de tinta*, el libro que cierra la serie y que Siruela pondrá a la venta en España el próximo mes de mayo.

[...]