

ANTONIO COLINAS

Títulos publicados en Siruela



CANCIONES PARA UNA MÚSICA SILENTE

Al publicar su *Obra poética completa* (Siruela, 2011), Antonio Colinas nos señalaba en el prólogo que dicho título respondía a entregarle al lector con coherencia los dieciséis libros que había publicado hasta ese momento, pero también a que la obra de un poeta vivo sigue no solo abierta sino que debe responder a un tenso reto: el de su continuidad. Este es el reto que Colinas asume en *Canciones para una música silente*. En este nuevo y abarcador libro, siendo fiel a los valores consustanciales a su voz de siempre —emoción, intensidad, pureza formal, musicalidad, sentido universalista, humanismo— ha logrado ir más allá. Por una parte, en poemas de largo respiro, como «El soñador de espigas lejanas», pero también en textos como los «Siete poemas civiles» y, sobre todo, en las secciones que dan título al libro, en las que el término «canción» remonta el mero sentido de un género literario, para ampliarse en un mensaje todavía más libre, depurado y profundo, en un decir ya en los límites del silencio en los que el sentir y el pensar la existencia se funden de una manera ideal.

Un ahondamiento más en los valores de belleza y verdad, de humanismo, de uno de los poetas más personales e imprescindibles de nuestro tiempo.

POESÍA

240 pp. cartonné

PVP: 19,18 / 19,95 €

ISBN: 978-84-15937-67-8

PVP ebook: 8,26 / 9,99 €

ISBN epub: 978-84-16120-57-4

ISBN mobi: 978-84-16120-58-1

IBIC: DCF

Libros del Tiempo 318

75010318

OBRA POÉTICA COMPLETA

En 1990, María Zambrano escribió sobre la poesía de Antonio Colinas que ésta «no se perdería» porque era el resultado de haberse elaborado «paso a paso»; es decir, se debía a un proceso creativo en el tiempo y profundamente unido a la experiencia de vivir.

En este volumen el lector encontrará la obra poética total de este autor, que se abrió en los años sesenta con libros como *Preludios a una noche total*, que se expandiría con uno de los poemarios más emblemáticos de la poesía española última, *Sepulcro en Tarquinia*, y que madurará en otros como *Noche más allá de la noche*, *Jardín de Orfeo*, *Libro de la mansedumbre*, *Tiempo y abismo* o *Desiertos de la luz*. Este volumen recoge dieciséis libros, algunos rescatados o ampliados ahora, como *La viña salvaje* o *El laberinto invisible*, que incluye sus últimos poemas inéditos. Esta visión de conjunto y cambiante supondrá para el lector una experiencia útil e iluminadora.

Una detallada y sugerente meditación del autor sobre su propia poesía abre el volumen y lo cierra una selecta bibliografía.

POESÍA

968 pp. rústica

PVP: 24,04 / 25,00 €

ISBN: 978-84-16749-80-5

PVP ebook: 9,91 / 11,99 €

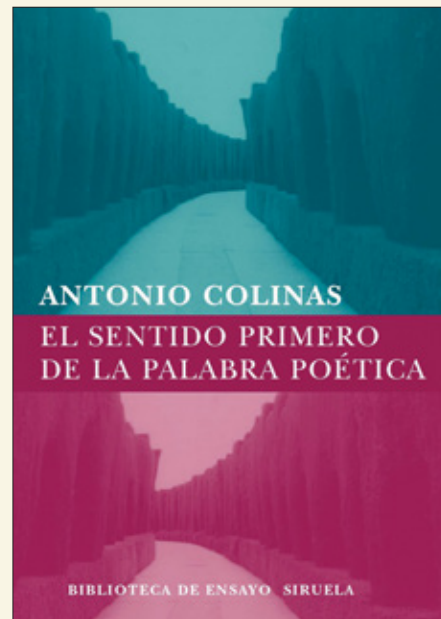
ISBN epub: 978-84-15937-20-3

ISBN mobi: 978-84-9841-813-2

IBIC: DC

Libros del Tiempo 303

7501303



MEMORIAS DEL ESTANQUE

Antonio Colinas da en *Memorias del estanque* un nuevo salto creativo para desvelarnos los momentos que han sido esenciales en su vida: los que cooperaron, sobre todo, a su crecimiento interior, pero también a una flexible comunicación con otras culturas, a semblanzas inusuales de algunos de los escritores más notables del pasado siglo, a experiencias como las de sus años en Italia o en la isla de Ibiza, a sus lecturas y a una honda y poética visión de la realidad.

No se nos ofrecen aquí unas memorias al uso, sino lo esencial de una vida, expresado por medio de una fusión de géneros que facilita la lectura y, a la vez, proporcionan al texto un fulgor y una intensidad especiales. Testimonio, en definitiva, este libro de una vida dedicada plenamente a una vocación siempre independiente y alejada de la literatura imperante.

BIOGRAFÍA

400 pp. cartóné

PVP: 21,11 / 21,95 €

ISBN: 978-84-16638-73-4

PVP ebook: 8,26 / 9,99 €

ISBN epub: 978-84-16749-04-1

ISBN mobi: 978-84-16749-05-8

IBIC: BM

Libros del Tiempo 334

7501334

EL SENTIDO PRIMERO DE LA PALABRA POÉTICA

No siempre logramos contemplar el fenómeno de la creación poética desde la experiencia del propio creador, desde una óptica vivencial y no exclusivamente teórica. En este libro Antonio Colinas se sumerge en la poesía a la luz del ejemplo de varios autores clásicos, modernos y contemporáneos. Nos transmite así su Poética, pero con extremada libertad, desde presupuestos heterodoxos y, a la vez, evitando la sequedad expositiva y los métodos comunes. Para ello no solo interpreta la vida y la obra de los poetas que más ha amado, sino que no olvida momentos reveladores de la tradición, a la vez que hace una valoración de otras formas del arte, o de lugares y ciudades emblemáticos en los que se dio el canto primordial. De Hesíodo a Rilke y de Virgilio a Ezra Pound se suceden los nombres de una Poética ambiciosa. No faltan tampoco en este libro la valoración de poetas españoles (Manrique, Machado, Jiménez), de dos portugueses significativos (Pessoa, Torga), así como un apartado completo sobre María Zambrano y la confluencia de su razonar con la poesía. En otras ocasiones (Zambrano, Montale o Neruda), los creadores dialogan con el autor de este libro en sendas entrevistas sobre ese sentido primero que debe poseer la palabra poética.

ENSAYO

372 pp. rústica con solapas

PVP: 24,05 / 25,00 €

ISBN: 978-84-9841-132-4

PVP ebook: 9,91 / 11,99 €

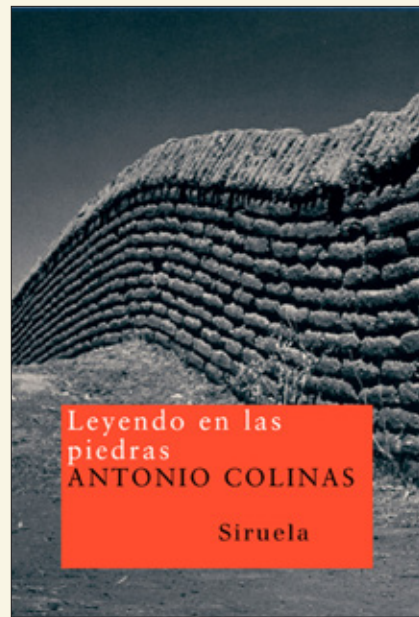
ISBN epub: 978-84-9841-599-5

ISBN mobi: 978-84-9841-700-5

IBIC: DS

Biblioteca de Ensayo serie Mayor 59

7507959



LA SIMIENTE ENTERRADA

Rescatar las lecciones sabias del pasado, superar las sacudidas terribles de las ideologías, dar con la simiente enterrada, es el verdadero viaje de este libro que busca el renacimiento del hombre en un mundo extremadamente materialista y deshumanizado que parece perseguir su agotamiento.

En *La simiente enterrada. Un viaje a China*, nos encontramos con dos tipos de viaje. Por una parte, el viaje físico, que busca la síntesis y la intensidad en sus descripciones, y, por otra, el viaje interior, que el autor utiliza no solo para hablarnos de una realidad que está más allá de la que nuestros ojos ven, sino también para describirnos sutilmente una historia que tiene su desenlace en las últimas páginas. Entre la China del pasado y la del presente, el autor busca signos y señales para un nuevo tiempo, la semilla enterrada de la que pudiera surgir una tercera vía que funda la sabiduría pasada con el progreso actual, la espiritualidad perdida con el siglo XXI. China es para el autor de este libro una especie de «laboratorio» o un libro abierto que hay que leer para saber hacia dónde va no solo este país, sino la humanidad entera.

NO FICCIÓN

236 pp. rústica con solapas

PVP: 19,13 / 19,90 €

ISBN: 978-84-9841-157-7

PVP ebook: 7,43 / 8,99 €

ISBN epub: 978-84-9841-483-7

ISBN mobi: 978-84-9841-753-1

IBIC: RG

El Ojo del Tiempo 28

7522028

LEYENDO EN LAS PIEDRAS

En un lugar mítico y a la vez real —Petavonium—, el protagonista de estos relatos llega a la casa de sus antepasados para desvelar los secretos de su memoria y para enfrentarse con una realidad dura y misteriosa. Para lograrlo, el personaje no solo tendrá que avivar sus recuerdos, sino que también deberá hacer una lectura de símbolos que se resumen de manera radical en dos: el de una mujer inalcanzable y el de las piedras —las «ruinas fértiles»— de un pasado legendario y arqueológico. ¿Qué busca el protagonista vagando obsesivamente por los montes del valle y qué encuentra? ¿Qué logra salvar de su memoria? ¿Quién le observa y sigue sus pasos? Al leer estos relatos, podemos pensar, con Miguel Torga, que lo más local se convierte en lo más universal cuando se contempla desde la desnudez y la sensibilidad del alma humana. La búsqueda del protagonista de *Leyendo en las piedras*, su abismarse en un pasado turbador, responde, en definitiva, a las preguntas últimas de cualquier ser humano.

NARRATIVA

148 pp. rústica con solapas

PVP: 14,33/ 14,90 €

ISBN: 978-84-7844-234-8

IBIC: DCF

Nuevos Tiempos 86

7521086



NUESTRA POESÍA EN EL TIEMPO

Edición de Antonio Colinas

Contiene este libro nueve siglos de poesía escrita en castellano, en España e Hispanoamérica, viaje en el tiempo a través de los poemas seleccionados por un poeta. Del *Cantar de Mio Cid* a nuestros días, esta antología desvela la poesía de aquellos poetas que ya nos han abandonado, pero que permanecen vivos gracias a sus obras. Aunque concebida, en principio, como una selección dirigida a los lectores más jóvenes, este libro ha acabado siendo una lectura preciosa para los lectores de todas las edades y gustos. La claridad, la emoción, la intensidad son las características primordiales que definen este libro que va acompañado de una carta-prólogo al lector, una guía para introducirse en la poesía y en su comprensión, en sus claves y características, en su sentido último. Los ya familiarizados con nuestra poesía reencontrarán aquí el precioso caudal poético de otros días; los nuevos lectores se iniciarán en él descubriendo en sus páginas esos valiosos textos que resumen la mejor tradición literaria de España y América.

POESÍA

A partir de 12 años

608 pp.

PVP: 23, 94 / 24,90 €

ISBN: 978-84-9841-286-4 cartoné

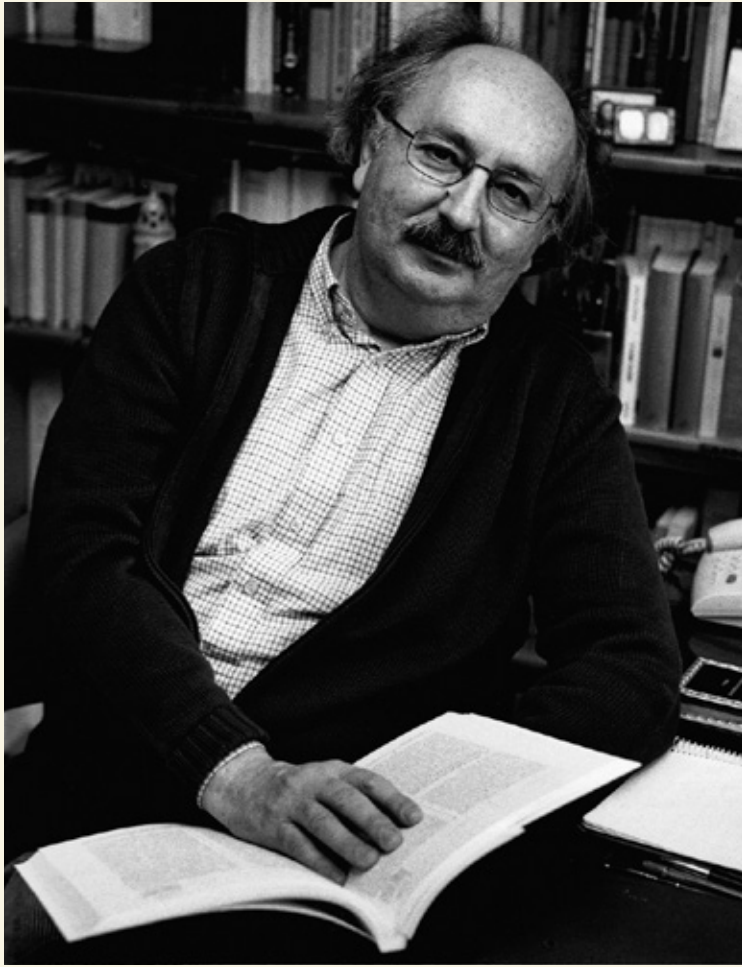
PVP: 17,21 / 17,90 €

ISBN: 978-84-9841-354-0 rústica

IBIC: YFB

Las Tres Edades 184

7512184



ANTONIO COLINAS

(La Bañeza, León, 1946) es poeta, narrador, ensayista, crítico literario y traductor. Ha recibido, además del Premio Reina Sofía de Poesía Iberoamericana, el Premio Nacional de Literatura, el Premio de las Letras de Castilla y León, el Premio Nacional de la Crítica y, en Italia, el Premio Nacional de Traducción y el Internacional Carlo Betocchi.

DISTRIBUIDORES

NACIONAL

Madrid, Toledo, Ciudad Real, Cuenca y Guadalajara
Machado Grupo de Distribución, S. L.
Tf.: 916326110; machadolibros@machadolibros.com

Cataluña, Baleares, País Vasco, Navarra, Asturias,
León, Burgos, La Rioja, Cantabria, Valladolid, Palencia, Ávila,
Segovia, Zamora y Salamanca
Les Punxes Distribuidora, S. L.
Tf.: 934856380; punxes@punxes.es

Sevilla, Cádiz, Huelva, Córdoba, Ceuta y Extremadura
E/A Libros, S. L.
Tf.: 954475550; ealibros@ealibros.com

Málaga, Jaén, Granada, Almería y Melilla
Azeta Libros y Papelería, S. L.
Tf.: 902131014; info@azetadistribuciones.es

Valencia, Castellón, Alicante, Murcia y Albacete
Gea Llibres, S. L.
Tf.: 961665256; gea@delibros.es

Galicia
Alonso Libros
Tf.: 981588600; alonsolibros@alonsolibros.e.telefonica.net

Zaragoza, Huesca, Teruel, Soria y Ribera del Ebro
Ícaro Distribuciones, S. L.
Tf.: 976126333; icaro@icaro.es

Islas Canarias
Troquel Libros, S. L.
Tf.: 928621779; troquel@trevenque.es

INTERNACIONAL

Bolivia, Brasil, Cuba, Ecuador, Estados Unidos, Guatemala,
Honduras, Nicaragua, Paraguay, Puerto Rico, República
Dominicana y Venezuela
Comercial Grupo Anaya
Tf.: 913938700; cga.exportacion@anaya.es

Argentina
Grupal Distribuidora
Tf.: 5411-43062444; ventas@grupaldistribuidora.com.ar

Chile
Fernández de Castro, S. A.
Tf.: 562-26392215, 562-26391465;
rbernasconi@fernandezdecastro.cl
Zig Zag, S. A.
Tf.: 562-8107404; fcamos@zigzag.cl

Colombia
Grupo Penta
Tf.: 57-1-3291319; contenido@grupopenta.com.co

Costa Rica
Desarrollos Culturales Costarricenses
Tf.: 506-2203015; emarin@dcc.cr
Comercial Grupo Anaya
Tf.: 913938700; cga.exportacion@anaya.es

México
Colofón S. A. de C. V.
Tf.: 5255-56155041; colofon@prodigy.net.mx

Perú
Ibero Librerías
Tf.: 511-4465935; ibero@iberolibros.com
Comercial Grupo Anaya
Tf.: 913938700; cga.exportacion@anaya.es
Distribuidora de libros Heraldos Negros S.A.C.
Tf.: 511-247-2866; distribuidora@sanseviero.pe

Uruguay
Libros Gussi
Tf.: 5982-4136195; info@gussilibros.com.uy

Resto del mundo
Comercial Grupo Anaya
Tf.: 913938700; cga.exportacion@anaya.es

LIBROS ELECTRÓNICOS / E-BOOKS

Libranda www.libranda.com
Amazon www.amazon.com
Google www.play.google.com
Bookwire www.bookwire.de
Odilo www.odiloplace.odilotk.es
Xercode www.xercode.es

OTROS DISTRIBUIDORES INTERNACIONALES

Celesa
Tf.: +34 915170170; celesa@celesa.com
La Panoplia de los Libros
Tf.: +34 913004390; export@panopliadelibros.com