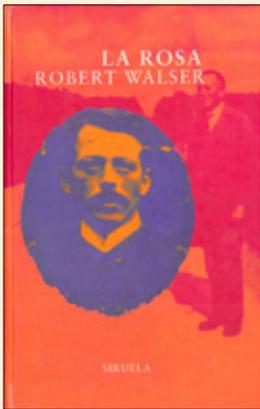


ROBERT WALSER
(1878-1956)

60 aniversario

Títulos publicados en Siruela



LA ROSA

En 1925 Robert Walser, publica su último libro, un conjunto de prosas breves titulado *La rosa*. En estas espléndidas instantáneas que captan al paso la realidad más esquivada y a la vez más cercana, el autor rescata, mediante historias, paseos, impresiones, artículos, diálogos o irónicas reseñas de libros, esos pequeños accidentes íntimos que asaltan su encuentro casual y emocionado con la vida, que considera maravillosa, pero que no termina de entender.

Traducción de Carlos Fortea

3.º ed. 96 pp. PVP: 12,45 / 12,95 €

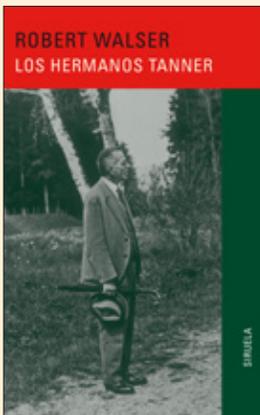
ISBN: 978-84-7844-381-9

PVP ebook: 6,60 / 7,99 €

ISBN epub: 978-84-9841-917-7 ISBN mobi: 978-84-9841-918-4

IBIC: FYB

Libros del Tiempo 96 7501096



LOS HERMANOS TANNER

Cuando el poeta Christian Morgenstern leyó *Los hermanos Tanner*, la primera novela de Robert Walser, la recomendó a su editor con las siguientes palabras: «Este hombre hablará así mientras viva y sus libros serán un extraño y fascinante espejo de la vida».

La excepcional intensidad del autor suizo queda perfectamente plasmada en este trabajo de un novelista admirado en su tiempo por Kafka, Hesse o Musil y que hoy sigue siendo una referencia obligada en la narrativa europea del siglo XX.

Traducción de Juan José del Solar

3.º ed. 272 pp. PVP: 18,17 / 18,90 €

ISBN: 978-84-7844-488-5

PVP epub: 7,43 / 8,99 €

ISBN e-pub: 978-84-9841-919-1 ISBN mobi: 978-84-9841-920-7

IBIC: FA

Libros del Tiempo 119 7501119



EL AYUDANTE

El ayudante cuenta, con una ironía extraordinaria, la historia del ingeniero Tobler, que se separó de su mujer y sus cuatro hijos después de su ruina, a la que asistirá paso a paso, y de la manera más sumisa, su fiel empleado Joseph. Walser narra una experiencia autobiográfica, apenas alterada, después de trabajar seis meses en la casa del ingeniero Dubler. La novela se publicaría en 1908, siendo acogida por la crítica con el mayor de los entusiasmos.

Traducción de Juan José del Solar

3.º ed. 224 pp. PVP: 18,22 / 18,95 €

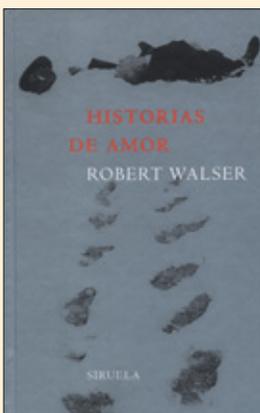
7501135 ISBN: 978-84-7844-538-7

PVP ebook: 7,43 / 8,99 €

ISBN epub: 978-84-9841-921-4 ISBN mobi: 978-84-9841-922-1

IBIC: FA

Libros del Tiempo 135 7501135



HISTORIAS DE AMOR

De los más de mil relatos cortos escritos por Robert Walser unos cien versan sobre el amor. Volker Michels, germanista y autor del epílogo que acompaña esta edición, seleccionó en 1978 ochenta y los ordenó cronológicamente. En ellos se manifiesta un desmesurado *amor mundi* que lo envuelve todo, las muchachas y los pájaros, las nubes y las mujeres distantes, las flores en los prados y los enamorados que se tumban sobre ellos con su mirada benévola pero también pícaro. Robert Walser recoge todo lo que le viene a las mientes para conformar un mundo palpitante de comunicación amorosa y de placer.

Selección y epílogo: Volker Michels

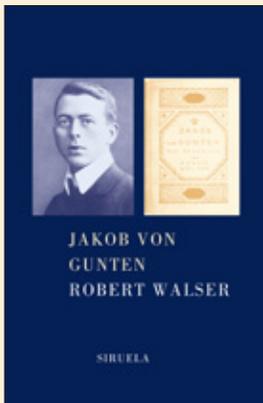
Traducción: Juan de Sola Llovet

3.º ed. 216 pp. PVP: 19,18 / 19,95 €

ISBN: 978-84-7844-663-6

IBIC: FA

Libros del Tiempo 159 7501159



JAKOB VON GUNTEN

«Aquí se aprende muy poco, falta personal docente y nosotros, los muchachos del Instituto Benjamenta, jamás llegaremos a nada, es decir que el día de mañana seremos todos gente muy modesta y subordinada. La enseñanza que nos imparten consiste básicamente en inculcarnos paciencia y obediencia, dos cualidades que prometen escaso o ningún éxito. Éxitos interiores, eso sí. Pero ¿qué ventaja se obtiene de ellos? ¿A quién dan de comer las conquistas interiores?» Así empieza Jakob von Gunten, la tercera novela de Robert Walser, la más amada por el autor, pero también la más discutida e innovadora, escrita en 1909 en Berlín, tres años después de haber dejado el Instituto donde se había educado.

Traducción: Juan José del Solar

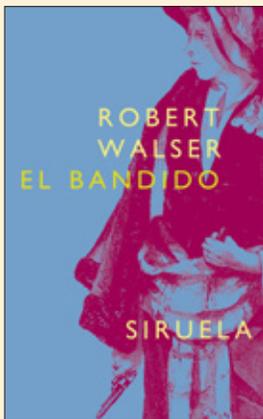
4.º ed. 128 pp. PVP: 15,38 / 16,00 €

ISBN: 978-84-7844-668-1

PVP ebook: 6,60 / 7,99 €

ISBN epub: 978-84-9841-923-8 ISBN mobi: 978-84-9841-924-5

Libros del Tiempo 160 7501160



EL BANDIDO

Escrito en el verano de 1925, poco antes de que Walser abandonara para siempre la escritura, *El bandido* cierra el ciclo novelístico del escritor suizo y constituye la prueba irrefutable de la modernidad de su obra. Concebido como experimento literario –Walser jamás previó publicarlo–, *El bandido* es la historia de un pobre diablo enamorado de una camarera, de sus trifulcas, sus desplantes y todos los intentos que emprende con el fin de atraer para sí la belleza de su amor. Hasta aquí nada nuevo. Sin embargo, el genio de Walser va más allá y pone en tela de juicio buena parte de las convenciones de la novela tradicional. Es éste un libro fascinante, único, en el que confluyen la ironía, la mordacidad y esa tímida melancolía tan típica de Walser.

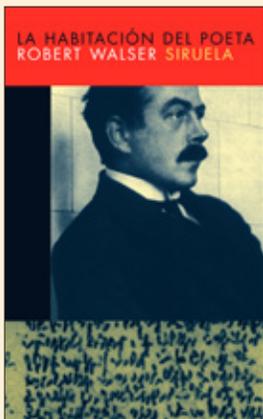
Traducción: Juan de Sola Llovet

2.º ed. 160 pp. PVP: 16,25 / 16,90 €

7501176 ISBN: 978-84-7844-739-8

IBIC: FA

Libros del Tiempo 176 7501176



LA HABITACIÓN DEL POETA. Prosas y poemas inéditos

La habitación del poeta reúne treinta prosas breves, cinco poemas y cuatro fragmentos de Robert Walser que se daban por perdidos y fueron publicados en Alemania por primera vez en forma de libro en 2003. Walser nos ofrece en estas estampas una nueva prueba de su talento narrativo y de su capacidad de provocar perplejidad, despertar compasión y contagiar una sonrisa en una misma página. Situaciones extraordinarias o cotidianas, personajes insignes o mequetrefes: todo vale en la escritura del autor suizo, que se encarnó en mil figuras y entonó mil voces sin revelar qué pensaba realmente.

Edición y Epílogo: Bernhard Echte

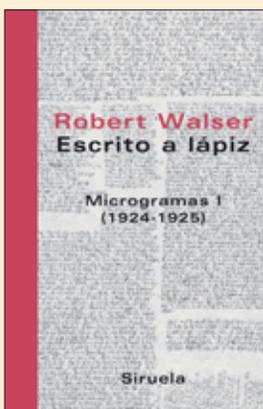
Traducción: Juan de Sola Llovet

120 pp. PVP: 15,38 / 16,00 €

ISBN: 978-84-7844-863-0

IBIC: FC

Libros del Tiempo 197 7501197



ESCRITO A LÁPIZ. Microgramas I (1924-1925)

Escritos entre 1924 y 1932, los microgramas son el testamento literario de Robert Walser. Se trata de una colección de 526 hojas y papeles de distinto formato densamente cubiertos de una letra minúscula, escritos a lápiz e ilegibles a primera vista. La minuciosa labor de Werner Morlang y Bernhard Echte, que dedicaron más de quince años a descifrarlos letra a letra, puso fin al desconcierto y reveló como una colección de textos breves, poemas y dramas en verso de incalculable valor literario lo que en un principio parecía fruto de la locura del autor suizo.

Introducción: Bernhard Echte Epílogo: Werner Morlang

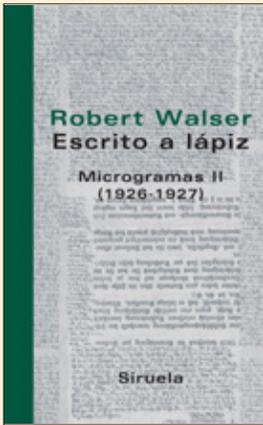
Traducción: Juan de Sola Llovet

2.º ed. 344 pp. PVP: 22,98 / 23,90 €

ISBN: 978-84-7844-877-7

IBIC: FC

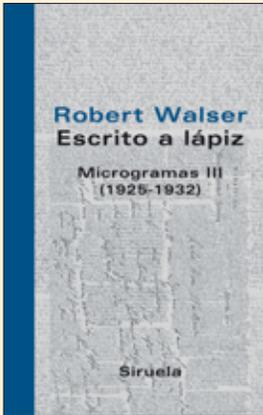
Libros del Tiempo 217 7501217



ESCRITO A LÁPIZ. Microgramas II (1926-1927)

En los microgramas, aparecen los grandes pequeños temas de Walser: el gusto por el paseo y la divagación, la pasión por los detalles y lo efímero, la dificultad de no ser nadie o la absurdidad del amor.

Introducción: Bernhard Echte
Epílogo: Werner Morlang
Traducción: Rosa Pilar Blanco
256 pp. PVP: 21,06 / 21,90 €
ISBN: 978-84-9841-004-4
IBIC: FC
Libros del Tiempo 239 7501239

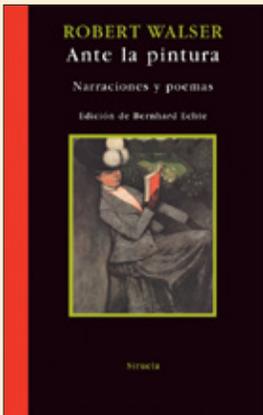


ESCRITO A LÁPIZ. Microgramas III (1925-1932)

Con este tercer volumen termina la publicación de los textos en prosa de los microgramas de Robert Walser, textos casi ilegibles que el autor escribió a lápiz con letra minúscula.

Una nueva muestra del talento de uno de los escritores más irrepetibles del siglo XX.

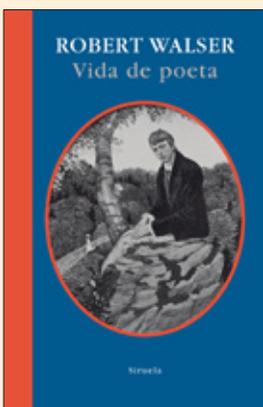
Introducción: Bernhard Echte
Epílogo: Werner Morlang
Traducción: Rosa Pilar Blanco
360 pp. PVP: 25,00 / 26,00 €
ISBN: 978-84-9841-112-6
IBIC: FC
Libros del Tiempo 258 7501258



ANTE LA PINTURA. Narraciones y poemas

Robert Walser fue introducido por su hermano, el pintor Karl Walser, en el mundo del arte de Berlín, aunque también escribió sobre pintura después de su etapa berlinesa y visitó exposiciones en Berna y en Zúrich. Así surgieron prosas y poemas dispersos que conforman una especie de historia personal del arte: en unas ocasiones Walser se enfrenta a un cuadro de manera imaginativamente narrativa, pero en otras responde con un ensayo estricto o con una glosa más lúdica. Walser nunca se muestra académico, pues él considera que el arte es el reino incuestionable de la libertad. Los cuadros de Tiziano, Rembrandt, Van Gogh, Renoir y Cézanne, entre otros, a los que se refieren los textos de Walser están reproducidos en color en esta edición.

Edición: Bernhard Echte Traducción: Rosa Pilar Blanco
136 pp. 34 ilus. PVP: 18,17 / 18,90 €
ISBN: 978-84-9841-224-6
IBIC: FYB; ABA
Libros del Tiempo 287 7501287



VIDA DE POETA

Vida de poeta, publicado en 1918, es una excelente muestra de la obra narrativa breve del Robert Walser, en la que se encuentran recogidos textos tan fascinantes como «Hölderlin», «Discurso a un botón», «La bella durmiente» o «El talento».

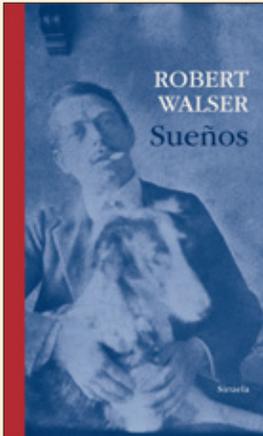
Traducción: Juan José del Solar
144 pp. PVP: 16,30 / 16,95 €
ISBN: 978-84-9841-380-9
BIC: FA
Libros del Tiempo 295 7501295



HISTORIAS

Historias, publicado en 1914, constituye una excelente muestra de la obra narrativa breve de Robert Walser –uno de los más importantes escritores en lengua alemana del siglo XX–, en la que se encuentran recogidos relatos tan indispensables como «Kleist en Thun», «Paganini» o «Extraña ciudad».

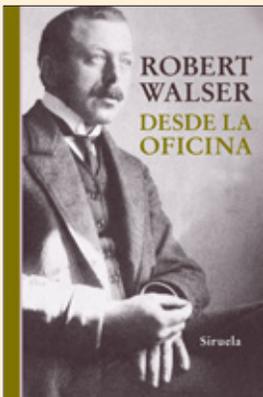
Traducción: Juan José del Solar
132 pp. PVP: 15,34 / 15,95 €
7501301 ISBN: 978-84-9841-390-8
IBIC: FC
Libros del Tiempo 301 7501301



SUEÑOS

Sueños reúne textos en prosa de la época de Biel (1913-1920) que Robert Walser no incluyó en sus libros editados, así como relatos y fragmentos inéditos o publicados por primera vez en libro. En sus relatos idílicos y ensoñaciones, en sus retratos e historias simbólicos, en su manojito de recuerdos y en las reflexiones tanto humorísticas como serias, Robert Walser contrapuso su mundo personal a la traumatizante experiencia del tiempo: la esperanza de redención a través de la naturaleza, la conciencia de lo pequeño y sencillo y el gusto por los juegos estilísticos.

Epílogo: Jochen Greven
Traducción: Rosa Pilar Blanco
368 pp. PVP: 23,99 / 24,95 €
ISBN: 978-84-9841-587-2
PVP ebook: 8,26 / 9,99 €
ISBN epub: 978-84-9841-978-8 ISBN mobi: 978-84-9841-979-5 mobipocket
IBIC: FA
Libros del Tiempo 312 7501312

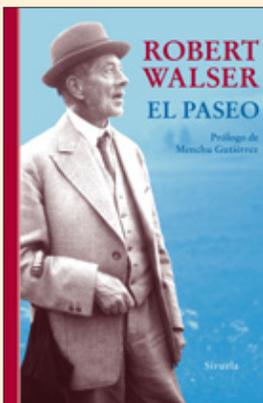


DESDE LA OFICINA

Walser comenzó a escribir hacia 1900, cuando iniciaba su vida laboral. Como aprendiz en un banco, consideró que la oficina era algo de una irritante novedad; a sus ojos, suponía la encarnación de una existencia predeterminada y carente de sentido, al mismo tiempo que el lugar donde surgían los sueños y fantasías que permitían al poeta adueñarse de la realidad.

Los relatos de Walser a propósito de los empleados, proyectan una luz tan esclarecedora como divertida en torno a la racionalización y la disciplina del mundo del trabajo.

Traducción de Rosa Pilar Blanco
124 pp. PVP: 14,33 / 14,90 €
ISBN: 978-84-16638-22-2
PVP ebook: 6,60 / 7,99 €
ISBN epub: 978-84-16749-24-9 ISBN mobi: 978-84-16749-25-6
IBIC: FYB
Libros del Tiempo 330 7501330



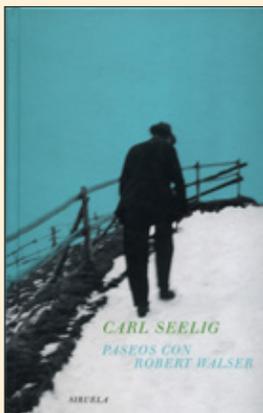
EL PASEO

EDICIÓN CONMEMORATIVA EN EL CENTENARIO DE SU PUBLICACIÓN

Un poeta sale a pasear y ante su mirada se alternan la belleza de la vida y el absurdo de las convenciones de la sociedad, el sonido de una voz que canta y el espectáculo del gran teatro del mundo. Entre el sabor más crítico y la más pura de las reflexiones, *El paseo* es una espléndida muestra del arte de Robert Walser.

Traducción de Carlos Fortea
Prólogo de Menchu Gutiérrez
88 pp. PVP: 13,41 / 13,95 €
ISBN: 978-84-16964-51-2
PVP ebook: 6,60 / 7,99 €
ISBN ebook: 978-84-16280-31-5 ISBN mobi: 978-84-16280-32-2
IBIC: FC
Libros del Tiempo 86 7501342

OTROS TÍTULOS SOBRE ROBERT WALSER



PASEOS CON ROBERT WALSER

Carl Seelig

Al cumplir los cincuenta años, Walser deja de escribir y se contenta con su vida de paciente de un sanatorio mental. Carl Seelig, que quería ayudarle a él y a su obra, en apariencia condenada al fracaso, visita regularmente a Walser en el sanatorio, y durante veinte años «se les autoriza a salir a pasear». Las notas relativas a estos paseos son inusuales, pues Seelig pone su escritura al servicio de la transmisión de las auténticas palabras de Robert Walser. Nadie sabe si este paciente está enfermo, pero, en cualquier caso, es sabio. Sus conocimientos de literatura son inmensos; sus manifestaciones dan como resultado la poética de su propia obra; sus juicios políticos son certeros y enigmáticos. Walser pasea con Seelig por el paisaje de Appenzell y por la noche regresa al manicomio. Pero de esta tragedia brota el consuelo de este libro: «Sin amor el hombre está perdido». La edición reproduce seis fotografías realizadas por Carl Seelig a Robert Walser.

Traducción: Carlos Fortea

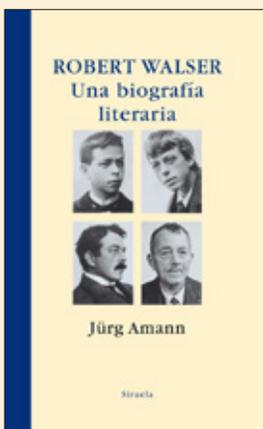
Epílogo: Elio Fröhlich

3.ª ed. 168 pp. 6 ilus. PVP: 16,25 / 16,90 €

ISBN: 978-84-7844-502-

IBIC: BGL

Libros del Tiempo 120 7501120



ROBERT WALSER. UNA BIOGRAFÍA LITERARIA

Jürg Amann

Jürg Amann nos acerca en esta biografía no solo al Robert Walser escritor, sino también al ser humano. Al ensayo literario jalonado por las etapas vitales de Walser, se añaden más de noventa fotografías y documentos gráficos sobre su vida, así como una cronología. Numerosas citas de la obra de Robert Walser completan –gracias a su matiz autobiográfico– la imagen del escritor suizo. De este modo, Jürg Amann elabora una singular biografía literaria, que no encasilla a Robert Walser, sino que ofrece al lector la posibilidad de redescubrir, por sí mismo, a este autor fascinante.

Traducción: Rosa Pilar Blanco

344 pp. 95 ilus. PVP: 23,99 / 24,95 €

ISBN: 978-84-9841-353-3

IBIC: BJ; BGL

Libros del Tiempo 294 7501294

«Robert Walser es uno de los poetas esenciales de nuestro tiempo.»

ELIAS CANETTI

«Si los poetas como Walser se contaran entre los espíritus que gobiernan, no habría guerras. Si tuviera cien mil lectores, el mundo sería mejor. Sea como fuere, el mundo está justificado por haber gente como Walser.»

HERMANN HESSE

«Robert Walser es un escritor fundamental. Un Paul Klee en prosa, delicado, astuto, obsesionado. Un miniaturista que reivindica lo antiheroico, lo humilde, lo pequeño. Sus virtudes son las del arte más maduro, más civilizado. Es en verdad un escritor maravilloso, desgarrador.»

SUSAN SONTAG



ROBERT WALSER

es uno de los más importantes escritores en lengua alemana del siglo XX. Nació en Biel (Suiza) en 1878 y publicó quince libros. Murió mientras paseaba un día de Navidad de 1956 cerca del manicomio de Herisau, donde había pasado los últimos años de su vida.

DISTRIBUIDORES

NACIONAL

Madrid, Toledo, Ciudad Real, Cuenca y Guadalajara
Machado Grupo de Distribución, S. L.
Tf.: 916326110; machadolibros@machadolibros.com

Cataluña, Baleares, País Vasco, Navarra, Asturias,
León, Burgos, La Rioja, Cantabria, Valladolid, Palencia, Ávila,
Segovia, Zamora y Salamanca
Les Punxes Distribuidora, S. L.
Tf.: 934856380; punxes@punxes.es

Sevilla, Cádiz, Huelva, Córdoba, Ceuta y Extremadura
E/A Libros, S. L.
Tf.: 954475550; ealibros@ealibros.com

Málaga, Jaén, Granada, Almería y Melilla
Azeta Libros y Papelería, S. L.
Tf.: 902131014; info@azetadistribuciones.es

Valencia, Castellón, Alicante, Murcia y Albacete
Gea Llibres, S. L.
Tf.: 961665256; gea@delibros.es

Galicia
Alonso Libros
Tf.: 981588600; alonsolibros@alonsolibros.e.telefonica.net

Zaragoza, Huesca, Teruel, Soria y Ribera del Ebro
Ícaro Distribuciones, S. L.
Tf.: 976126333; icaro@icaro.es

Islas Canarias
Troquel Libros, S. L.
Tf.: 928621779; troquel@trevunque.es

LIBROS ELECTRÓNICOS / E-BOOKS

Libranda www.libranda.com
Amazon www.amazon.com
Google www.play.google.com
Bookwire www.bookwire.de
Odilo www.odiloplace.odilotk.es
Xercode www.xercode.es

INTERNACIONAL

Bolivia, Brasil, Cuba, Ecuador, Estados Unidos, Guatemala,
Honduras, Nicaragua, Paraguay, Puerto Rico, República
Dominicana y Venezuela
Comercial Grupo Anaya
Tf.: 913938700; cga.exportacion@anaya.es

Argentina
Grupal Distribuidora
Tf.: 5411-43062444; ventas@grupaldistribuidora.com.ar

Chile
Fernández de Castro, S. A.
Tf.: 562-26392215, 562-26391465;
rbernasconi@fernandezdecastro.cl
Zig Zag, S. A.
Tf.: 562-8107404; fcamos@zigzag.cl

Colombia
Grupo Penta
Tf.: 57-1-3291319; contenido@grupopenta.com.co
Comercial Grupo Anaya
Tf.: 913938700; cga.exportacion@anaya.es

Costa Rica
Desarrollos Culturales Costarricenses
Tf.: 506-2203015; emarin@dcc.cr
Comercial Grupo Anaya
Tf.: 913938700; cga.exportacion@anaya.es

México
Colofón S. A. de C. V.
Tf.: 5255-56155041; colofon@prodigy.net.mx

Perú
Ibero Librerías
Tf.: 511-4465935; ibero@iberolibros.com
Comercial Grupo Anaya
Tf.: 913938700; cga.exportacion@anaya.es
Distribuidora de libros Heraldos Negros S.A.C.
Tf.: 511-247-2866; distribuidora@sanseviero.pe

Uruguay
Libros Gussi
Tf.: 5982-4136195; info@gussilibros.com.uy

Resto del mundo
Comercial Grupo Anaya
Tf.: 913938700; cga.exportacion@anaya.es

OTROS DISTRIBUIDORES INTERNACIONALES

Celesa
Tf.: +34 915170170; celesa@celesa.com
La Panoplia de los Libros
Tf.: +34 913004390; export@panopliadelibros.com