

Novedades agosto-diciembre 2014

Ediciones Siruela



Italo Calvino Clarice Lispector Junichirō Tanizaki
Anaïs Nin Rebecca Miller Louise Erdrich
Menchu Gutiérrez Dario Fo Sam Byers Miljenko Jergović
Eleanor Catton David Mark Danny Miller
Joan Cañete Bayle y Eugenio García Gascón
Sara Blædel Andrew Lane Lothar Frenz Inés Ortega
Christophe Léon Inés Garland Per Olov Enquist
Wolfgang Herrndorf Richard David Precht
Cees Nooteboom Alejandro Jodorowsky Ewan Clayton
Ignacio Gómez de Liaño Peter Sloterdijk Victoria Cirlot
Kirsty Wark Nancy Bilyeau

NACIONAL

Madrid, Toledo, Ciudad Real, Cuenca y Guadalajara
Machado Grupo de Distribución, S. L.
Tf.: 916326110; machadolibros@machadolibros.com

Cataluña, Baleares, País Vasco, Navarra, Asturias,
León, Burgos, La Rioja, Cantabria, Valladolid, Palencia,
Ávila, Segovia, Zamora y Salamanca
Les Punxes Distribuidora, S. L.
Tf.: 934856380; punxes@punxes.es

Sevilla, Cádiz, Huelva, Córdoba, Ceuta y Extremadura
E/A Libros, S. L.
Tf.: 954475550; ealibros@ealibros.com

Málaga, Jaén, Granada, Almería y Melilla
Azeta Libros y Papelería, S. L.
Tf.: 902131014; info@azetadistribuciones.es

Valencia, Castellón, Alicante, Murcia y Albacete
Gea Llibres, S. L.
Tf.: 961665256; gea@delibros.es

Galicia
Alonso Libros
Tf.: 981588600; alonsolibros@alonsolibros.e.telefonica.net

Zaragoza, Huesca, Teruel, Soria y Ribera del Ebro
Ícaro Distribuciones, S. L.
Tf.: 976126333; icaro@icaro.es

Islas Canarias
Troquel Libros, S. L.
Tf.: 928621779; troquel@trevenque.es

LIBROS ELECTRÓNICOS / E-BOOKS

Libranda www.libranda.com
Amazon www.amazon.com
Google www.play.google.com
Bookwire www.bookwire.de
Odilo www.odiloplace.odilotk.es

INTERNACIONAL

Bolivia, Brasil, Ecuador, Estados Unidos, Guatemala,
Honduras, Nicaragua, Paraguay, Puerto Rico
y República Dominicana
Comercial Grupo Anaya
Tf.: 913938700; cga.exportacion@anaya.es

Argentina
Grupal Distribuidora
Tf.: 5411-43062444; ventas@grupaldistribuidora.com.ar

Chile
Fernández de Castro, S. A.
Tf.: 562-26392215, 562-26391465;
rbernasconi@fernandezdecastro.cl
Zig Zag, S. A.
Tf.: 562-8107404; fcampos@zigzag.cl

Colombia
Grupo Penta
Tf.: 57-1-3291319; contenido@grupopenta.com.co

Costa Rica
Desarrollos Culturales Costarricenses
Tf.: 506-2203015; emarin@dcc.cr
Comercial Grupo Anaya
Tf.: 913938700; cga.exportacion@anaya.es

Ecuador
Comercial Grupo Anaya
Tf.: 913938700; cga.exportacion@anaya.es

México
Colofón S. A. de C. V.
Tf.: 5255-56155041; colofon@prodigy.net.mx

Perú
La Casa Verde
Tf.: 511-4408220; lacasaverde@terra.com.pe
Distribuidora de libros Heraldos Negros SAC
Tf.: 511-247-2866; distribuidora@sanseviero.pe
Ibero Librerías
Tf.: 511-4465935; ibero@iberolibros.com
Comercial Grupo Anaya
Tf.: 913938700; cga.exportacion@anaya.es

Uruguay
Libros Gussi
Tf.: 5982-4136195; gussilib@adinet.com.uy

Venezuela
Ciberlibros C. A.
Tf.: 58-2122856997; ciberlibros@cantv.net

OTROS DISTRIBUIDORES INTERNACIONALES

Celesa
Tf.: +34 915170170; celesa@celesa.com
La Panoplia de los Libros
Tf.: +34 913004390; export@panopliadelibros.com



Biblioteca Calvino

- 4 Italo Calvino, *Los libros de los otros*
- 4 Italo Calvino, *Marcovaldo*

Biblioteca Clarice Lispector

- 5 Clarice Lispector, *La manzana en la oscuridad*

Libros del Tiempo

- 6 Junichirō Tanizaki, *Diario de un viejo loco*
- 7 Anaïs Nin, *Diarios amorosos*

Nuevos Tiempos

- 8 Rebecca Miller, *El maravilloso regreso de Jacob Cerf*
- 10 Louise Erdrich, *Bingo Palace*
- 11 Menchu Gutiérrez, *araña, cisne, caballo*
- 12 Dario Fo, *Lucrecia Borgia, la hija del Papa*
- 14 Sam Byers, *Idiopatía*
- 15 Miljenko Jergović, *Ruta Tannembaum*
- 16 Eleanor Catton, *Las luminarias*

Nuevos Tiempos/Policiaca

- 18 David Mark, *La otra piel*
- 19 Danny Miller, *Besos para los malditos*
- 20 Joan Cañete Bayle y Eugenio García Gascón, *Expediente Bagdad*
- 22 Sara Blädel, *Llámame Princesa*

Las Tres Edades/Serie negra

- 23 Andrew Lane, *La sanguijuela roja*

Las Tres Edades/Nos Gusta Saber

- 24 Lothar Frenz, *El libro de los animales misteriosos*
- 25 Inés Ortega, *Bienvenidos a la cocina*

Las Tres Edades

- 26 Christophe Léon, *Delito de fuga*
- 27 Inés Garland, *El jefe de la manada*
- 28 Per Olov Enquist, *El misterio de la tercera cueva*

Colección Escolar

- 29 Wolfgang Herrndorf, *Goodbye Berlin*

El Ojo del Tiempo

- 30 Richard David Precht, *El arte de no ser egoísta*
- 31 Cees Nooteboom, *Noticias de Berlín*
- 32 Alejandro Jodorowsky, *365 tuits de sabiduría*
- 33 Ewan Clayton, *La historia de la escritura*

Biblioteca de Ensayo

- 34 Ignacio Gómez de Liaño, *Contra el fin de siglo*
- 35 Peter Sloterdijk, *Fiscalidad voluntaria y responsabilidad ciudadana*

El Árbol del Paraíso

- 36 Victoria Cirlot, *Grial. Poética y mito (siglos XII-XV)*



- 38 Kirsty Wark, *El legado*
- 39 Nancy Bilyeau, *La Corona*

ITALO CALVINO
LOS LIBROS DE LOS OTROS

Traducción del italiano:

Aurora Bernárdez

Biblioteca Calvino n.º 34

384 pp. cartóné

ISBN: 978-84-15803-40-9

PVP: 21,11 / 21,95 €

IBIC: BJ

ISBN epub: 978-84-16208-90-6

ISBN kindle: 978-84-16208-91-3



MARCOVALDO

Traducción del italiano:

Dulce María Zúñiga

Biblioteca Calvino n.º 35

cartóné

ISBN: 978-84-16208-27-2

IBIC: FA

ISBN epub: 978-84-16208-92-0

ISBN kindle: 978-84-16208-93-7



Otros libros del autor en Siruela:

Seis propuestas para el próximo milenio (10.º ed.) ☐

Las ciudades invisibles (23.º ed.) ☐

El vizconde demediado (15.º ed.) ☐

El barón rampante (21.º ed.) ☐

El caballero inexistente (13.º ed.) ☐

La jornada de un escrutador ☐

Si una noche de invierno

un viajero (12.º ed.) ☐

El castillo de los destinos cruzados ☐

Colección de arena (2.º ed.) ☐

Palomar (3.º ed.) ☐

Ermitaño en París (3.º ed.) ☐

Todas las cosmicómicas (3.º ed.) ☐

Por qué leer los clásicos ☐

Los amores difíciles (2.º ed.) ☐

Correspondencia (1940-1985) ☐

El sendero de los nidos de araña ☐

Bajo el sol jaguar ☐

La entrada en guerra ☐

Por último, el cuervo ☐

El camino de San Giovanni ☐

La gran bonanza de las Antillas ☐

Los libros de los otros
ITALO CALVINO



Siruela BIBLIOTECA CALVINO

Durante cuarenta años Italo Calvino colaboró con la prestigiosa editorial Einaudi, y leyó centenares, tal vez miles, de manuscritos de autores tanto desconocidos como consagrados. *Los libros de los otros* se enmarca en esa faceta de Calvino editor y recoge 269 cartas que el autor dirigió a personalidades de la época como Primo Levi, Umberto Eco o Natalia Ginzburg y en las que desvela sus amores (y odios) literarios, y es casi una guía de lecturas complementaria a *Por qué leer los clásicos*.

Marcovaldo
ITALO CALVINO



Siruela BIBLIOTECA CALVINO

En medio de la ciudad de cemento y asfalto, Marcovaldo va en busca de la Naturaleza. Pero ¿existe todavía la Naturaleza? Relato tras relato, siguiendo el paso de las estaciones, la que él encuentra es una Naturaleza desdeñosa, contrahecha, comprometida con la vida artificial. Personaje bufo y melancólico, Marcovaldo es el protagonista de una serie de fábulas modernas, la última encarnación de una serie de cándidos héroes pobrediables a lo Charlot, con una particularidad: la de ser un Hombre de la Naturaleza, un Buen Salvaje exiliado en la ciudad industrial.

La manzana en la oscuridad ocupa un lugar crucial en la producción literaria de Clarice Lispector y ejemplifica su mundo literario.

La manzana en la oscuridad, cuarta novela de Clarice Lispector, es la crónica, casi como experiencia mística, de la reconstrucción de un yo destruido. Martim está convencido de que ha asesinado a su esposa. En un delirio de culpa y pena, en mitad de la noche comienza una huida que lo llevará al desierto más árido de Brasil, donde solo las piedras serán sus interlocutoras. Llega a una hacienda aislada a cargo de Vitória, una solterona con miedo de vivir, y de su obsesiva prima Ermelinda, que tiene pánico a la muerte. En el asfixiante verano brasileño, estos tres personajes tan distintos, pero igualmente dominantes, serán conscientes de su propio aislamiento.



«La riqueza de *La manzana en la oscuridad* desafía el poder descriptivo de cualquier interpretación por sí misma.»

The Times Literary Supplement



© P. y P. Gurgel Valente

CLARICE LISPECTOR
LA MANZANA EN LA OSCURIDAD

Traducción del portugués:

Elena Losada

Biblioteca Clarice Lispector n.º 5

320 pp. rústica

ISBN: 978-84-16208-28-9

IBIC: FA

Clarice Lispector (Tchetchelnik, Ucrania, 1920-Río de Janeiro, 1977) sorprendió con la publicación en 1944 de su primer libro, *Cerca del corazón salvaje*, en el que desarrollaba el tema del despertar de una adolescente, y por el que recibió el premio de la Fundación Graça Aranha 1945. Lo que entonces se consideró una joven promesa de 19 años, se convirtió en una de las más singulares representantes de las letras brasileñas, a cuya renovación contribuyó con su deslumbrante obra.

Libros de la autora en Siruela:

La hora de la estrella (7.º ed.)

Aprendizaje o el libro de los placeres (7.º ed.)

Un soplo de vida (5.º ed.)

Cerca del corazón salvaje (5.º ed.)

Agua viva (2.º ed.)

La lámpara

La ciudad sitiada

Para no olvidar (2.º ed.)

Aprendiendo a vivir

Correo femenino

Cuentos reunidos (2.º ed.)

Donde se enseñará a ser feliz

y otros escritos

Queridas mías

Solo para mujeres

La pasión según G. H.



JUNICHIRO TANIZAKI
DIARIO DE UN VIEJO LOCO
 Traducción de:
 María Luisa Balseiro
 Libros del Tiempo n.º 320
 152 pp. cartóné
 ISBN: 978-84-16208-09-8
 IBIC: FA

Junichirō Tanizaki (Tokio, 1886–Yugawara, 1965) está considerado, junto con Kawabata, Mishima o Kōbō Abe, uno de los principales exponentes de la literatura japonesa del siglo XX. En 1949 fue galardonado con el Premio Imperial de Literatura por su obra *La madre del capitán Shigemoto*.

Libros del autor en Siruela:
 El elogio de la sombra (29.ª ed.)
 La madre del capitán Shigemoto
 El cortador de cañas
 Retrato de Shunkin
 El puente de los sueños y otros relatos
 El cuento de un hombre ciego
 Arenas movedizas
 La gata, Shozo y sus dos mujeres
 Naomi
 Las hermanas Makioka
 La llave



«Tanizaki es uno de los mejores escritores del siglo XX [...], un incomparable maestro de la acechanza erótica.»

F. Calvo Serraller, *El País*

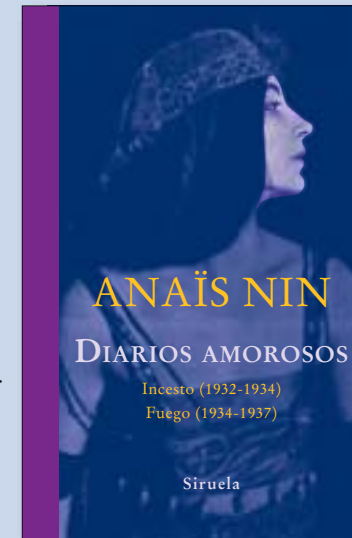


Con esta novela, la última que escribiera Tanizaki, y en la que muestra ecos de su propia vida, Siruela continúa con la labor editorial de recuperación de la obra de este reconocido autor.

Conmovedora y poderosa, esta novela es el diario de Utsugi, un hombre de setenta y siete años, de gustos refinados, que se sabe en los últimos meses de su vida a causa de una enfermedad. Utsugi cuenta en él los detalles de su apasionada obsesión por Satsuko, la mujer de su hijo, una atractiva excorista de oscuro pasado y acaso la única razón que lo mantiene con ganas de seguir con vida. Ella lo utiliza para conseguir regalos extravagantes y lujosos, a cambio de libertades cuidadosamente pensadas para mantener la excitación de su suegro. Aunque el protagonista cuenta también en este diario su atormentada lucha contra los signos de la edad y algunos episodios de su rutina familiar, el eje central es sin duda la creciente pasión que le provoca Satsuko, una pasión que tendrá fatales consecuencias.

Obsesionada por una insólita conciencia introspectiva, Anaïs Nin desvela su propio presente emocional, descrito con frescura e inmediatez y con un enorme lirismo tenso y descarnado.

Pocos escritos exploran el amor de una mujer con tanto detalle y con tanta sutileza como estos diarios no censurados de Anaïs Nin, que tratan abiertamente los aspectos físicos y psicológicos de las relaciones amorosas de esta mujer que buscó la libertad de actuar desde sus deseos sexuales y emocionales con la misma libertad y abandono que los hombres siempre han reclamado para ellos. En *Incesto* destaca la intensa y oscura transgresión que supuso el incesto con su padre, y que subyace en esta mente tan aparentemente libre de ataduras y prejuicios. En *Fuego*, Anaïs Nin prosigue el apasionante relato de su vida. Esta vez la acción transcurre entre París y Nueva York; aborda sus ya conocidas relaciones con Henry Miller y el psicoanalista Otto Rank. También habla en este diario sobre la guerra civil española, Rafael Alberti, Alejo Carpentier o Constantin Brancusi.



Estos diarios desvelan a una Anaïs Nin sin máscaras ni secretos, aunque en el fondo permanezca misteriosa y quizá inexplicable.



ANAÏS NIN
DIARIOS AMOROSOS
 Incesto (1932-1934)
 Fuego (1934-1937)
 Traducción del inglés:
 José Luis Fernández-Villanueva
 Cencio
 Libros del Tiempo n.º 321
 cartóné
 ISBN: 978-84-16208-79-1
 IBIC: BJ

Anaïs Nin (París, 1903–Los Ángeles, 1977), escritora estadounidense de origen francés, vivió en Cuba, París, Nueva York y Los Ángeles. Comenzó su diario a los once años, que escribiría durante toda su vida y que la hizo famosa. A los diecinueve años, trabajó como modelo y después como bailarina de flamenco. En 1936 publicó su primera novela, *La casa del incesto*, y tres años después escribió *Invierno artificial*. Fue nombrada Doctor Honorario en la Escuela Superior de Arte de Filadelfia en 1973, y un año después, elegida miembro del Instituto Nacional de las Artes y las Letras.

Libros de la autora en Siruela:
 Una pasión literaria.
 Correspondencia de Anaïs Nin y Henry Miller (1932-1953)



REBECCA MILLER
 EL MARAVILLOSO REGRESO
 DE JACOB CERF
 Traducción del inglés:
 Clara Ministrál
 Nuevos Tiempos n.º 287
 376 pp. rústica
 PVP: 23,03 / 23,95 €
 ISBN: 978-84-16208-22-7
 IBIC: FA
 ISBN epub: 978-84-16208-76-0
 ISBN kindle: 978-84-16208-77-7

Rebecca Miller
 (Roxbury, Connecticut, 1962)
 es una prestigiosa y afamada
 escritora, actriz, guionista y
 directora de cine. Su libro de
 relatos *Velocidad personal*, cuya
 adaptación ella misma llevó a la
 gran pantalla, le valió el Gran
 Premio del Jurado del Festival de
 Sundance, y su primera novela,
Las vidas privadas de Pippa Lee,
 también fue llevada al cine por
 la autora. Su filmografía incluye
 además *Angela* y *La balada de
 Jack y Rose*.



«Una obra enormemente imaginativa que
 resulta divertida y tierna.»

The Sunday Telegraph

«Resplandeciente [...]. Una novela
 ambiciosa que invita a la reflexión mientras
 hace reír a carcajadas.»

Financial Times

«Esta original e imaginativa novela, escrita con
 una hermosísima prosa, es un libro ingenioso
 y conmovedor. Realismo mágico pasado por
 el oscuro filtro de una mirada europea.»

The Mail on Sunday



© Roman Day-Lewis

Rebecca Miller explora la influencia del pasado sobre el presente,
 el poder de los sueños y esperanzas secretos, el choque entre el
 destino y el libre albedrío en una originalísima novela,
 divertida y conmovedora a partes iguales.

En el París del siglo XVIII,
 Jacob Cerf es un joven judío
 que se gana la vida vendiendo
 cuchillos, saleros y cajitas
 de rapé, y que pese a un
 desastroso matrimonio en su
 adolescencia, está decidido a
 mejorar su vida sea como sea.
 Más de doscientos años
 después, Jacob descubre
 asombrado que se ha
 reencarnado en una mosca en
 un barrio residencial de Long
 Island, en los Estados Unidos
 del siglo XXI. Sin embargo,
 incluso hasta el insecto más
 insignificante puede influir en
 el devenir del mundo y, gracias
 a su llegada, las vidas de un
 responsable voluntario del
 cuerpo de bomberos y de una
 joven judía ortodoxa que abriga
 una ambición secreta nunca
 volverán a ser las mismas.
 A través de la lente
 incomparable de la conciencia
 de Jacob, Rebecca Miller
 explora el cambio en todas sus
 facetas: personal, espiritual y
 literal. La influencia del pasado
 sobre el presente, el poder de
 los sueños, el choque entre el
 destino y el libre albedrío...; el
 mundo de Miller cobra vida de
 forma brillante en las páginas
 de esta originalísima novela.

El maravilloso regreso de Jacob Cerf REBECCA MILLER

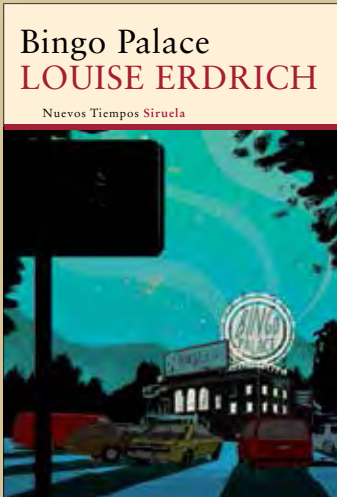
Nuevos Tiempos Siruela



LOUISE ERDRICH
BINGO PALACE
 Traducción del inglés:
 Susana de la Higuera Glynne-Jones
 Nuevos Tiempos n.º 286
 272 pp. rústica
 PVP: 19,18 / 19,95 €
 ISBN: 978-84-15937-16-6
 IBIC: FA

Louise Erdrich
 (Little Falls, Minnesota, 1954) es novelista, poeta y escritora de libros para niños; descende de emigrantes franceses, alemanes e indios de la tribu ojibwe, y esta diversidad cultural heredada de sus antepasados se refleja vivamente en su creación literaria. Actualmente vive en Minneapolis, Minnesota, donde es propietaria de la librería independiente Birchbark Books. En 2013 ganó el prestigioso National Book Award con su novela *La casa redonda*.

Libros de la autora en Siruela:
La reina de la remolacha [C]
Plaga de palomas [C]
El juego de la sombra [C]
Filtro de amor
El coro de los maestros carniceros [C]
La casa redonda (3.ª ed.) [C]



«Bingo Palace nos muestra un lugar donde el amor, el destino y la casualidad están tan entrelazados como los cabellos de una trenza.»

The New York Times



De la ganadora del National Book Award Louise Erdrich, *Bingo Palace* es un luminoso relato acerca de la muerte y la resurrección espirituales, una reflexión sobre el dinero, el amor desesperado y la esperanza inquebrantable, sobre el poder inagotable de los sueños más preciados.

La vida del joven Liphsa Morrissey da un vuelco cuando su abuela le suplica que vuelva a la reserva india. Allí se enamorará perdidamente de la hermosa Shawnee Ray, que está decidiendo si acepta o no la proposición de matrimonio del rico empresario y padre de su hijo Lyman Lamartine, el jefe de Liphsa en el casino Bingo Palace.

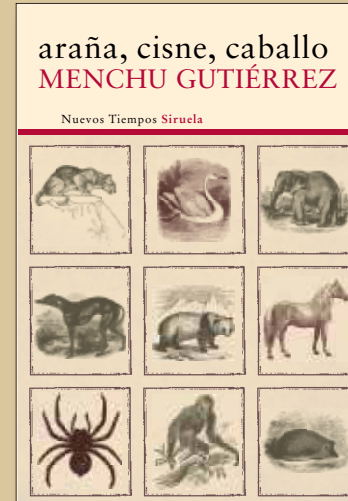
Las complicaciones continúan cuando Liphsa descubre que Lyman es su rival en muchos otros aspectos y que, tras aliarse con un grupo influyente de agresivos hombres de negocios, ha decidido abrir un nuevo casino dentro del territorio de la reserva, un proyecto que amenaza con destruir los lazos fundamentales que unen a la comunidad india con su pasado.

Un inquietante bestiario, tan humano como animal, en la bellísima prosa poética de Menchu Gutiérrez.

Araña, cisne, caballo, y zorro, elefante, escorpión, erizo, cuervo, cocodrilo, hombre, mujer, hermano, hermana, cachorro, padre, madre, hijo, perro, cabra, huevo, lobo, cebra, abeja, ciervo... Animales y hombres intercambian establos, jaulas, madrigueras, rascacielos, pero también pelo, escamas, plumas y púas. En la pista del circo se ha vertido el contenido de un gran reloj de arena y el tiempo se detiene para que podamos observar las huellas que pies y pezuñas imprimen en su superficie.

Los animales que braman, barritan, graznan o balan lo hacen a través de una sola boca y forman parte de un animal mucho más grande. Este libro muestra la nebulosa en que vivimos como una inmensa telaraña.

«He caminado por la telaraña, con mi barra de funambulista extendida delante de mí, una barra hecha de palabras, un planto anticipado. Y ahora he dado un paso más en la telaraña; y continúo sin saber si sonrío a la araña o es la araña la que me sonrío a mí.»



«A esa especie poco abundante y escasamente comercial y mediática pertenecen las deslumbrantes prosas narrativas de Menchu Gutiérrez.»

Manuel Rodríguez Rivero,
Babelia, El País



MENCHU GUTIÉRREZ
ARAÑA, CISNE, CABALLO
 Nuevos Tiempos n.º 291
 140 pp. rústica
 ISBN: 978-84-16208-08-1
 IBIC: FA
 ISBN epub: 978-84-16208-74-6
 ISBN kindle: 978-84-16208-75-3

Menchu Gutiérrez
 (Madrid, 1957) es novelista, traductora y poeta. De su amplia obra destacan los libros de poesía *El ojo de Newton*, *La mano muerta* cuenta el dinero de la vida o *La mordedura blanca* (Premio de Poesía Ricardo Molina 1989) y el ensayo biográfico *San Juan de la Cruz*.

Libros de la autora en Siruela:
Decir la nieve
Detrás de la boca
Diseción de una tormenta
El faro por dentro [C]
Latente
La mujer ensimismada
La niebla, tres veces [C]



DARIO FO
LUCRECIA BORGIA, LA HIJA
DEL PAPA

Ilustraciones del autor
 Traducción del italiano:
 Carlos Gumpert

Nuevos Tiempos n.º 292
 rústica

PVP: 19,18 / 19,95 €

ISBN: 978-84-16208-30-2

IBIC: FA

PVP ebook: 8,26 / 9,99 €

ISBN epub: 978-84-16208-72-2

ISBN kindle: 978-84-16208-73-9

Dario Fo
 (Sangiano, Italia, 1926), autor,
 director, actor y premio Nobel
 de Literatura 1997, escribió su
 primera obra de teatro en 1944,
 y en 1948 apareció por primera
 vez en escena. En colaboración
 con su esposa, Franca Rame
 (fallecida en 2013), ha escrito y
 representado más de cincuenta
 obras, ácidas sátiras políticas en
 las que arremete sin piedad contra
 el poder político, el capitalismo, la
 mafia y el Vaticano, y que lo han
 convertido en uno de los hombres
 de teatro con mayor prestigio
 internacional. Entre sus obras
 teatrales señalamos *No hay ladrón*
que por bien no venga y otras
 comedias, *Misterio Bufo*, *Muerte*
accidental de un anarquista y *Aquí*
no paga nadie.



LA PRIMERA NOVELA DEL GENIAL DRAMATURGO Y PREMIO NOBEL DARIO FO

«Sorprendentemente, cinco siglos después
 de su muerte, Lucrecia Borgia encuentra su
 más firme defensor en Dario Fo.»

Corriere della Sera

«Fo reconstruye un personaje de gran
 profundidad y complejidad, combativo
 y valiente.»

Io Donna

«Dario Fo revaloriza a la familia Borgia:
 Lucrecia, César y el Papa Alejandro. Cínicos
 y despiadados, pero capaces de edificar el
 futuro y la cultura.»

L'espresso



«En todas las historias famosas, como la de los Borgia, nos
 tropezamos con distintas versiones. Personalmente, no he
 hecho otra cosa más que buscar la verdad.»

Dario Fo

Hija de un Papa, tres
 matrimonios, un marido
 asesinado, un hijo ilegítimo...
 todo en solo treinta y nueve
 años y en pleno Renacimiento.
 La vida de Lucrecia Borgia
 fue una vida realmente
 increíble que sin duda alguna
 merece la pena ser contada.
 Lo han intentado escritores,
 filósofos, historiadores. Ahora,
 excepcionalmente, el premio
 Nobel Dario Fo, alejándose de
 reconstrucciones escandalosas
 o históricas, nos revela en una
 novela toda la humanidad de
 Lucrecia, liberándola del cliché
 de mujer disoluta e incestuosa
 y sumergiéndola en el contexto
 histórico y en la vida cotidiana
 de su época. De esta forma,
 desfilan ante nuestros ojos
 la fascinación de las cortes
 renacentistas con el Papa
 Alejandro VI, el más corrupto
 de los pontífices, su diabólico
 hermano, César, y además,
 los maridos de Lucrecia,
 expulsados, asesinados,
 humillados, y sus amantes,
 el primero de todos el gran
 humanista Pietro Bembo, con
 quien compartía el amor por el
 arte y, sobre todo, por la poesía
 y el teatro. Todos peones del
 despiadado juego del poder.

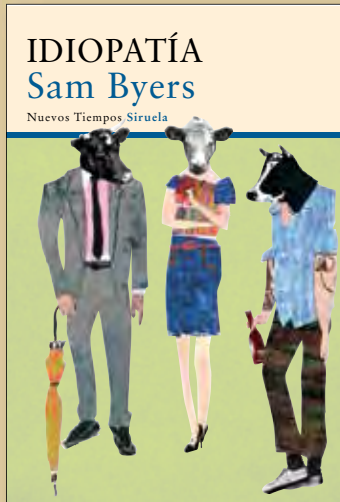
LUCRECIA BORGIA, LA HIJA DEL PAPA Dario Fo

Nuevos Tiempos **Siruela**



SAM BYERS
IDIOPATÍA
 Traducción del inglés:
 Catalina Martínez Muñoz
 Nuevos Tiempos n.º 285
 296 pp. rústica
 PVP: 19,18 / 19,95 €
 ISBN: 978-84-16208-05-0
 IBIC: FA
 PVP ebook: 8,26 / 9,99 €
 ISBN epub: 978-84-16208-68-5
 ISBN kindle: 978-84-16208-69-2

Sam Byers
 (Norwich, Inglaterra, 1979) está graduado por la Universidad de East Anglia en Escritura Creativa. Colabora habitualmente en *Granta*, *The Times Literary Supplement* y *The New York Times*. *Idiopatia*, su primera novela, está siendo traducida a varios idiomas, fue finalista del Costa First Novel Award y ha logrado un inmenso éxito de ventas y crítica en Reino Unido y EE. UU.



«Salvajemente
 brillante.»

The Sunday Telegraph

«Escabrosamente
 cínica.»

The Sunday Times



© Siddhart Shrivastava Shangvi

Escrita con un estilo deslumbrante, entre la sátira despiadada del ecologismo radical y del infantilismo de nuestra sociedad y el relato conmovedor de amor y soledad, *Idiopatia* anuncia la llegada de un talento formidable e increíblemente divertido.

Katherine ya no cree en la felicidad. A los treinta años, atrapada en una ciudad y en un trabajo a los que odia, su creciente cinismo y mordacidad repelen a las personas a las que quiere atraer y atraen a la gente a la que sabe que debería repeler. Su ex, Daniel, no está seguro de querer a su nueva novia. Cuando Nathan, amigo de ambos, vuelve del psiquiátrico donde ha pasado una temporada y descubre que su madre se ha convertido en una escritora de éxito y estrella de Twitter con el nombre de Madre Coraje, Katherine, Daniel y Nathan deciden verse para curar viejas heridas y reafirmar su amistad. ¿Terminará bien el encuentro? Casi con seguridad que no.

«Jergović es un
 escritor épico.»

Claudio Magris

Esta novela, la más polémica y ambiciosa de Miljenko Jergović, se inspira libremente en la historia de Lea Deutsch, la niña prodigio judía de Zagreb que en los años treinta del siglo pasado llegó a ser una gran estrella del Teatro Nacional, la «Shirley Temple croata», y rinde un sentido homenaje a la memoria de esta muchacha, deportada a Auschwitz a la edad de dieciséis años y hoy en día apenas recordada por sus compatriotas.

Ruta Tannenbaum narra los destinos de dos familias de Zagreb, una católica y otra judía, que viven en el mismo edificio antes y durante la Segunda Guerra Mundial. Al frente del escenario, encontramos a la pequeña Ruta, a sus padres Salomon e Ivka y a su abuelo Abraham, y entre bambalinas toda una variopinta multitud de personajes que se mueve al caprichoso compás de los vaivenes de la historia. Después de haber sido encumbrada e idolatrada por sus conciudadanos, la joven actriz de carácter voluble, que anunciaba su trágico destino, acabó siendo condenada a la negación social más absoluta por el régimen fascista de los ustachi, aliado del Tercer Reich.



«Miljenko Jergović
 confirma de nuevo
 su estatuto como el
 escritor más leído
 y traducido de los
 Balcanes.»

Rue des Livres



MILJENKO JERGOVIĆ
RUTA TANNENBAUM
 Traducción del croata:
 Luisa Fernanda Garrido
 y Tihomir Pištelek
 Nuevos Tiempos n.º 295
 rústica
 ISBN: 978-84-16208-31-9
 IBIC: FA
 ISBN epub: 978-84-16208-70-8
 ISBN kindle: 978-84-16208-71-5

Miljenko Jergović nació en Sarajevo en 1966 y desde 1993 reside en Zagreb (Croacia). Es periodista y escribe en las revistas y diarios más importantes de su país, y también en prestigiosos medios internacionales como *Allgemeine Zeitung*, *Die Zeit* o *La Repubblica*. En su faceta como cuentista y novelista, sus obras le han hecho merecedor de varios prestigiosos premios, por ejemplo el Erich-Maria-Remarque, el Grinzane Cavour por *Mamá Leone* y el Premio Napoli 2005.

Otros libros del autor en Siruela:
Freelander €
La casa de nogal
 Buick Rivera

ELEANOR CATTON
LAS LUMINARIAS
 Traducción del inglés:
 Celia Montolio
 Nuevos Tiempos n.º 296
 rústica
 ISBN: 978-84-16208-32-6
 IBIC: FA
 ISBN epub: 978-84-16208-66-1
 ISBN kindle: 978-84-16208-67-8

Eleanor Catton
 (Ontario, Canadá, 1985) se trasladó a vivir con su familia a Nueva Zelanda a la edad de 6 años. En 2007 obtuvo un máster en Escritura Creativa, y su primera novela, *El ensayo general*, escrita como tesis de graduación para el máster, fue premiada con el Adam Award y obtuvo un gran éxito entre la crítica y los lectores de Nueva Zelanda que fue extendiéndose a Gran Bretaña y EE. UU. Tanto su primera obra como la segunda, *Las luminarias*, han sido traducidas a los principales idiomas y han recibido importantes galardones internacionales, destacando el Man Booker Prize por *Las luminarias*.

Libros de la autora en Siruela:
 El ensayo general 



«Irresistible, magistral, fascinante... *Las luminarias* posee una trama apasionante que se va desplegando ingeniosamente hasta llegar a una conclusión satisfactoria, un relato que controla desde la primera página adónde nos quiere llevar... Catton es una maestra del argumento y del ritmo.»

The Telegraph

«Es el tipo de novela que devorará solo para descubrir que, cuando la termine, no habrá forma de encontrar ninguna otra que sea equiparable en cuanto a alcance y entretenimiento se refiere... Hágase un favor y lea *Las luminarias*.»

The Independent

«Una novela extremadamente inteligente y absurdamente divertida que se lee como si fuera un cruce entre una novela de misterio clásica, un *spaghetti Western*, un juego de *sudoku* o *El misterio de Edwin Drood* de Dickens.»

New York Magazine



© Robert Catton

NOVELA GANADORA DEL MAN BOOKER PRIZE 2013

«Una novela magnífica: imponente en cuanto a su complejidad estructural, adictiva por su historia y mágica por su forma de recrear un mundo de codicia y oro.»

Jurado del Man Booker Prize

Un tempestuoso día de enero una prostituta es arrestada. Ese hecho podría pasar desapercibido en mitad de la fiebre del oro que recorre la costa de Nueva Zelanda en 1866 si no fuera por los otros tres eventos destacados que se producen el mismo día: se descubre una enorme fortuna en la casa de un borracho indigente, un hombre rico desaparece y un capitán de navío de mala reputación suspende todos sus tratos y leva anclas, como si pretendiera darse a la fuga. Los tres están conectados de una u otra forma con Anna Wetherell, la prostituta en cuestión. Los doce hombres más poderosos de la ciudad se reúnen en la taberna local para debatir sobre esta secuencia de hechos aparentemente fortuitos, pero su asamblea es interrumpida por la llegada de un extraño: el joven Walter Moody, que también esconde su propio secreto... Moody pronto se verá involucrado en el misterio: una red de destinos y fortunas que resulta tan intrincada como el firmamento nocturno.

LAS LUMINARIAS

Eleanor Catton

Nuevos Tiempos Siruela



DAVID MARK
LA OTRA PIEL
 Traducción del inglés:
 María Porras
 Nuevos Tiempos/Policiaca n.º 290
 416 pp. rústica
 ISBN: 978-84-16208-07-4
 IBIC: FF
 ISBN epub: 978-84-16208-62-3
 ISBN kindle: 978-84-16208-63-0

David Mark nació en Carlisle, Reino Unido, en 1977 y ha trabajado durante más de quince años como periodista, siete de ellos en la sección de Sucesos del diario *The Yorkshire Post* en su redacción de Hull, en East Yorkshire. Actualmente vive en Lincolnshire, cerca de Hull.

Libros del autor en Siruela:
 El oscuro invierno



La otra piel
 DAVID MARK

Siruela/ Policiaca

El detective Aector McAvoy regresa a la decadente ciudad portuaria de Hull, Yorkshire, con un nuevo y trepidante caso teñido de oscuras connotaciones sexuales en el que tendrá que dar caza a un asesino sádico.



© Nicola East

«*La otra piel* es una obra extraordinaria que confirma a Mark como uno de los nuevos nombres de la novela negra británica.»

Daily Mail

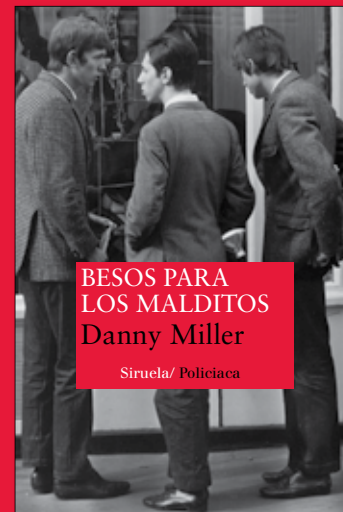
La Unidad de Delitos Graves y Crimen Organizado está investigando los brutales ataques contra los productores de cannabis vietnamitas a manos de una nueva banda rival. Mientras, el detective McAvoy sigue su instinto y está ocupado con el aparente suicidio de Simon Appleyard, un joven habitual de las fiestas sexuales junto con su mejor amiga, Suzie Devlin. McAvoy cree que ella puede ser el próximo objetivo de un asesino y que sus peculiares tatuajes son la pista. Pero empiezan a aparecer más cadáveres y todos conectados con las webs de encuentros sexuales y los clubs nocturnos de la zona. McAvoy comienza a sospechar que el asesinato de Simon es solo la punta del iceberg, y poco a poco la investigación lo lleva a acercarse peligrosamente a la élite política local, gente poderosa que mataría por mantener ocultos sus secretos y con las conexiones suficientes como para arruinar su carrera.

Novela finalista del premio CWA John Creasey (New Blood) Dagger.

Brighton, sur de Inglaterra, un fin de semana festivo de 1964. Un detective joven, apuesto y ambicioso llamado Vince Treadwell llega a la ciudad para resolver un asesinato y atrapar al poderoso Jack Regent, un conocido gánster. En medio de esta maraña criminal, Vince se enamora de la hermosa novia de Jack, Bobbie LaVita, y descubre la verdad que se oculta en el oscuro pasado de ambos.

La novela trasciende los titulares de la época sobre las míticas peleas entre *mods* y *rockers* y se adentra en el peligroso submundo de una organización criminal corsa, en las redes de narcotráfico de reciente implantación, en la corrupción policial, la pornografía y el lado más oscuro del negocio de la música.

Con una trama elaborada y convincente, una galería de personajes deliciosamente traicioneros y magníficamente caracterizados, esta trepidante novela de suspense nos introduce en el peligroso mundo del detective Treadwell.



BESOS PARA
 LOS MALDITOS
 Danny Miller

Siruela/ Policiaca

«Esta original y excelentemente ambientada novela negra nos confirma que Danny Miller es un autor a seguir.»

Good Book Guide



© Emma Bailly

DANNY MILLER
BESOS PARA LOS MALDITOS
 Traducción del inglés:
 Carlos Jiménez Arribas
 Nuevos Tiempos/Policiaca n.º 294
 rústica
 ISBN: 978-84-16208-34-0
 IBIC: FF
 ISBN epub: 978-84-16208-80-7
 ISBN kindle: 978-84-26208-81-4

Danny Miller (Brighton, 1964) estudió Literatura Inglesa y Teatro en el Goldsmiths College de la Universidad de Londres. Sus obras han sido representadas en el National Theatre Studio, en el Bush Theatre y en el Theatre Royal Stratford East. Ha trabajado como guionista para la BBC, la ITV y Channel 4. *Bésame ahora* es su primera novela y la primera entrega de una saga protagonizada por Vince Treadwell.



JOAN CAÑETE BAYLE Y
EUGENIO GARCÍA GASCÓN
EXPEDIENTE BAGDAD
Nuevos Tiempos/Policiaca n.º 293
rústica
ISBN: 978-84-16208-33-3
IBIC: FF
ISBN epub: 978-84-16208-64-7
ISBN kindle: 978-84-16208-65-4

Joan Cañete Bayle (Barcelona, 1973) es licenciado en Ciencias de Información por la Universitat Autònoma de Barcelona. En veinte años de trayectoria profesional en *El Periódico de Catalunya* ha sido corresponsal en Jerusalén (2002-2007), en Washington (2007-2009) y Jefe de Sección de Sociedad. Entre sus trabajos destacan la guerra de Afganistán (2001), la guerra de Irak (2003) y el ciclo electoral estadounidense completo del 2007 y el 2008.

Eugenio García Gascón (Barcelona, 1957), periodista especializado en Oriente Próximo, cursó Literatura en la Universidad de Barcelona. Estudió árabe en Damasco y hebreo en Jerusalén, ciudad en la que ha residido casi ininterrumpidamente desde 1991 y desde donde ha trabajado para distintos medios. Desde 2007 es corresponsal de *Público*. En 2011 fue galardonado con el Premio Cirilo Rodríguez de periodismo. Sobre la historia y actualidad de Oriente Próximo ha escrito los libros *Israel en la encrucijada*, *Crónicas de un sueño imperfecto* y *La cárcel identitaria. Dietario de Jerusalén*.



Bagdad, primavera de 2003: un asesino actúa impunemente en medio del caos de la inminente invasión americana. Una original y trepidante investigación criminal, que es a la vez un vívido relato de primera mano de la guerra iraquí y sus consecuencias en Oriente Próximo tal como la vivieron los autores.

«En Bagdad, aquella noche, la segunda sin electricidad, la guerra sonaba diferente. Al estruendo de los misiles, al zumbido que presagiaba la llegada del caza y enmascaraba su huida, al ulular de las sirenas y al ladrido de los perros abandonados, esa noche, la decimoquinta de bombardeos, se le habían sumado largas ráfagas de detonaciones sordas, de menor intensidad, no tan imponentes como las grandes explosiones. El doctor Rashid al Said conocía bien ese sonido de otras guerras, de otras noches de insomnio: ametralladoras, artillería, tiroteos. El estruendo procedía del otro lado del Tigris, del sureste de la ciudad. De los barrios del sur. Del aeropuerto...»



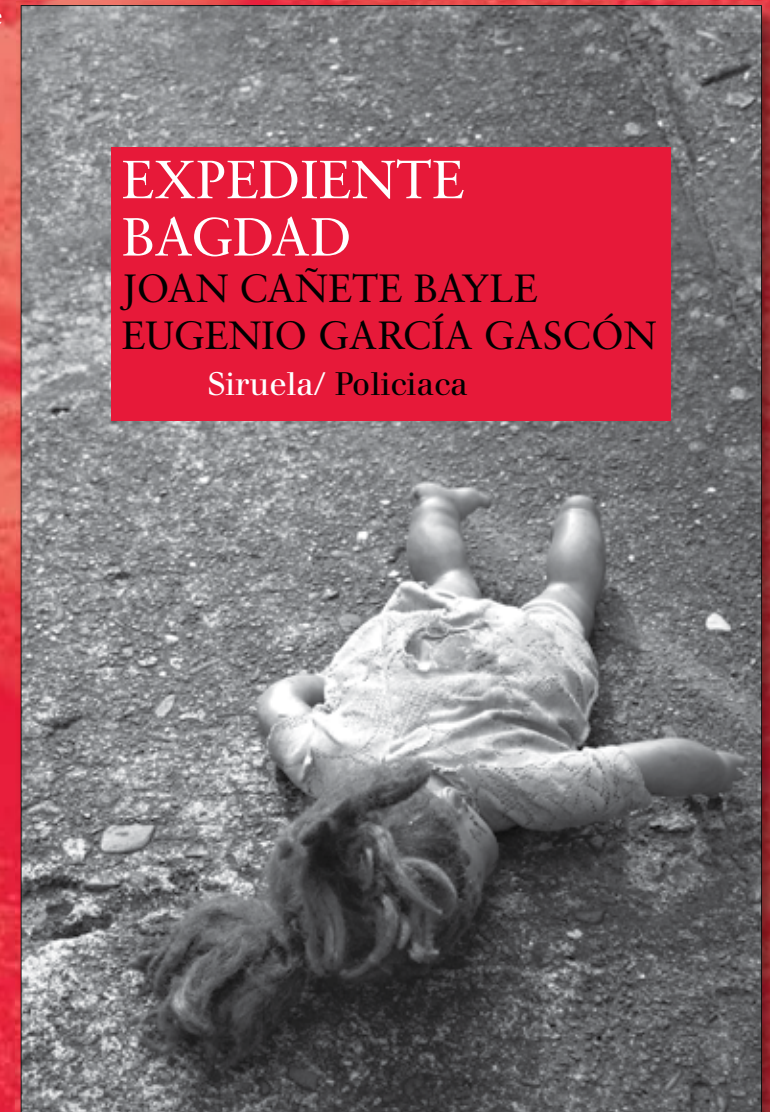
© Mikel Martín

Expediente Bagdad transcurre a contrarreloj en los siete días transcurridos entre el comienzo de los combates terrestres entre las tropas de Estados Unidos y las de Sadam al sur de la ciudad, y su caída definitiva el 9 de abril de 2003. El policía Rashid al Said se incorpora a su trabajo en el distrito de Karrada y allí le aguarda un mensaje de su superior citándole en una tetería cercana. El comisario Yalal le anuncia que está a punto de abandonar la capital y le entrega un sobre con varias fotografías del cadáver de una niña disminuida psíquica con heridas de arma blanca; Rashid no estaría obligado a coger el sobre y aceptar el caso, pero su sentido del deber le impulsará a hacerlo pese a las súplicas de su mujer para que huyan cuanto antes a Damasco. Rashid será el primer sorprendido cuando sus pesquisas le hagan cuestionarse sus principios y el mismo sentido de su existencia como cabeza de familia, nacionalista árabe educado en Occidente y creyente del Islam.

EXPEDIENTE BAGDAD

JOAN CAÑETE BAYLE
EUGENIO GARCÍA GASCÓN

Siruela/ Policiaca



SARA BLÆDEL
LLÁMAME PRINCESA
 Traducción del danés:
 Sofía Pascual Pape
 Nuevos Tiempos/Policiaca n.º 281
 288 pp. rústica
 PVP: 19,18 / 19,95 €
 ISBN: 978-84-15937-13-5
 IBIC: FF
 ISBN epub: 978-84-16208-58-6
 ISBN kindle: 978-84-16208-59-3

Sara Blædel nació en Dinamarca en 1964. Durante un tiempo trabajó como diseñadora gráfica en una prestigiosa editorial danesa antes de fundar su propio sello, Sara B, especializado en la publicación de novelas policiacas americanas. También ha ejercido la profesión periodística en la televisión pública de su país. Con su primera novela, *Nieve verde* (Siruela, 2013), alcanzó un fulgurante éxito internacional, iniciando la popular serie de la detective Louise Rick, traducida a quince idiomas y galardonada con el premio de la Academia Danesa de Novela Negra al mejor debut.

Libros de la autora en Siruela:
Nieve verde 



«Después de su exitoso debut Sara Blædel ha vuelto con una nueva e infalible novela policíaca...»

Information



© Steen Brogaard

«Llámame Princesa es apasionante y cercana, y sí, bien escrita y entretenida hasta el punto final...»

Politiken

Una simple cita a través de una página de contactos puede tener terribles consecuencias...

El Departamento de Homicidios de la jefatura de Policía de Copenhague recibe la denuncia por abusos sexuales de una joven que ha sido brutalmente violada por un hombre que ha conocido a través de una web de citas. Tras un repaso de varios casos de violación sin resolver, la detective Louise Rick descubre que en todos ellos se repite un mismo patrón, y cuando poco después encuentran a una joven asfixiada con relación a un nuevo caso de agresión sexual, el departamento decide destinar todos sus recursos a encontrar a un criminal en serie que opera al amparo del anonimato que concede internet.

Louise Rick pronto se da cuenta de que tendrán que aplicar métodos poco tradicionales y crea su propio perfil en una página de contactos...

La segunda entrega de la saga de Andrew Lane protagonizada por un Sherlock adolescente, lleva al joven detective hasta Estados Unidos, donde tendrá que enfrentarse a una peligrosa conspiración.

A sus catorce años, Sherlock Holmes sabe que Amyus Crowe, su misterioso tutor, oculta oscuros secretos. Pero no esperaba descubrir que el asesino más famoso del mundo, John Wilkes Booth, responsable de la muerte de Abraham Lincoln, viviera en una ciudad cerca de Londres cuando todos lo daban por muerto, y mucho menos que Crowe y su hermano Mycroft estuvieran implicados en ello. De esta manera comienza una aventura que llevará a Sherlock a Estados Unidos, donde se verá envuelto en una peligrosa trama en la que la vida no vale nada, y donde la verdad tiene un precio que nadie en su sano juicio estaría dispuesto a pagar.



A veces es necesario arriesgarlo todo para descubrir la verdad con tus propios medios.



© Helen Stirling

ANDREW LANE
LA SANGUIJUELA ROJA
 Traducción del inglés:
 Mireya Hernández Pozuelo
 Las Tres Edades Serie Negra n.º 12
 A partir de 12 años
 312 pp. rústica
 PVP: 17,26 / 17,95 €
 ISBN: 978-84-16208-21-0
 IBIC: YFCF
 ISBN epub: 978-84-16208-60-9
 ISBN kindle: 978-84-16208-61-6

Andrew Lane nació en 1963, estudió Física en Warwick University y es novelista, periodista y un gran conocedor del personaje Sherlock Holmes. Ha escrito una veintena de obras. Algunas son novelas originales, ambientadas en los mismos escenarios que series de la BBC como *Doctor Who*. Fue además redactor para *Radio Times* y su equivalente en Estados Unidos, *TV Guide*. Andrew Lane vive en el sur de Inglaterra, y posee una gran colección sobre libros de Sherlock Holmes. *La sanguijuela roja* es el segundo libro de la serie El joven Sherlock Holmes que publica Siruela.

Libros del autor en Siruela:
La nube de la muerte 



LOTHAR FRENZ
EL LIBRO DE LOS ANIMALES
MISTERIOSOS
 Las Tres Edades/ Nos Gusta Saber
 n.º 14
 Traducción del alemán:
 Rosa Pilar Blanco
 Ilustraciones de Carlos Velázquez
 A partir de 12 años
 264 pp. flexibook ilustrado
 ISBN: 978-84-16208-35-7
 IBIC: YNX

Lothar Frenz
 (1964) estudió Biología en la Universidad Johannes Gutenberg de Maguncia, donde también realizó un curso de posgrado de Periodismo. Desde 1991 trabaja como periodista independiente. Es redactor de la revista *Geo*, en la que escribe con regularidad, y es autor de numerosos guiones para *Löwenzahn*, una serie cultural infantil de la televisión alemana.



«Lo que antaño fueron leyendas hoy son hechos científicos».

Jane Goodall



Un libro que aún a investigaciones científicas con sorprendentes leyendas, e incluye detalladas ilustraciones de Carlos Velázquez.

¿Te has preguntado si existen, o han existido alguna vez, seres tan raros e increíbles como los pulpos gigantes, los hombres mono, los lobos marsupiales, los cíclopes y otros seres fabulosos?

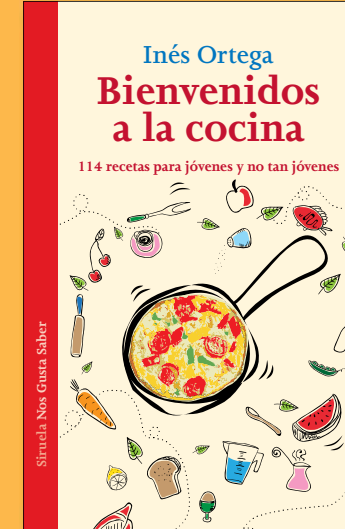
Lothar Frenz nos cuenta en este magnífico libro, con más de cincuenta ilustraciones y fotografías, los asombrosos y reveladores descubrimientos que han realizado los criptozoólogos –quienes se ocupan del estudio científico de animales ya extintos o mitológicos– sobre este tema en bosques, mares, montañas y ciénagas de distintos lugares del planeta.

El autor relaciona los conocimientos actuales sobre esas misteriosas criaturas con las antiguas leyendas de las distintas culturas del mundo.

Un libro de cocina con 114 recetas que incluye pautas para la buena alimentación, consejos e ideas muy originales y apetecibles.

Bienvenidos a la cocina es una invitación para que vivas y disfrutes de la cocina y de la gastronomía. Descubre 114 recetas que te sorprenderán y algunos trucos y secretos para compartir con quien tú quieras, para lucirte con tus padres, para darte un capricho o para ver de lo que eres capaz con unos pocos ingredientes y algo de creatividad.

No importa si eres un novato con curiosidad o un experimentado cocinillas, en este libro Inés Ortega te da recetas para todos los niveles: desde canapés de camembert y tomate hasta raviolis de salmón con salsa de puerros, o una sabrosa hamburguesa de pollo con mayonesa de pimienta acompañada de un refrescante batido de sandía.



Un recetario lleno de sabores para todas las ocasiones: para comidas rápidas, para desayunos y meriendas, para reuniones con los amigos, cenas románticas, aperitivos y postres.

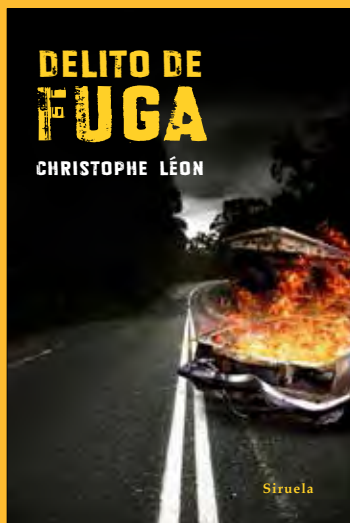


INÉS ORTEGA
BIENVENIDOS A LA COCINA
 114 recetas para jóvenes y no tan jóvenes
 Las Tres Edades/ Nos Gusta Saber
 n.º 11
 Ilustraciones de Adele Kelly
 A partir de 12 años
 220 pp. flexibook ilustrado
 ISBN: 978-84-16208-20-3
 PVP: 19,18 / 19,95 €
 IBIC: YNPC
 PVP ebook: 8,26 / 9,99 €
 ISBN epub: 978-84-16208-56-2
 ISBN kindle: 978-84-16208-57-9

Inés Ortega, hija de Simone Ortega, autora del best seller *1080 recetas de cocina*, compagina la escritura gastronómica con la labor pedagógica como catedrática de instituto. Inés Ortega ha publicado más de cuarenta exitosas obras, todas ellas con un denominador común: «son sencillas, fáciles de entender y de manejar, y con recetas que no tienen ingredientes demasiado complicados». Una línea que continúa en *Bienvenidos a la cocina*, un libro en el que la autora intenta hacer llegar al público más joven su amor por la cocina.

CHRISTOPHE LÉON
DELITO DE FUGA
 Traducción del francés:
 Julia Alquézar
 Las Tres Edades n.º 251
 A partir de 12 años
 128 pp. rústica
 ISBN: 978-84-16208-37-1
 IBIC: YFB
 ISBN epub: 978-84-16208-84-5
 ISBN kindle: 978-84-16208-85-2

Christophe Léon
 (Argelia, 1959) actualmente vive
 en la Dordogne y se dedica a la
 escritura. Ha publicado novelas,
 ensayos literarios y obras de
 teatro, además de numerosas
 novelas juveniles. Con ellas ha
 conseguido numerosos premios,
 entre otros, el Prix Gayant
 Lecture o el Prix Talence des
 lycéens. *Delito de fuga* ha sido
 adaptada con éxito a la gran
 pantalla.



**Una emocionante trama
 llena de suspense y
 dilemas morales en la
 vida de dos jóvenes cuyos
 caminos se cruzan de la
 forma más inesperada.**



Delito de fuga es un
 relato de vida por
 excelencia, una historia
 intensa y coherente
 sobre la culpabilidad,
 la responsabilidad y la
 amistad.

Sébastien tiene catorce años, desde que sus padres están divorciados pasa los fines de semana con su padre en el campo. Un día, tienen que llegar allí antes de las ocho, así que el padre conduce a toda velocidad por pequeñas carreteras hasta que, en un instante de distracción, embiste a una mujer que en ese momento salía de su coche. Tras el accidente, el padre de Sébastien se da a la fuga e intenta obligar a su hijo a que lo olvide. Sébastien es incapaz de hacerlo y de asumir lo que han hecho y decide investigar por su cuenta qué le ha pasado a la mujer. Así conoce a Loïs, hijo de la víctima, con quien inicia una amistad que pondrá a prueba su lealtad, sus miedos y su capacidad para resolver la situación más difícil a la que se ha enfrentado hasta ahora. Christophe Léon consigue recrear en esta novela, con una escritura fluida y dinámica, los dilemas y encrucijadas que deben afrontar dos adolescentes a partir de un instante que lo cambia todo.

**Una novela de
 misterio y aventuras
 que nos habla de la
 sensibilidad hacia los
 animales y el valor de
 la amistad.**

Nina y su primo Milo tienen once años y viven en Buenos Aires frente al parque del Rosedal, donde suelen ir a jugar y a divertirse. Ahí conocen a Gudrek, un rumano que vive en el parque con sus perros y que parece un árbol grande cuando está de pie. Nina y Milo sueñan con aprender a volar y a comunicarse por telepatía; siempre que visitan a su abuelo Tato, que vive en Colonia, al otro lado del río, practican ejercicios de telepatía con él. Un día, empiezan a notar que los perros del barrio desaparecen misteriosamente; Gudrek pierde a uno de sus perros y Nina y Milo deciden ayudarlo a averiguar dónde está y qué ha pasado con los demás perros. Nina comienza a tener pesadillas, y en ellas intuirá algunas pistas que la guiarán para poder desentrañar, junto con Milo y Gudrek, el misterio de las desapariciones.



INÉS GARLAND
EL JEFE DE LA MANADA
 Las Tres Edades n.º 250
 A partir de 10 años
 116 pp. rústica
 ISBN: 978-84-16208-36-4
 IBIC: YFC
 ISBN epub: 978-84-16208-82-1
 ISBN kindle: 978-84-16208-83-8

Inés Garland
 (Buenos Aires, 1960) es periodista,
 traductora y escritora. Colabora
 con diversos periódicos y coordina
 talleres literarios. Es autora
 de dos novelas y de un libro de
 cuentos, que fue premiado por
 el Fondo Nacional de las Artes
 en Argentina. Ha sido traducida
 al alemán, y su novela *Piedra,
 papel o tijera* está nominada al
 Deutscher Jugendliteraturpreis
 (el más prestigioso premio de
 literatura infantil y juvenil de
 Alemania) como una de las seis
 mejores novelas de 2013, que se
 entregará en octubre de este año.



PER OLOV ENQUIST
EL MISTERIO DE LA TERCERA CUEVA
 Traducción del sueco:
 Francisca Jiménez Pozuelo
 Ilustraciones de Katarina
 Strömgård
 Las Tres Edades n.º 252
 A partir de 10 años
 152 pp. cartonné
 ISBN: 978-84-16208-06-7
 IBIC: YFC
 ISBN epub: 978-84-16208-88-3
 ISBN kindle: 978-84-16208-89-0

Per Olov Enquist
 (Hjoggböle, Suecia, 1934)
 es un periodista, guionista,
 dramaturgo y novelista sueco.
 Está considerado como uno de
 los escritores contemporáneos
 más importantes de Suecia. Ha
 sido galardonado en numerosas
 ocasiones por sus novelas y obras
 de teatro. Siruela publicó *La
 Montaña de las Tres Cuevas* (2010),
 su brillante debut en la literatura
 infantil, ahora convertido en
 un clásico de aventuras, y que
 escribió para sus nietos.

Libros del autor en Siruela:
La Montaña de las Tres Cuevas 



**Cuatro años después
 de la aventura de en
 la Montaña de las
 Tres Cuevas, Marcus
 y sus primos regresan
 a la misma montaña
 para vivir nuevas
 peripecias.**



© Ulla Montan

**Este relato de
 aventuras clásico,
 narrado con gran
 sentido del humor, es
 la continuación del
 aclamado libro *La
 Montaña de las Tres
 Cuevas*.**

Llega el verano y como
 cada año Marcus, de nueve
 años, visita junto con todos
 sus primos y su hermana la
 cabaña de su abuelo al pie de
 la Montaña de las Tres Cuevas.
 Allí serán protagonistas de
 una nueva e increíble aventura
 que empieza cuando, en una
 excursión al lago, se encuentran
 una tienda de campaña
 abandonada en medio del
 bosque con un misterioso mapa
 donde se indica el camino a la
 tercera cueva. Así comienza
 una peligrosa aventura en la
 que contarán con la ayuda del
 valiente Pelle, un perro que
 encabezará la expedición, y
 también con tres peculiares
 amigos: el oso, el lobo y la
 serpiente negra. Todos juntos
 tendrán que enfrentarse a
 unos peligrosos y enigmáticos
 traficantes de droga rusos.

**«Maravillosa
 novela de viajes
 y de aventura,
 protagonizada por
 dos adolescentes
 que trazan, con su
 desorden pasional,
 una historia de
 amistad, un retrato
 de nuestras pasiones
 pasadas.»**

Fernando Castro Flórez

Con su madre ingresada por
 enésima vez en la clínica de
 desintoxicación y su padre
 en «viaje de negocios» con
 su joven secretaria, Maik
 parece condenado a pasar
 completamente solo y aburrido
 las vacaciones de verano en
 el chalé familiar. Entonces
 aparece Tschick con un viejo
 Lada azul robado. Tschick se
 llama Andrei Tschichachov, un
 compañero de clase de origen
 ruso de pésima conducta y con
 problemas de integración. Los
 dos chicos de catorce años no
 tienen nada en común, excepto
 ser los marginados de la clase
 y los únicos no invitados
 a la fiesta de cumpleaños de
 la bella y popular Tatiana...,
 pero una amistad a prueba de
 bombas da comienzo cuando
 escapan juntos de Berlín en el
 coche robado y se embarcan
 en un viaje lleno de increíbles
 peripecias por carreteras
 secundarias y extraños parajes.



**«Dentro de cincuenta
 años querremos
 seguir leyendo esta
 novela. Pero lo
 mejor es comenzar
 enseguida con ella.»**

*Frankfurter Allgemeine
 Zeitung*



© Mathias Mainhol

WOLFGANG HERRNDORF
GOODBYE BERLÍN
 Traducción del alemán:
 Rosa Pilar Blanco
 Prólogo: Fernando Castro Flórez
 Actividades: Angélica Sático
 Las Tres Edades / Colección Escolar
 n.º 36
 A partir de 14 años
 296 pp. rústica
 ISBN: 978-84-16208-04-3
 PVP: 13,41 / 13,95 €
 IBIC: FA

Wolfgang Herrndorf
 (Hamburgo, 1965-2013) estudió
 Bellas Artes y trabajó como
 ilustrador para periódicos y
 revistas. Por su novela *Goodbye
 Berlín* recibió el Premio Nacional
 de Literatura Juvenil Alemana.



RICHARD DAVID PRECHT
EL ARTE DE NO SER EGOÍSTA
 Una reflexión sobre la moral
 y los obstáculos para practicarla
 Traducción del alemán:
 Isidoro Reguera
 El Ojo del Tiempo n.º 78
 400 pp. rústica
 PVP: 28,85 / 30,00 €
 ISBN: 978-84-15937-12-8
 IBIC: JFM
 PVP ebook: 9,91 / 11,99 €
 ISBN epub: 978-84-16208-52-4
 ISBN kindle: 978-84-16208-53-1

Richard D. Precht
 (Solingen, Alemania, 1964).
 Filósofo, periodista y escritor,
 estudió Filosofía, Filología
 Alemana e Historia del Arte en
 la Universidad de Colonia, donde
 se doctoró en Filosofía en 1994.
 Ha trabajado para diferentes
 periódicos (*Die Zeit*, *Chicago
 Tribune*) y emisoras de radio.
 Entre sus libros de divulgación
 puede destacarse *¿Quién soy
 y... cuántos? Un viaje filosófico*,
 un best seller en Alemania que
 ha sido traducido a numerosos
 idiomas.

Libros del autor en Siruela:
 Amor ☞
 Por qué hay todo y no nada ☞



«Se trata de cómo
 puede fomentarse
 nuestro compromiso
 para con los demás,
 en un momento en el
 que nuestro modelo de
 sociedad está en juego
 como no lo estaba desde
 hace muchos decenios.»

R. D. Precht



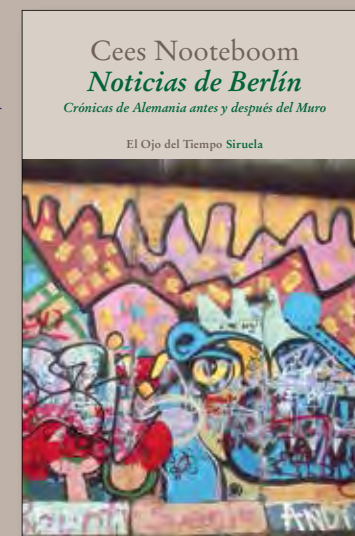
Un libro que nos anima a observar nuestro comportamiento desde una nueva perspectiva.

¿Por qué nos resulta tan difícil
 ser buenos? ¿Es el ser humano
 bueno o malo? ¿En el fondo
 somos egoístas o altruistas?
 Y ¿cómo es posible que casi
 todos los seres humanos nos
 declaremos en mayor o menor
 medida a favor de «los buenos»
 y, sin embargo, haya tanta
 desgracia en el mundo?
 En *El arte de no ser egoísta*,
 el reconocido filósofo alemán
 Richard D. Precht desarrolla
 una interesante aproximación
 a la naturaleza moral del ser
 humano, sin plantear exigencias
 sobre cómo tiene que ser el
 hombre. Analiza la cuestión
 de cómo nos comportamos
 en nuestra vida diaria y
 de por qué somos como
 somos: egoístas y altruistas,
 competitivos y cooperativos,
 cortos de miras y conscientes
 de nuestras responsabilidades.
 Porque cuanto más y
 mejor conozcamos nuestra
 naturaleza, mejor podremos
 actuar en la sociedad, en la
 economía y en la política.

«Un maravilloso viaje
 de descubrimiento de sí
 mismo y una exploración
 psicológica de una
 nación.»

Financial Times

A partir de marzo de 1989,
 Cees Nooteboom vivió en
 Berlín durante un año y medio;
 allí fue testigo de uno de los
 giros de mayor trascendencia
 histórica del siglo XX: la caída
 del Muro y la reunificación
 de Alemania. En este libro,
 bajo la premisa de que «vivir
 no es lo mismo que viajar»,
 Nooteboom describe el
 cambiante paisaje de un país
 sobre el que ha escrito de
 manera recurrente en su obra;
 dibuja un retrato íntimo de los
 paisajes de Heine y Goethe,
 impregnados de romanticismo
 y de mitología, y nos lleva
 con él a las ciudades barrocas
 alemanas que visitó más de una
 vez durante su estancia.
 Y, con textos tan elocuentes
 como diversos sobre la gente,
 la política, la arquitectura y la
 cultura, integra un relato único
 y sólido de los acontecimientos
 que incluye interesantes
 reflexiones, algunas casi
 visionarias, sobre la compleja
 transición de Alemania a la
 reunificación.



«Cees Nooteboom
 es a Berlín lo que Jan
 Morris a Venecia o
 Trieste, Edmund
 White a París y
 Claudio Magris al
 Danubio.»

The Independent



CEES NOOTEBOOM
NOTICIAS DE BERLÍN
 Crónicas de Alemania antes
 y después del Muro
 Trad. del inglés y del neerlandés:
 María Condor, Carmen Bartolomé
 Corrochano y Pieter Van de Pavend
 Fotos: Simone Sassen
 El Ojo del Tiempo n.º 79
 rústica
 ISBN: 978-84-16208-78-4
 IBIC: BM
 ISBN epub: 978-84-16208-54-8
 ISBN kindle: 978-84-16208-55-5

Cees Nooteboom
 (La Haya, 1933), prestigioso autor
 de novelas, poesía, ensayos y libros
 de viajes. Ha obtenido, entre otros,
 el Premio Bordewijk, el Premio
 Pegasus de Literatura, el Premio
 Europeo de Poesía, el Premio de
 Literatura Neerlandesa y el mayor
 premio de literatura de viajes, el
 Premio Chatwin. En Francia fue
 nombrado Caballero de la Legión
 de Honor y recibió la Medalla de
 Oro del Círculo de Bellas Artes de
 Madrid.

Libros del autor en Siruela:

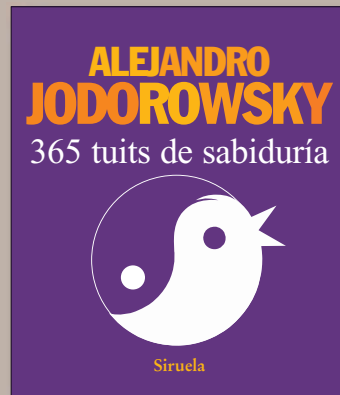
Cartas a Poseidón ☞
Cómo ser europeos (2.º ed.) ☞
El día de todas las almas
El desvío a Santiago
En las montañas de Holanda ☞
El enigma de la luz ☞
Hotel nómada ☞
Lluvia roja ☞
Perdido el paraíso ☞
Philip y los otros ☞
Rituales
Tenía mil vidas y elegí una sola ☞
Tumbas
Una canción del ser y la apariencia
Los zorros vienen de noche
 (2.º ed.) ☞
Zurbarán
¡Mokusei!



ALEJANDRO JODOROWSKY
365 TUIITS DE SABIDURÍA
El Ojo del Tiempo n.º 80
120 pp. rústica
ISBN: 978-84-16208-38-8
IBIC: VXA
ISBN epub: 978-84-16208-48-7
ISBN kindle: 978-84-16208-49-4

Alejandro Jodorowsky (Tocopilla, Chile 1929), tarólogo, terapeuta, novelista, actor, director de teatro y de cine de culto (*El topo* o *Santa sangre*), ha creado dos técnicas terapéuticas que han revolucionado la psicoterapia en numerosos países. La primera de ellas, la psicogenealogía, sirvió de base para su novela *Donde mejor canta un pájaro* y la segunda, la psicomagia, fue utilizada por Jodorowsky en *El niño del jueves negro*. Su autobiografía, *La danza de la realidad*, desarrolla y explica estas dos técnicas.

Libros del autor en Siruela:
Las ansias carnívoras de la nada Cabaret místico e
La danza de la realidad (3.ª ed.) e
Donde mejor canta un pájaro
El maestro y las magas e
Evangelios para sanar (2.ª ed.) e
La vía del Tarot
El loro de siete lenguas
Manual de psicomagia
Metagenealogía
Ojo de Oro e
Psicomagia e
Teatro sin fin
El tesoro de la sombra e
Tres cuentos mágicos
Yo, el Tarot



Alejandro Jodorowsky nos regala en este libro una selección de 365 tuits de sabiduría, uno para cada día del año.



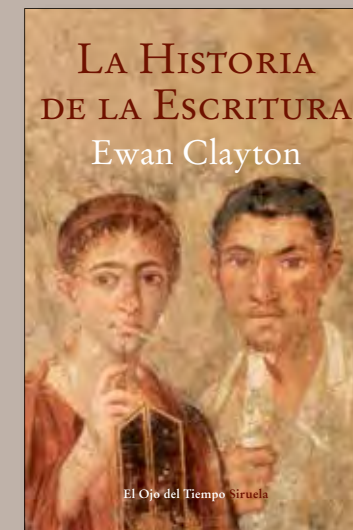
«Cuando dudes entre “hacer” y “no hacer”, escoge hacer. Si te equivocas, tendrás al menos la experiencia.»

«Cuando el sabio sabe, sabe que sabe. Cuando el necio sabe, no sabe que sabe.»

Con cerca millón de seguidores, su cuenta de Twitter (@alejodorowsky) es una de las más seguidas del mundo hispano. En ella, Alejandro Jodorowsky expresa cualquier pensamiento condensado en una frase de 140 caracteres (menos sí, pero ni uno más), con un objetivo claro: «Provocar un cortocircuito mental que extraiga al consultante de los hábitos que lo aprisionan, haciéndolo abrirse a lo inesperado, ahí donde un aire nuevo aporta semillas de felicidad». En *365 tuits de sabiduría* se recogen lo que él ha llamado *psicoproverbios*, es decir, una antología de refranes de todos los países, que el autor ha transformado en significados psicológicos.

Ewan Clayton cuenta la historia de la escritura desde sus orígenes hasta la época moderna y explica cómo ha cambiado nuestra relación con la palabra escrita en la era digital.

Desde las simples formas representativas que se usaban en el antiguo Egipto para registrar los trueques hasta los sofisticados recursos tipográficos disponibles en un ordenador del siglo XXI, la historia de la escritura es la historia de la civilización humana misma. En *La historia de la escritura*, Ewan Clayton analiza las distintas etapas de su evolución y explora el impacto social y cultural de cada una: la invención del alfabeto; la sustitución del rollo de papiro por el código en la época tardorromana; el perfeccionamiento en el siglo XV de la imprenta que se vale de tipos móviles y la consiguiente extensión de la alfabetización; la industrialización de la imprenta durante la Revolución francesa; el impacto del modernismo artístico en la palabra escrita a principios del siglo XX, y el cambio digital en el comienzo de este siglo.



«El libro de Clayton es un lugar ideal desde el que iniciar una exploración de la más sofisticada de las tecnologías: la escritura.»

The Daily Telegraph



EWAN CLAYTON
LA HISTORIA DE LA ESCRITURA
Traducción del inglés:
María Condor
El Ojo del Tiempo n.º 81
rústica
ISBN: 978-84-16208-39-5
IBIC: CFL
ISBN epub: 978-84-16208-50-0
ISBN kindle: 978-84-16208-51-7

Ewan Clayton es profesor de Diseño en la Universidad de Sunderland y codirector del International Research Centre for Calligraphy. Durante años fue asesor de Xerox PARC (Palo Alto Research Center), donde formaba parte de un grupo de investigadores centrados en documentos y en comunicaciones contemporáneas. Como calígrafo ha sido premiado y ha expuesto y enseñado caligrafía en muchas partes del mundo.

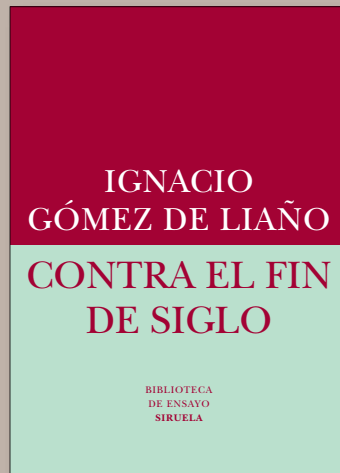


IGNACIO GÓMEZ DE LIAÑO
CONTRA EL FIN DE SIGLO
 Biblioteca de Ensayo n.º 56
 rústica
 ISBN: 978-84-16208-40-1
 IBIC: BGHA
 ISBN epub: 978-84-16208-44-9
 ISBN kindle: 978-84-16208-45-6

Ignacio Gómez de Liaño (Madrid, 1946), profesor de Estética, ha residido durante largos periodos en China, India y Japón. Ha publicado diarios personales, algunos libros de poesía y teatro, y numerosos volúmenes de filosofía.

Libros del autor en Siruela:
 Recuperar la democracia (2.ª ed.)
 €

Sobre el fundamento
 La variedad del mundo
 Iluminaciones filosóficas
 Hipatia, Bruno, Villamediana
 Filósofos griegos, videntes judíos
 Extravíos
 En la red del tiempo 1972-1977
 Diario personal
 El diagrama del primer evangelio
 Breviario de filosofía práctica
 El círculo de la sabiduría I
 El círculo de la sabiduría II



Un implacable ajuste de cuentas que la cultura hace con la degradación y el envilecimiento al que la ha condenado nuestro tiempo.



¿Qué sentiríamos si un día, al cruzar la madrileña Plaza de Colón, descubrimos que la gente exhibe, sobre sus pescuezos, las testas de los más variados animales? Eso es lo que le pasa al protagonista de *Contra el fin de siglo*, el cual, al pasear por las calles y plazas del centro de Madrid, va descubriendo el tipo de alimaña que corresponde a un amplio espectro de personajes –escritores, jueces, políticos, artistas, policías, etc.–, hasta que se ve arrastrado al mismísimo centro, a la Puerta de Sol, que hierve con una fauna terrorífica, con una invasión de monstruos, de la que trata de huir introduciéndose en el metro, para descubrir que allí, se va a desarrollar el Juicio del Siglo... Es un proceso al mundo del arte y las finanzas, de la política y la filosofía, de las diversiones nocturnas y las labores diurnas. En el proceso, que se desarrolla en medio de una sorprendente escenografía y adopta tonos de sátira quevedesca no menos que kafkiana, oiremos los discursos del mecenas Plata de Meneses, la galerista Esperanza Mancha, el marchante Romo Cameli, el filósofo Remendón, el político Trinquete de Marca, la inconsolable Angustias Insómnex y otros personajes característicos de la cinematográfica fauna de nuestro tiempo.

Sloterdijk nos invita en esta obra a despojarnos del pesimismo que corroe aquella idea que entiende la coacción como el único camino, y apuesta por la posibilidad de un ciudadano moralmente elevado.

Peter Sloterdijk explica en este libro su provocadora tesis según la cual en una sociedad democrática la recaudación obligatoria de impuestos habría de ser transformada en donativos voluntarios de los ciudadanos a la comunidad. El autor propone la renovación del sistema fiscal como una de las vías para liberar al ciudadano del carácter fantasmal que ha adquirido en la democracia actual. Solo cuando el ciudadano deje de considerarse a sí mismo como deudor y actúe como un orgulloso contribuyente estaremos ante una democracia de verdad participativa, donde los políticos estarían al menos algo más obligados a responder ante las exigencias de los ciudadanos.



Este libro no plantea una bajada de impuestos, sino «la intensificación y reavivación éticas de los impuestos como donaciones del ciudadano a la comunidad».



PETER SLOTERDIJK
FISCALIDAD VOLUNTARIA Y RESPONSABILIDAD CIUDADANA
 Prólogo y edición: Carla Carmona
 Traducción del alemán: Isidoro Reguera
 Biblioteca de Ensayo n.º 82
 176 pp. rústica
 PVP: 17,26 / 17,95 €
 ISBN: 978-84-16208-19-7
 IBIC: KCA
 ISBN epub: 978-84-16208-46-3
 ISBN kindle: 978-84-16208-47-0

Peter Sloterdijk (Karlsruhe, Alemania, 1947), uno de los filósofos contemporáneos más prestigiosos y polémicos, es rector de la Escuela Superior de Información y Creación de Karlsruhe y catedrático de Filosofía de la Cultura y de Teoría de Medios de Comunicación en la Academia Vienesa de las Artes Plásticas.

Libros del autor en Siruela:
 Celo de Dios €
 Crítica de la razón cínica (2.ª ed.)
 En el mismo barco (5.ª ed.)
 En el mundo interior del capital €
 Esferas I (5.ª ed.) €
 Esferas II (3.ª ed.) €
 Esferas III (2.ª ed.) €
 Ira y tiempo
 Muerte aparente en el pensar €
 Normas para el parque humano (5.ª ed.)
 Sobre la mejora de la Buena Nueva
 El Sol y la muerte
 Temperamentos filosóficos (2.ª ed.)
 €



VICTORIA CIRLOT
GRIAL. POÉTICA Y MITO
 (siglos XII-XV)
 El Árbol del Paraíso n.º 81
 cartóné con ilustraciones
 ISBN: 978-84-16208-41-8
 IBIC: DSBB
 ISBN epub: 978-84-16208-42-5
 ISBN kindle: 978-84-16208-43-2

Foreign rights managed
 by Ediciones Siruela

Victoria Cirlot
 nace en Barcelona en 1955. En la actualidad es catedrática de Filología Románica en la Facultad de Humanidades de la Universitat Pompeu Fabra de Barcelona, y Directora del Doctorado en dicha Universidad. Se ha dedicado al estudio de la Edad Media: cultura caballeresca y mística. Realizó diversas traducciones de novelas artúricas de los siglos XII y XIII del francés antiguo, como por ejemplo *Perlesvaus* o *El alto libro del Grial* (publicado en Siruela con varias reediciones) y también de lírica trovadoresca (*Jaufré Rudel*, *El amor de Ionh*, Columna, Barcelona, 1998).

Libros de la autora en Siruela:
Figuras del destino. Mitos y símbolos de la Europa medieval
 (2.º ed.)
La mirada interior
La visión abierta
Historia del Caballero Cobarde y otros relatos artúricos



Desde el siglo XIII hasta el XV hubo una gran profusión de obras de autores franceses y alemanes en diálogo con *El cuento del grial* de Chrétien de Troyes, obra fundacional de la poética del grial. Victoria Cirlot nos aproxima en este libro a la etapa creadora en la que fueron transmitidas estas obras.

La imaginación sobre el grial se reflejó también en extraordinarias miniaturas, algunas de las cuales están reproducidas en este magnífico libro.

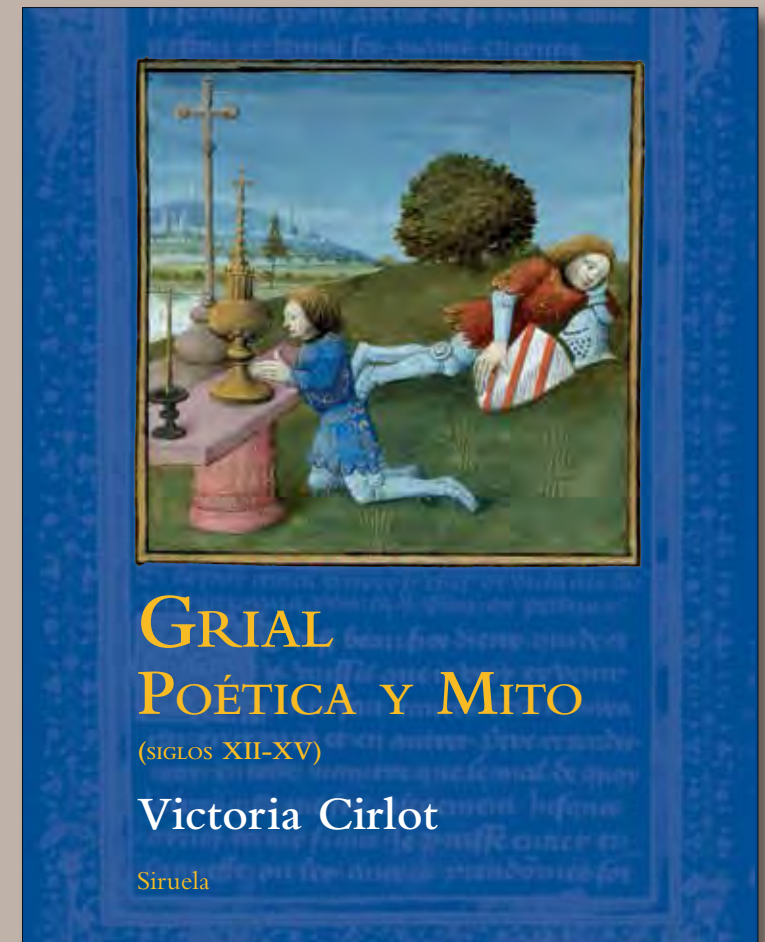


Esta obra dilucida hasta qué punto la escritura sobre el grial significó la construcción de un nuevo mito en la cultura europea que pervive hasta nuestros días.

Es en la última obra de Chrétien de Troyes, *El cuento del grial* (1180), donde por vez primera aparece este término en torno al cual se concentró toda una historia: un castillo repentinamente aparecido en un valle, un rey enfermo, un joven que se maravilla ante unos objetos fascinantes, entre ellos el grial, el cáliz utilizado por Jesucristo en la Última Cena, pero no pregunta nada acerca de ellos, y su posterior búsqueda.

Este libro plantea que de 1180 a 1230 tuvo lugar la etapa creadora en la que los textos que conformaron una poética del grial se relacionaron unos con otros, dejando traslucir la obra fundacional y formando así un amplio y rico palimpsesto.

El acontecimiento histórico de las Cruzadas proporcionó el ambiente y la atmósfera para esta poética del grial y es posible que como tantas otras veces en la historia, fuera la pérdida, en este caso la de Jerusalén y con ella la del Santo Sepulcro, la que activara este gran esfuerzo constructor del imaginario griálico que ha perdurado hasta nuestros días.



alevosía Grandes historias, lecturas inolvidables



«Un libro lírico, genuino y cautivador.» *The Daily Telegraph*

«*El legado* es un himno a la agreste belleza de la isla de Arran.» *The Guardian*

«*El legado* es una lectura excelente.» Rosamunde Pilcher

La señora Elizabeth Pringle, nacida antes de la Primera Guerra Mundial, es una solitaria figura muy familiar para todos los habitantes de la isla escocesa de Arran, si bien en realidad no puede decirse que nadie la conozca realmente... Cuando Elizabeth muere le lega su casa a una completa desconocida, una joven madre a la que solía observar treinta años atrás cuando paseaba por la calle con su hija en un carrito de bebé. Ahora le corresponde a Martha, aquella bebé del carrito, descubrir por qué su madre ha heredado la casa en esas circunstancias tan extrañas y, al hacerlo, quizá también consiga dejar atrás su propio pasado. Aunque primero tiene que encontrar la respuesta a la siguiente pregunta: ¿quién era Elizabeth Pringle?

KIRSTY WARK
EL LEGADO

Traducción del inglés: María Porras
rústica

ISBN: 978-84-15608-84-4

IBIC: FA

ISBN epub: 978-84-15608-86-8

ISBN kindle: 978-84-15608-87-5



«Bilyeau teje hábilmente una espléndida trama rica en detalles históricos, pero el verdadero atractivo de esta novela de suspense es su jugosa mezcla de lujuria, asesinato, conspiración y traición.» *O, The Oprah Magazine*

Londres, mayo de 1537. Cuando la joven novicia Joanna Stafford, hija de la primera dama de la reina Catalina de Aragón, se entera de que su tía Margaret va a ser ejecutada públicamente en la hoguera acusada de rebelión contra Enrique VIII, rompe el voto de clausura y se escapa del monasterio de Dartford.

Sin embargo es detenida junto con su padre, también presente en la ejecución, y acusados ambos de intentar sabotearla son encerrados en la Torre de Londres. Allí las dotes intelectuales de la novicia serán objeto de interés del arzobispo de Winchester, monseñor Gardiner, consejero personal del rey, que deja salir a Joanna con la condición de ayudarle a buscar una misteriosa reliquia que podría salvar la Cristiandad y portadora de enormes poderes: la corona del rey de Athelstan, hecha con las espinas de la corona de Cristo.

NANCY BILYEAU
LA CORONA

Traducción del inglés: Alejandro Palomas
rústica

ISBN: 978-84-15608-85-1

IBIC: FA

ISBN epub: 978-84-15608-88-2

ISBN kindle: 978-84-15608-89-9



**Departamento de Edición
y Derechos de Autor**

Ana Laura Álvarez
alalvarez@siruela.com

Elena García-Aranda
egaranda@siruela.com

**Departamento
Comercial y Promoción**

Irene Bueno
ibueno@siruela.com

**Departamento
de Libro Electrónico**

Elena Fernández
efernandez@siruela.com

**Departamento
de Comunicación y Prensa**

Elena F. Palacios
epalacios@siruela.com

Blanca Navarro
(Disueño Comunicación)
bnavarro@dcomunicacion.com



Siruela alevosía

c/ Almagro 25, ppal. dcha.
28010 Madrid - España
Tel.: +34 91 355 57 20
www.siruela.com