

# Ficha de lectura compartida

para lectores y lectoras que buscan...

- **conversar** sobre lo que cuenta la obra,
- descubrir y **experimentar** emociones,
- ponerse en el lugar del otro,
- aportar sus propias conclusiones,
- **crear** para **pensar** mejor,
- **disfrutar** juntos!

Para compartir en casa, en el colegio, en la biblioteca, en la librería, en el centro cultural... ¡en el lugar en el que preferáis seguir leyendo!

¿Releemos mi historia?

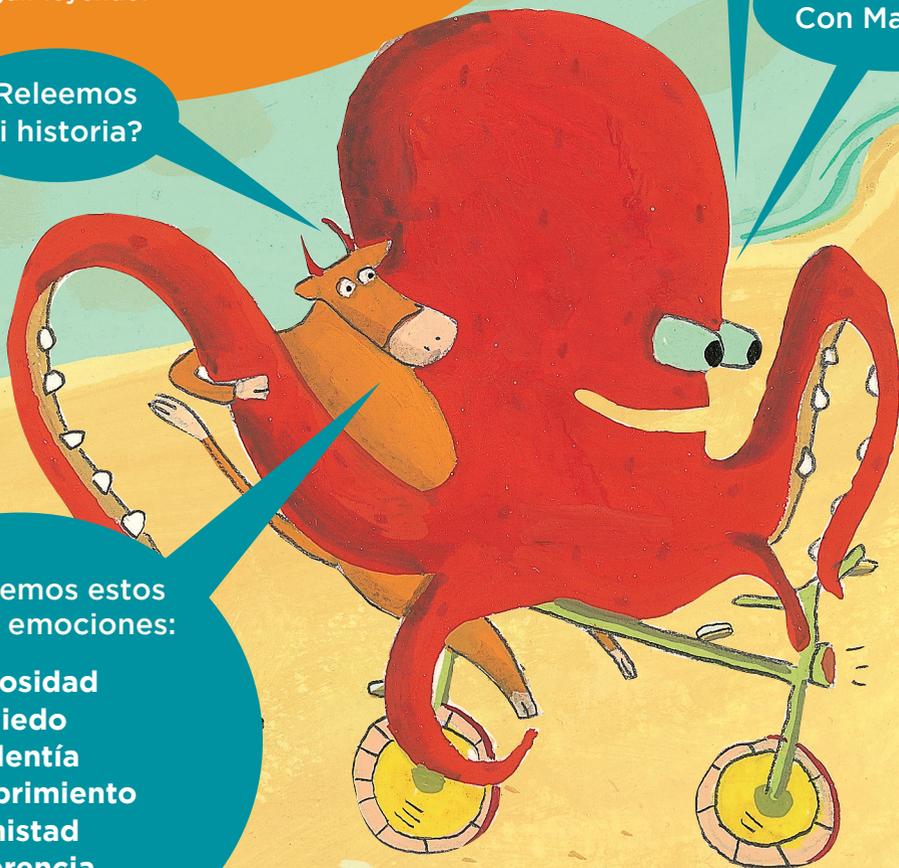
Trabajaremos estos valores y emociones:

curiosidad  
miedo  
valentía  
descubrimiento  
amistad  
diferencia  
alegría

# Siruela *ilustrada*

¿Puede una vaca montar en bicicleta? o ¿en globo aerostático?

¿Y un pulpo? Con Marta, ¡Sí!



## 1 Encontrando respuestas

Su visita al fondo del mar le ha permitido descubrir un lugar desconocido. ¿Qué ha visto? Marcad las correctas.

- Senderos y aldeas
- Prados y montañas
- Grandes conchas
- Bosques de algas
- Un tesoro perdido de los piratas
- Estrellas y nubes
- Estrellas de mar

## 2 Marta y sus transportes

Rodead con un círculo el vehículo que elige en esta aventura. ¿Con qué otro podría haberse sumergido? ¿Cuál no está preparado para viajar por el mar?

Rompehielos

Tabla de windsurf

Bote a pedales

Moto de agua

Barco

Drakkar

Batiscafo

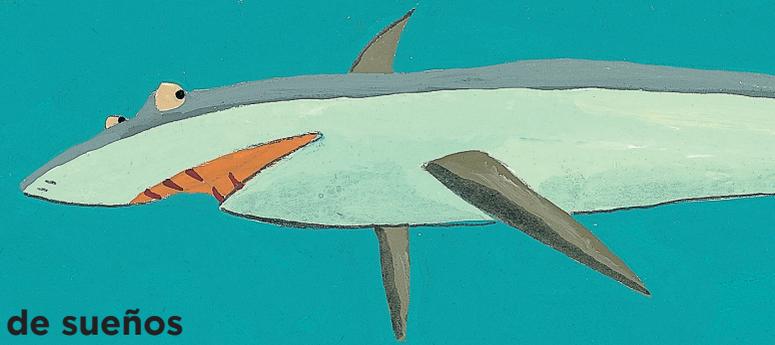
Submarino con aletas

Tranvía

### 3 Profundizando en lo más profundo

¿Por qué tienen miedo de Marta? Marcad las respuestas por las que creéis que los peces huyen y la razón por la que, después, están todos juntos.

- Prefieren retirarse para que no les atropelle (¡conduce fatal!).
- Tienen mucha prisa, llegan tarde al lugar al que van.
- Nunca han visto unos cuernos tan puntiagudos y creen que pueda ser peligrosa.
- Alguien escucha a Marta y descubren en ella una amiga.



### 4 Acuario de sueños

¿Los peces pueden soñar? Inventad distintos sueños en función del tipo de pez. ¿Con qué podría soñar la sardina?, ¿la orca?, ¿el tiburón? y ¿el pulpo? Buscad curiosidades sobre estas y otras criaturas marinas. Transformadlas en sueños relacionados con sus características, deseos o con sus miedos (¡pesadillas?!).

### 5 Dibujo por pregunta

Los dibujos están hechos. Ahora... ¡a formular más preguntas! Volved a la ilustración de la página final y preguntad sobre las increíbles cosas que están haciendo los amigos de Marta fuera de su entorno. Por ejemplo: ¿son golosos los peces? ¿De qué maneras podría volar un pez? ¿Las escamas se broncean tomando el sol? ¿Cómo montarías a un pez en patinete?... ¡Seguid!



### 6 Marta en 8 palabras

¿Qué 8 palabras rodearía Julieta con sus tentáculos para explicar cómo es Marta?

- |             |           |            |
|-------------|-----------|------------|
| Simpática   | Infeliz   | Valiente   |
| Peligrosa   | Curiosa   | Ingeniosa  |
| Observadora | Miedosa   | Divertida  |
| Aventurera  | Diferente | Protestona |

### 7 Dibújales una vaca

Los habitantes del mar nunca han visto una vaca y ahora piensan que todas son naranjas. Ayudad a Marta a explicar su singularidad. Para ello podéis hacer una serie de dibujos en los que mostréis las características más comunes de una vaca y lo que hace especial a Marta. Os ayudará descubrir o releer los anteriores libros de esta serie.

### 8 Siguiendo el rastro vacuno

¿Qué os parece si hacéis memoria de sus aventuras y dibujáis estos lugares para crear el mapa de su recorrido? Una vez creados, dibujad elementos que os ayuden a recordar cada historia (bicicleta, la meta, globo, flor, otras vacas...).

- |            |               |
|------------|---------------|
| montaña    | playa         |
| granja     | pueblo        |
| cielo      | fondo del mar |
| carreteras |               |

